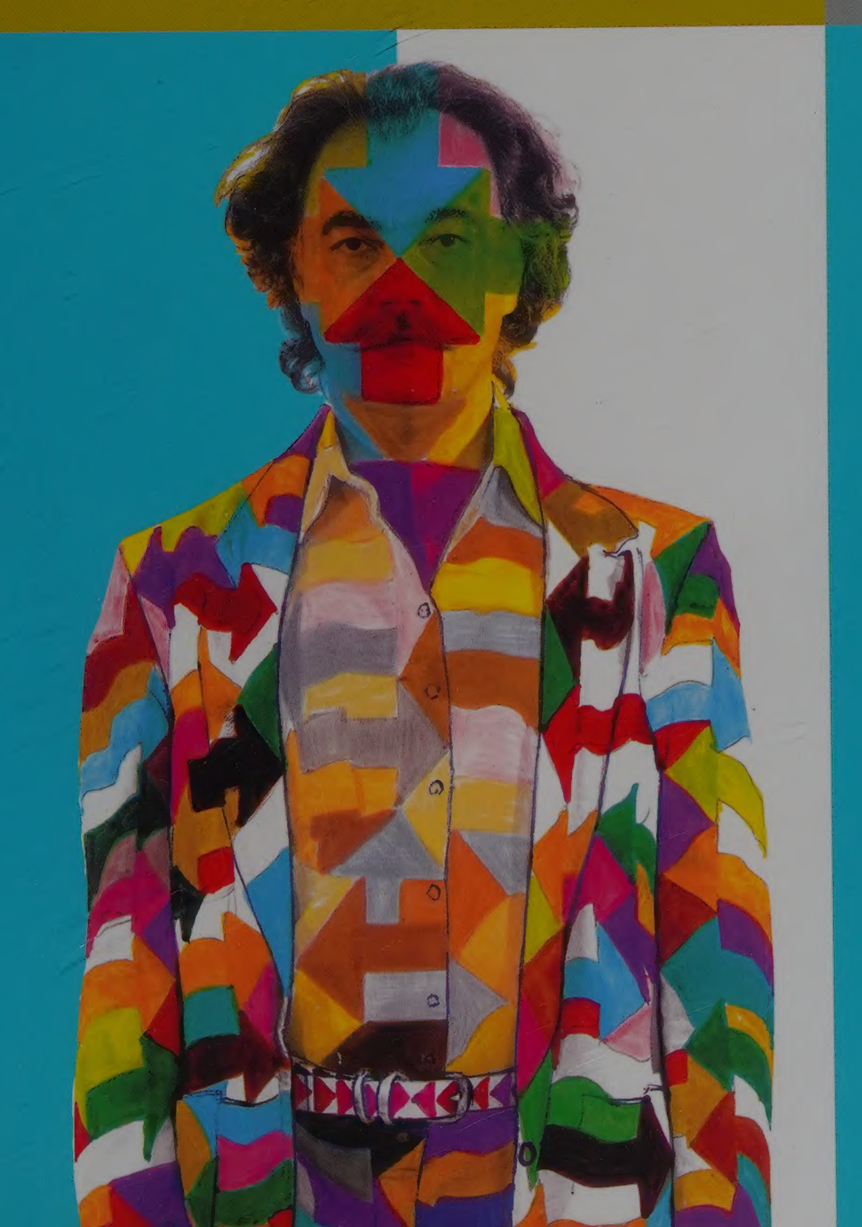
MORTEZA MOMAYEZ 'S COVER DESIGN

BOOK . MAGAZINE




ABAN BOOK

THIS BOOK IS PUBLISHED UNDER SUPPORT AND SUPERVISION OF MOMAYEZ FAMILY FOR THE CEREMONY OF THE 7TH HOMAGE TO LATE MAESTRO MORTEZA MOMAYEZ.

MORTEZA MOMAYEZ 'S COVER DESIGN

BOOK . MAGAZINE

MORTEZA MOMAYEZ 'S COVER DESIGN
BOOK . MAGAZINE

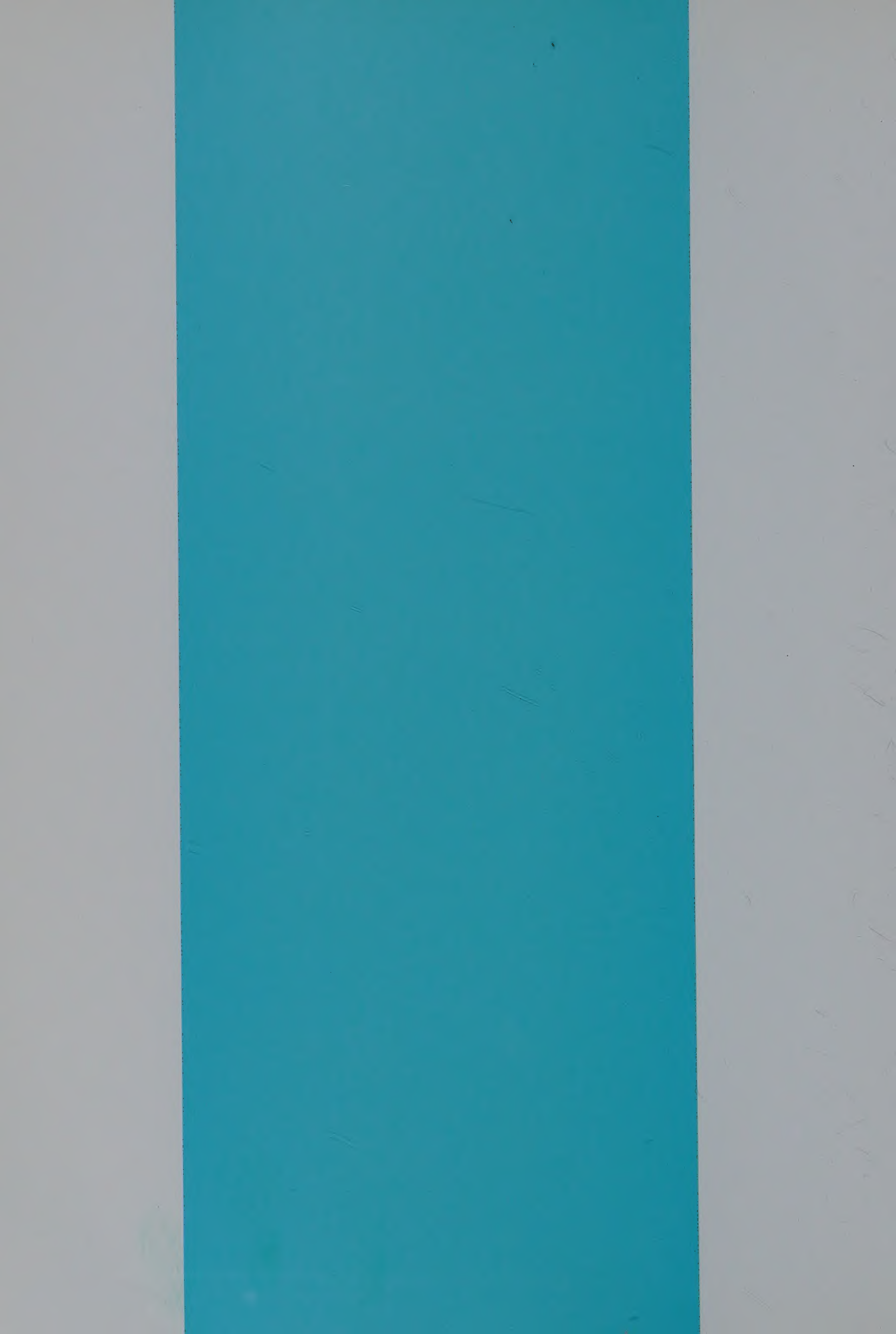
Graphic Designer: Saed Meshki
Printed in IRAN, 2012
ISBN 978-600-6413-44-0

Aban Book
www.abanbook.com
info@abanbook.com

Morteza Momayez worked based upon an organized and integrated approach with a geometrical structure, an approach on which his generation, a brilliant and unrepeatable one, was working all around the world. The generation without taking diary and calendar and other notes showing dates and appointments, who were always on time and accomplished their jobs within given principles. Morteza Momayez`s designs, on book covers, were followed by same principle and procedures. Geometrical divisions, clear topics, bright colors and explanations are all among various reasons which lay behind the image. In fact, he found a rational way, to sketch his designs, which could sometimes be considered as a discovery. Utilizing his own border- breaking way, as he called it, Morteza Momayez eased the way for the next generation. He obliged the publishers to accept ideas and suggestions of an art-director and on mutual and sometimes forceful unilateral language, established the need and presence of a graphic designer in the publication industry. It was really his attempt that brought about the inclusion of graphic designers` name in the books and other publications. The seventies (according to Iranian Calendar year, 1991-2000) witnessed Momayez`s peak of designs on book covers, his ubiquitous and extensive presence in bookshops. During these years, publication industry in Iran experienced a recovery and a boom, hence new publishers came into existence. This era was somehow characterized as the end of Iranian traditional publication period. Momayez created a uniform book cover designs for new publishers such as Esperk, Beh – Negar, Donyay-e- Moder, shiva and in one period for Toos, which fascinated book lovers.

Fixed sections on book covers with bright and lively colors together with varied designs and images were a visual creation he performed skillfully. His illustrations were really diverse and varied based on his experience in ketab – e Hafteh (weekly book), Negin, Iran-e-Abad and Rodakey's culture and life. Illustrating and designing by pencil, metal pens, photos, collage and sometimes combination of all of them are seen in his works in this period of time. However, the main pillar of his works were still based on geometrical divisions and image`s preference. Offering an overview of Morteza Momayez's book cover designs, from the earliest to the latest ones, in this selection we aim, is introducing a graphic designer who followed and carried out a permanent as well as a clear subjectivity while in the same time being affected by technological progress in about half a century. A review of so many years of his works and experience in book the expanse publication from Neshat Esfahani poet collection and Ketab - e -Hafteh to his excellent uniforms for Adine and Gofte-Goo magazines suggest that Morteza Momayez was a maestro who used the image, form and colors skillfully.

Saed Meshki



MAGAZINE



۱۳۷۶ / 1997



۱۳۷۴ / 1995


نشریه علمی و پژوهشی برق
شماره ۱۳
بهار ۱۳۷۴
بهاء ۲۰۰۰ ریال
برق
صنعت برق ایران: گذشته و آینده
مهندس زنگنه
کاربردهای هوش مصنوعی در سیستمهای قدرت
منصف / رنجبر
تشخیص خطا در شبکه های قدرت با استفاده از سیستمهای خبره
مرجانمهر
تشخیص جریان هجومی ترانسفورماتور با استفاده از شبکه های عصبی
مشتاق / رنجبر / شیرانی
برآورد بار شبکه سراسری ایران با استفاده از شبکه عصبی
منیبی
تداخل الکترومغناطیسی از نوع هدایتی در اثر مبدلهای الکترونیک قدرت
مهدوی / فرهادی
انرژی زمین گرمایی و پتانسیل آن در ایران
فتوحی
تحلیل الگوهای مصرف خانگی برق
اسدی / فشنکچی
تاثیر سیستم کنترل تکمیلی شبکه HVDC بر میرائی نوسانات زیر سنکرون
خجسته / لسانی
بررسی مکانیزم شکست پیچهای پوسته توربین گازی نیروگاه هسا
معصوم‌نیا

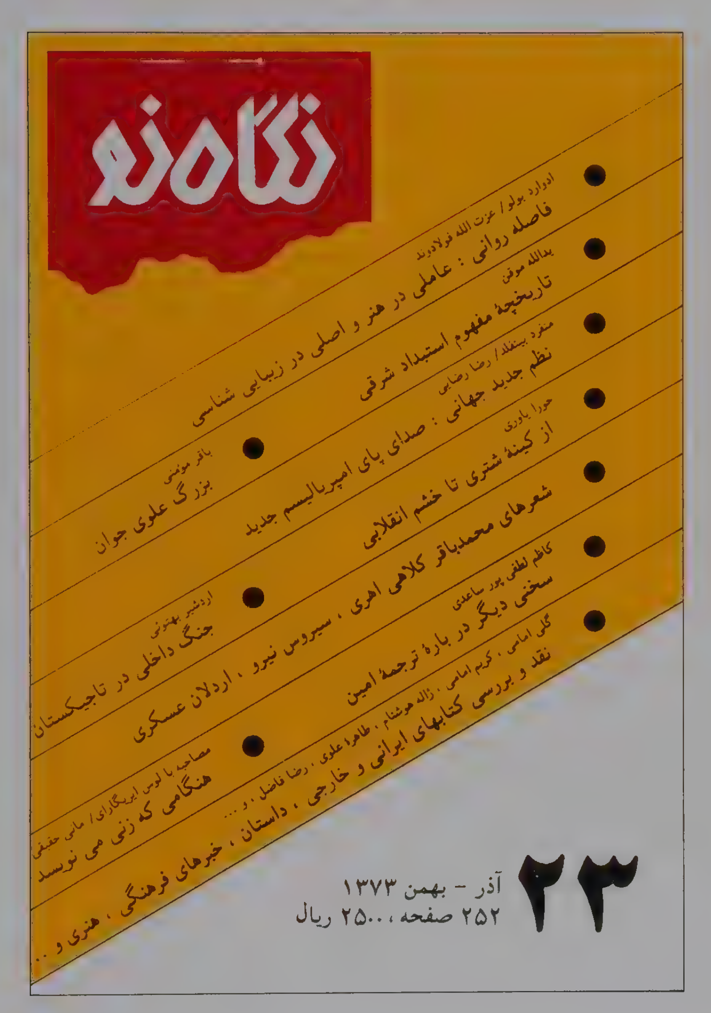
۱۳۷۴ / 1995


فصلنامه خاورمیانه
مرکز پژوهشهای علمی ومطالعات استراتژیک خاورمیانه
سال اول، شماره ۲، پائیز ۱۳۷۳
■ میزگرد:
● جزایر سه گانه ایرانی در خلیج فارس
■ مقالات:
● جامعهٔ اروپا و مسائل خاورمیانه
● درآمدی بر اندیشهٔ سیاسی معاصر عرب
● نهادها و نقش ها: نظام دولتهای عرب
● سیاستها و جهت گیریهای کلینتون در خاورمیانه
● پیامدهای اقتصادی صلح برای اسرائیل، فلسطین و اردن
■ اسناد:
● متن کامل سند وفاق ملی لبنان
■ معرفی و نقد کتاب:
● ایران: قبلهٔ عالم
● اسلام سیاسی: دین و سیاست در دنیای عرب
● ماورای زور
● از وابستگی تا خودکفائی در دنیای عرب
■ گزارشها:
● سیاست آمریکا در الجزایر
● توسعهٔ تسلیحاتی و امنیت ملی مصر
● بررسی تحولات خاورمیانه در کمیسیون روابط خارجی مجلس نمایندگان آمریکا
■ گزیدهٔ رویدادها

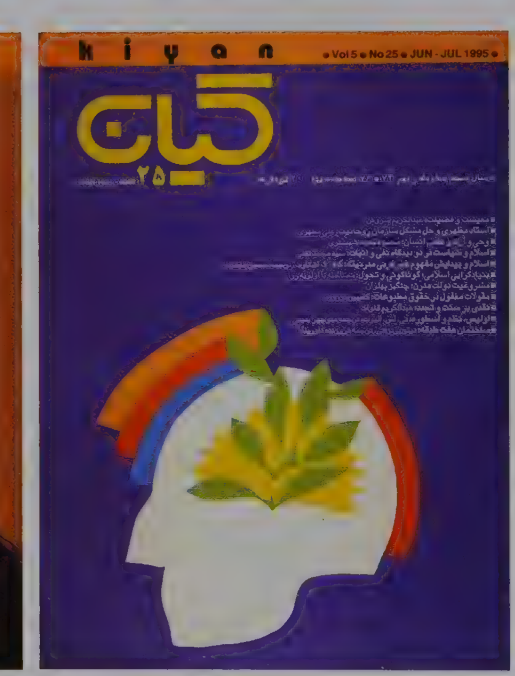
۱۳۷۳ / 1994


در این شماره می‌خوانید
نقش آموزش عالی دولتی در ایران
روش‌های ارزشیابی سودمندی آموزش دانشگاهی
شریف

۱۳۷۴ / 1995

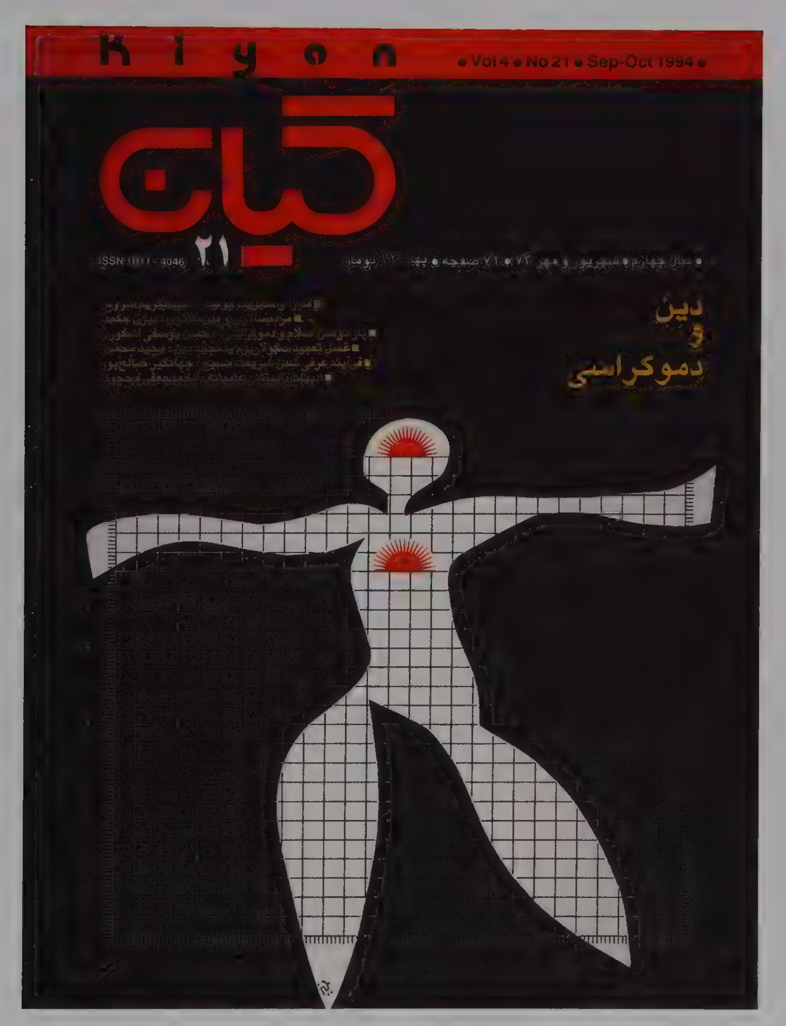

نگاه نو
ادوارد بولو / عزت الله فولادوند
فاصله روانی : عاملی در هنر و اصلی در زیبایی شناسی
یدالله موقن
تاریخچهٔ مفهوم استبداد شرقی
منفرد بینفلد / رضا رضایی
نظم جدید جهانی : صدای پای امپریالیسم جدید
حورا یاوری
از کینهٔ شتری تا خشم انقلابی
شعرهای محمدباقر کلاهی اهری ، سیروس نیرو ، اردلان عسکری
کاظم لطفی پور ساعدی
سخنی دیگر در بارهٔ ترجمهٔ امین
گلی امامی ، کریم امامی ، ژاله هوشنام ، طاهرا علوی ، رضا فاضل ، و ...
نقد و بررسی کتابهای ایرانی و خارجی ، داستان ، خبرهای فرهنگی ، هنری و ...
باقر مومنی
بزرگ علوی جوان
اردشیر بهنوئی
جنگ داخلی در تاجیکستان
مصاحبه با لوس ایریگاری / مانی حقیقی
هنگامی که زنی می نویسد
۲۳
آذر - بهمن ۱۳۷۳
۲۵۲ صفحه ، ۲۵۰۰ ریال

۱۳۷۳ / 1994





۱۳۷۵ / 1996　۱۳۷۴ / 1995



۱۳۷۳ / 1994


کیان ۱۶
ISSN 1021-4046
آیا مارکسیسم مرده است؟
بحثی میان فلاسفهٔ شوروی [سابق]

۱۳۷۲ / 1993



۱۳۷۰ / 1991

کیان ۸



● غرب معاصر: ادیان و اسلام (گفت و گو با پروفسور چارلز آدامز) ● عقیده و آزمون. عبدالکریم سروش ● جلال آل احمد؛ سرزندگی، گسستگی و تشتت اندیشه... : حسین قاضیان ● سطرهای آخرین ● آشفتگی و بی‌معنایی و

۱۳۷۱/1992



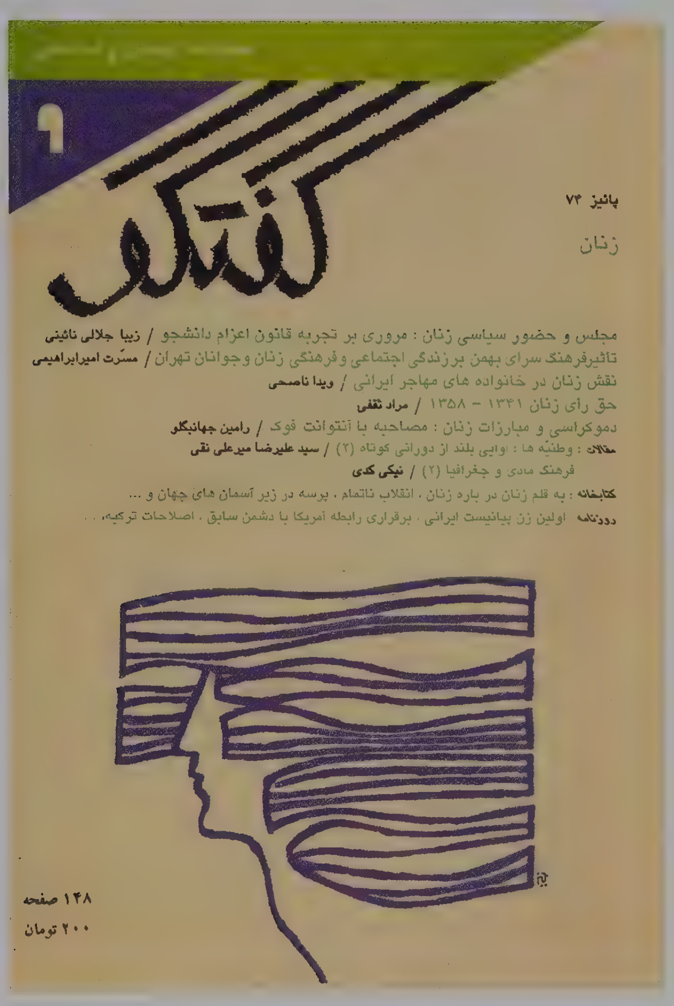


۱۳۷۹ / 1999　　۱۳۸۰ / 2000



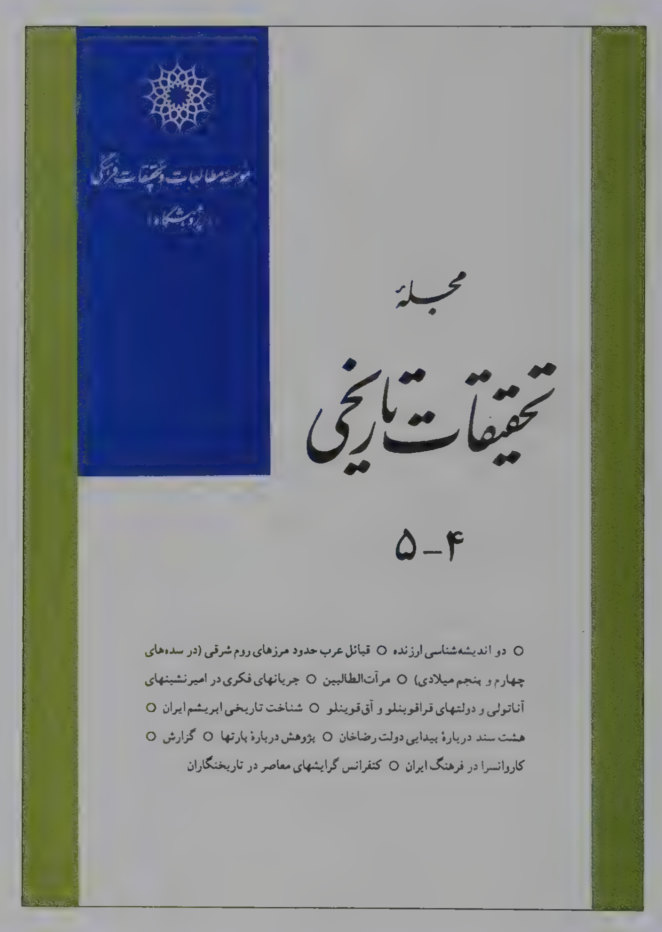


۱۳۷۴ / 1995 ۱۳۷۵ / 1996



گفتگو
۹
پائیز ۷۴
زنان
مجلس و حضور سیاسی زنان : مروری بر تجربه قانون اعزام دانشجو / زیبا جلالی نائینی
تاثیرفرهنگ سرای بهمن برزندگی اجتماعی وفرهنگی زنان وجوانان تهران / مسرّت امیرابراهیمی
نقش زنان در خانواده های مهاجر ایرانی / ویدا ناصحی
حق رأی زنان ۱۳۴۱ - ۱۳۵۸ / مراد ثقفی
دموکراسی و مبارزات زنان : مصاحبه با آنتوانت فوک / رامین جهانبگلو
مقالات : وطنیّه ها : اوایی بلند از دورانی کوتاه (۲) / سید علیرضا میرعلی نقی
فرهنگ مادی و جغرافیا (۲) / نیکی کدی
کتابخانه : به قلم زنان در باره زنان ، انقلاب ناتمام ، پرسه در زیر آسمان های جهان و ...
روزنامه اولین زن پیانیست ایرانی ، برقراری رابطه آمریکا با دشمن سابق ، اصلاحات ترکیه، . .
۱۴۸ صفحه
۲۰۰ تومان

۱۳۷۴ / 1995



مؤسسهٔ مطالعات و تحقیقات فرهنگی
پژوهشگاه
مجلهٔ
تحقیقات تاریخی
۴ـ۵
○ دو اندیشه‌شناسی ارزنده ○ قبائل عرب حدود مرزهای روم شرقی (در سده‌های
چهارم و پنجم میلادی) ○ مرآت‌الطالبین ○ جریانهای فکری در امیرنشینهای
آناتولی و دولتهای قراقوینلو و آق‌قوینلو ○ شناخت تاریخی ابریشم ایران ○
هشت سند دربارهٔ پیدایی دولت رضاخان ○ پژوهش دربارهٔ پارتها ○ گزارش ○
کاروانسرا در فرهنگ ایران ○ کنفرانس گرایشهای معاصر در تاریخنگاران

۱۳۶۹ / 1990



کیهان فرهنگی
۱
سال ششم
فروردین ماه ٦٨
بها ۱۲۰ ریال
● گفت وگو با دکتر محمد باقر حجتی
● نقد نقد وعیار نقد ● خانهٔ پوشکین
● طرح اصلی داستان رستم واسفندیار
● نامی نو در ادبیات شوروی
● شعر خوب، شعر بد
● یادداشتهای غربت
● عبد الرحمن منیف: رهایی از عقدهٔ آمریکای لاتین
● فصلی از رمان «شهرهای نمک»
● حروفیان وبیداد تیموری
● سرتیپ (داستان)
● و...

۱۳۶۸ / 1989


شمارهٔ چهارم ــ تابستان و پاییز ۱۳۶۸
کتاب صبح
• محمد ایوبی
هیاکل اثیری
• فاطمهٔ راکعی
معنی صریح و مفهوم ضمنی
• شهرام رجب‌زاده
حال و هوای آسمانی سوره‌ای زمینی
• پرویز زاهدی
جلال آل احمد در چشم و دل ما
• رضا سیدحسینی
فرهنگ و تراژدی
• سیروس طاهباز
تعزیه‌نامهٔ طفلان مسلم و یادی از جلال آل احمد
• قطب‌الدین صادقی
تئاتر در سالی که گذشت
• محمود عزیزی
تکنیک و محتوا در تئاتر
• فریبا علیجانی
نامه‌ای از هرمان هسه به شاعران جوان
• علیرضا قزوه
پنهان کنید یوسف اندیشهٔ مرا
• عبدالجبار کاکایی
گفتگو با شاعر
• هوشنگ کاووسی
سینما، سینما؟
• روح‌انگیز کراچی
سهم زنان شاعر در شعر فارسی
• زنده‌یاد سلمان هراتی
من هم می‌میرم
• و...

۱۳۶۸ / 1989



ماهنامهٔ ادبی و هنری
کلک
دکتر غلامحسین یوسفی
یادداشتی دربارهٔ: ترجمهٔ تعبیرات خارجی به فارسی
آذر نفیسی
دریافتی از بوف کور
دکتر امیراشرف آریان‌پور
چگونه اپرای فرانکفورت را آتش زدند
جلال خسروشاهی
دیدار با یاشار کمال
چنگیز پهلوان
سرزمین و مردم افغانستان
شهرنوش پارسی‌پور
یادداشتی دربارهٔ ...
محمدعلی سپانلو
سه روز از دفتر خاطرات
بهمن محصص
دو شعر از بورخس
روئین پاکباز
نقاشی عمامه پیچ
تقی مدرسی
رمانی از نجیب محفوظ
اخبار اهل قلم
و...
فروردین ۱۳۶۹ شماره ۱

۱۳۶۹ / 1990



۵۲

آذر ۱۳۶۹
۸۴ صفحه
۵۰ تومان

• گزارش: وقتی میهن از دست می‌رود • ای بسا هندو و ترکی همزبان - محمود دولت آبادی • موسیقی ایرانی، حرفه سیاه - مقاله احمد شاملو و پاسخ محمدرضا لطفی • آینده چپ و کانون نویسندگان در گفتگو با باقر پرهام • همه دوربین را دوست دارند - مسعود کیمیائی • آثاری از محمدعلی سپانلو، شمس لنگرودی، محمد محمدعلی، عباس معروفی، مرتضی ممیز • مالارمه و دگانه روایت والری • شعری از اوکتاویو پاز



۱۳۶۹ / 1990





دی ۷۶
۸۴ صفحه
۳۰۰ تومان
ISSN 1017 - 4095

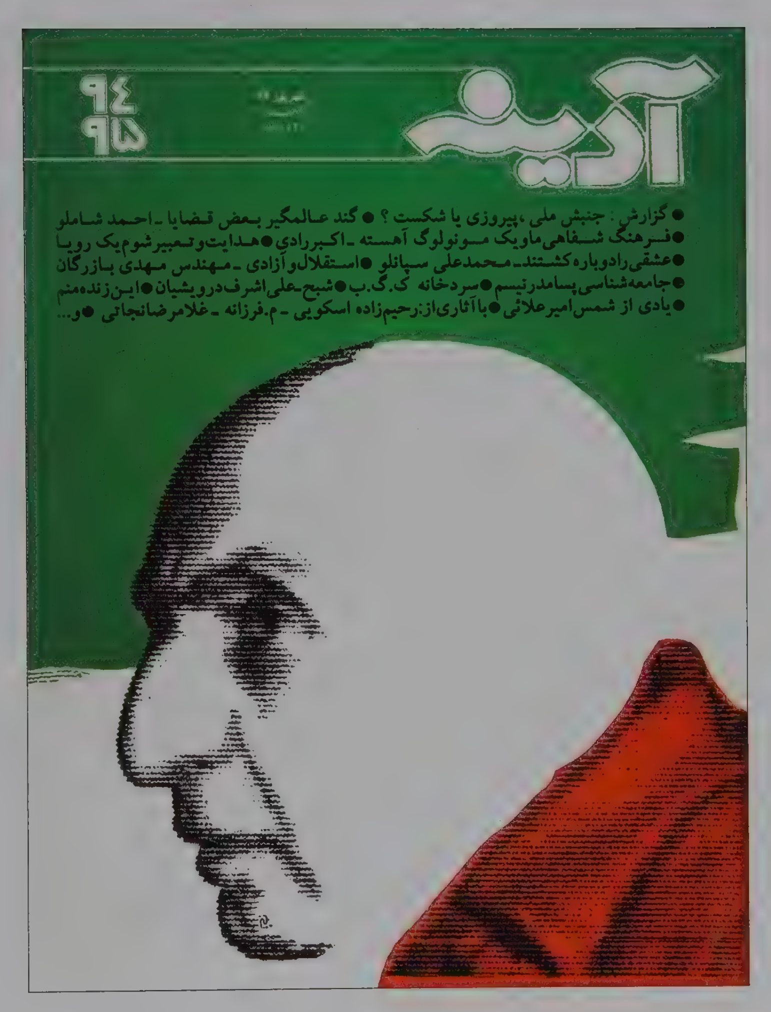
● گزارش: روشنفکر کیست؟ ● ۱۵۰ سال برای یک کلمه ● آدینه ۱۴ ساله شد ● پیامی از سیمین دانشور ● یادی از دو سید: طالقانی و جلال آل‌احمد ● ابراز شادی دیگر قدغن نیست! ● سه نقد از نمایشگاه دوسالانه‌ی نقاشی ● خدمت یا خیانت قوام‌السلطنه ● یادی از جمال‌زاده، علی حاتمی و غلامرضا تختی ● با آثاری از: علی‌محمد حق‌شناس - اکبر رادی - مهرانگیز کار - فرشته ساری - ثمیلا امیرابراهیمی - محمدنوید بازرگان - امیرحسن چهلتن - م. آزاد - پرویز بابایی و...







۱۳۷۵ / 1996　۱۳۷۴ / 1995



آدینه
۹۴
۹۵
● گزارش: جنبش ملی، پیروزی یا شکست؟ ● گند عالمگیر بعض قضایا ـ احمد شاملو
● فرهنگ شفاهی ما و یک مونولوگ آهسته ـ اکبر رادی ● هدایت و تعبیر شوم یک رویا
● عشقی را دوباره کشتند ـ محمدعلی سپانلو ● استقلال و آزادی ـ مهندس مهدی بازرگان
● جامعه‌شناسی پسامدرنیسم ● سردخانه ک.گ.ب ● شبح ـ علی اشرف درویشیان ● این زنده منم
● یادی از شمس امیر علائی ● با آثاری از: رحیم‌زاده اسکویی ـ م.فرزانه ـ غلامرضا نجاتی ● و...

۱۳۷۳ / 1994





۱۳۷۱ / 1992   ۱۳۶۸ / 1989


آدینه
۹۶
۹۷
آذر ۱۳۷۲
۸۴ صفحه
۱۰۰ تومان
● گزارش: دیگر کتاب نمی خوانند! ● نقاشی دانشگاهی در بوته نقد ● بر لبه پرتگاه زمین
● گندم نمایان جوفروش - کریم امامی ● بازار داغ ملودرام ها ● نقدی بر نوار تازه صدیق تعریف
● حل المسائل غلط ● چپ جدید آمریکای لاتین ● همزیستی زمان و بی زمان
● شوخی های گریه دار با زبان فارسی! ● بررسی ۲۵ سال تاریخ ● میزگرد با ناشران
● با آثاری از منوچهر آتشی - م. آزاد - یدالله رویایی - هوشنگ گلشیری ● و...

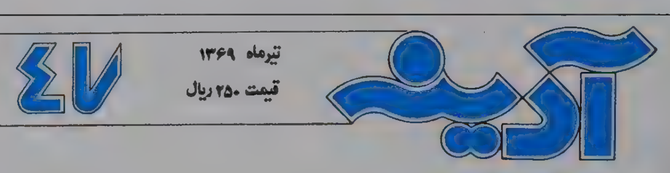
۱۳۷۲ / 1993


آدینه
۶۸
۶۹
نوروز ۱۳۷۱
۱۰۰ صفحه
قیمت ۵۰ تومان
ویژه‌نامه : طنز، نگاه انسان معترض
احمد شاملو- هوشنگ گلشیری
نجف دریابندری- جواد مجابی
رویزشاپور- احمدرضا احمدی
منشی‌زاده- عمران صلاحی
ا آثاری از: آتشی- امین ریاحی
اوجی- براهنی- بهبهانی- بهنود
پانلو- لنگرودی- رب گرییه و...
گزارش: سال شادمانی و تراژدی
گفتگو با بزرگ علوی
سه شعر تازه از احمد شاملو
نقد روزگار سپری شده
رئالیسم جادوئی در مسافران
بلینیسکی بی‌قرار
در حاشیهٔ جشنوارهٔ فیلم فجر
ایران و جمهوری‌های آسیایی

۱۳۷۱ / 1992



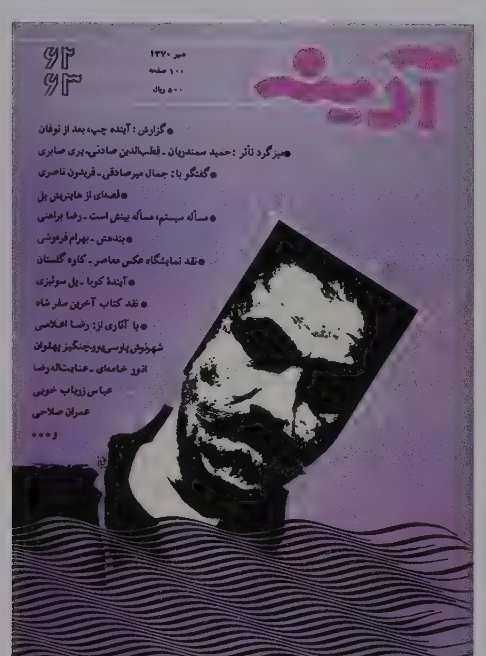
۱۳۷۱ / 1992   ۱۳۷۰ / 1991

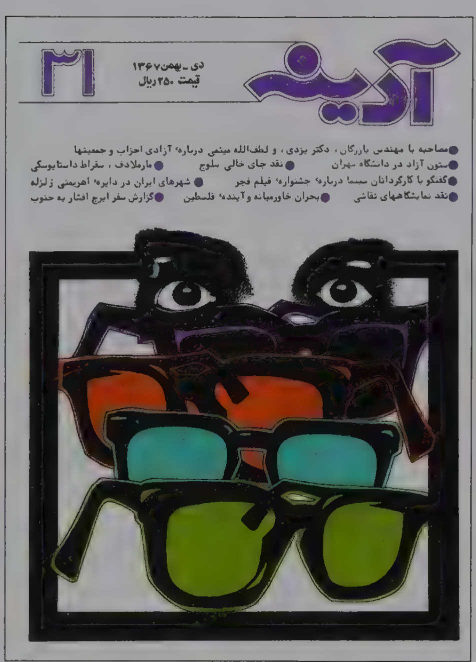


● سخنرانی احمد شاملو، در دانشگاه برکلی آمریکا ــ دربارهٔ فردوسی ● پاسخ دکتر محمدرضا باطنی ● یادنامهٔ علی اکبر سیاسی به‌قلم ایرج افشار ● زندگینامه بولگاکف ● نقد "شمشیر و قلم" نصرت رحمانی ● قصه‌ای از ویرجینیا وولف ● نقدنوار یار مهربان



۱۳۶۹ / 1990





۱۳۷۰ / 1991　۱۳۶۷ / 1988



۱۳۶۹ / 1990

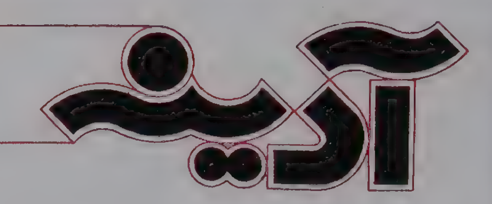


آدینه
۳۰
آذرماه ۱۳۶۷
قیمت ۲۵۰ ریال

● ترور در ایران از ناصرالدین‌شاه تا کاظم سامی ● چهرهٔ تی. اس. الیوت از خلال نامه‌هایش
● گزارشی از گردهمائی نویسندگان آسیا و آفریقا در اینترلیت ● نقد نوار "در گلستانه" شهرام ناظری
● نگاه مرتضی ممیز به‌نمایشگاه عکس موزه هنرهای معاصر ● قصه‌ای از بولگاکف ● طرحی از محمود طیاری
● نقد تازه‌ترین کار سمندریان از قطب‌الدین صادقی ● بی‌نظیربوتو و آیندهٔ پاکستان از دکتر حمید الیاسی



۱۳۶۷ / 1988   ۱۳۶۶ / 1987



۳۹

آذرماه ۱۳۶۸
قیمت ۲۵۰ ریال

● گفتگو با سفیران لهستان، مجارستان، بلغارستان و چکسلواکی در بارهٔ تحولات اروپای شرقی
● گذشته و آیندهٔ موسیقی در گفتگو با حسین علیزاده ● قصه‌ای از وودی آلن ● گفتگو با نصرت کریمی
● جزئیات متروی تهران ● تاتر غم‌انگیز کودکان در ایران ● بیهقی روزنامه‌نگار هزار ساله



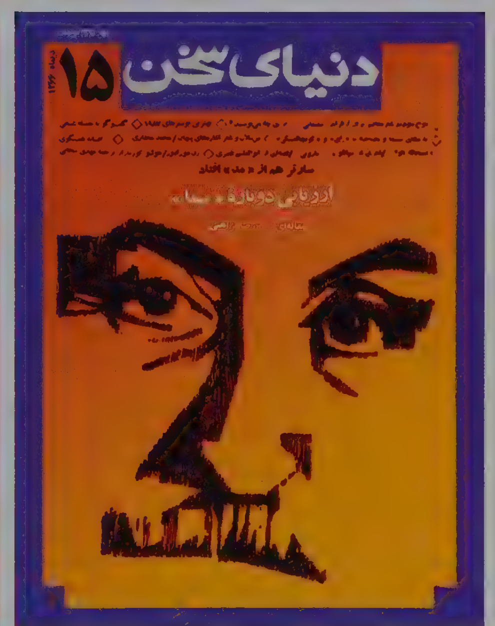
۹۲ صفحه ۳۰۰ تومان
دنیای سخن ۷۴
اردیبهشت و خرداد ۷۶
باران "عشق" در شب "کویر" ● ملاحظاتی چند پیرامون هفتمین انتخابات ریاست جمهوری / غلامحسین صالحیار ● از عدالت‌خانه تا انتخابات دوم خرداد / منوچهر سعید وزیری ● ویژه فرهنگ و سینما به‌مناسبت جایزهٔ نخل طلایی عباس کیارستمی ● گزارشی از دهمین نمایشگاه کتاب ● آقای دکتر اهمیت ندارد ... مهم نیست ... شما.../ علی بهزادی
با آثاری از: ابراهیم گلستان، هوشنگ کاووسی، شفیعی کدکنی، کریم امامی، مرتضی کاخی، پرویز کلانتری، مسعود بهنود، مرتضی ممیز، محمد حقوقی، رامین جهانبگلو، مهرانگیز کار، شهلا لاهیجی، محسن باقرزاده، صفدر تقی‌زاده، عباس عارف، مسعود احمدی، بهمن بازرگانی، حمید رحمتی، محمد بهارلو، گلریز توکلی، مجید مظفری، حسین کاجی، نیلوفر صولتی، کی‌دوموبوسیان و ...

۱۳۷۶ / 1993


دنیای سخن
۱۷
فروردین ماه ۱۳۶۷
پاسخ نویسندگان و شاعران ایرانی به پرسش
برای چه می‌نویسید؟
م. آزاد مهدی اخوان ثالث منصور اوجی علی باباچاهی رضا براهنی سیمین بهبهانی شهرنوش
پارسی‌پور عظیم خلیلی محمود دولت آبادی محمدعلی سپانلو مهدی سحابی عبدالکریم سروش
فرامرز سلیمانی احمد شاملو عزاله علیزاده محمد قاضی جواد مجابی محمد محمدعلی احمد محیط
فریدون مشیری محمد نصری‌پور با همکاری: هوشنگ گلشیری امین فقیری ایرج صفیری
و ده‌ها نویسنده و شاعر دیگر

۱۳۶۷ / 1988





۱۳۶۶ / 1987


دنیای سخن
۱۳
آبان ماه ۱۳۶۶
گفت‌وگویی با «سیمین بهبهانی»
«برای که می‌نویسیم؟» جواد مجابی
مصاحبه با ۷ فیلمساز نامی درباره:
سینما در سال ۲۰۰۱
معرفی برندگان جوایز هفتاد و
سومین دوره اسکار
ساختار تاثیرپذیری در شعر حافظ
کامپیوتر و کشورهای جهان سوم
حیوانات آینده
شعری از «رضا براهنی»
مدرسه، کتاب، زمزمه معلم

۱۳۶۶ / 1987



۱۳۶۶ / 1987


دنیای سخن
۱۱
مردادماه ۱۳۶۶
بیش از ۲۰۰ نویسنده‌نامی جهان به این پرسش پاسخ می گویند
برای‌چه می‌نویسید؟
گارسیا مارکز:
من و پینوشه
و پاپ و فیدل
قصه‌یی از
«آموس‌توتولا»
تئاتر صندلی‌چرخ‌دار.
گزارش گردهمآیی
زنان شاعر.
تکنولوژی
در چالش
با عقل آدمی.
زندگی «مانی»
نقاش‌ایرانی بر
پرده سینما
«صور نوعی ساختار غیب»
از «رضابراهنی»
نقدی برفیلم «دستفروش»

۱۳۶۶ / 1987


بهاء ۴۰ تومان
دنیای سخن
۱۰
تیرماه
۱۳۶۶
فصلی از یك رمان منتشر نشده غلامحسین ساعدی
گفت و گویی با اخوان ثالث
قصه کوتاهی از « کالوینو »
کنکور ، چرا همه پزشکی ؟
دنیای آدم های مصنوعی

۱۳۶۶ / 1987


کارنامک
شماره
۱
وزیر دربار رضا شاه، جاسوس شوروی...؟
دکتر عنایت‌الله رضا
تاریخ جرجان...
خداداد داوربخش
کمال‌الملک و داستان گمشدن جواهرات
علی حاکمی
امام احمد غزالی، شیخ مشایخ...
دکتر پرویز اتابکی
شعر مانوی...
دکتر ایرج وامقی
بیست سند از دهه بیست...
زوبین
نامه‌های رزم‌آرا به اشرف پهلوی...
شهریار شجاع
طنز و جد تاریخ...
خسرو

۱۳۵۵ / 1976



در این کتاب:

■ عبدالحمید ابوالحمد. مظفر بختیار. سیمین بهبهانی. پرویز پژوم‌شریعتی. چنگیز پهلوان. حسین ترابی. فریدون جنیدی. بهاءالدین خرمشاهی. محمدامین ریاحی. علی‌محمد ساکی. علی‌اصغر سعیدی. رضا قیصریه. جواد مجابی. محمدعلی معیری. مرتضی ممیز ■ داریوش آشوری. منصوره اتحادیه. ایرج افشار. حمید ایزدپناه. بیژن جلالی. عباس زریاب خویی. ریکاردو زیپولی. جلال ستاری. علی‌اکبر سعیدی سیرجانی. جواد شیخ‌الاسلامی. محمود عنایت. محمدتقی عباسی. احسان نراقی ■ سیدابوالقاسم انجوی شیرازی. حسینعلی سالار نصری ■ عبدالحسین آل‌رسول. محسن باقرزاده. مسعود رجب‌نیا. عبدالغفار طهوری. جلال فهیم هاشمی. مهدی نراقی ■ امیر حسین [illegible]. احمد اقتداری. فرج امیرفریار. مهرداد ترابی. بهروز دانشفر. اسماعیل دولتشاهی. ع. سمیعی. شهیار شهریار. جعفر مدرس صادقی. علی وثوقی. پرویز یحیایی ■ آ. بهروز. زینت توفیق. محمدرضا جعفری ■ مصطفی رحیمی. عبدالحسین نیک‌گهر ■ صادق بربرانی. بهمن جلالی. ناصر حقیقی. جلال شباهنگی. مسعود معصومی.

۱۳۶۶ / 1987

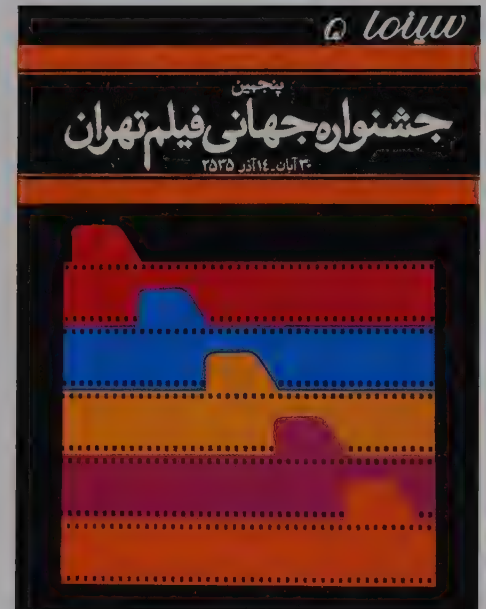

نخستین نمایشگاه هنری بین المللی تهران
شامل
تالار پانیر (سالن دوتون) پاریس گالری های پاریس بخش هنرمندان معاصر ایران
به اهتمام انجمن ملی روابط فرهنگی
مرکز نمایشگاههای بین المللی ایران خیابان پهلوی

۱۳۵۳ / 1974





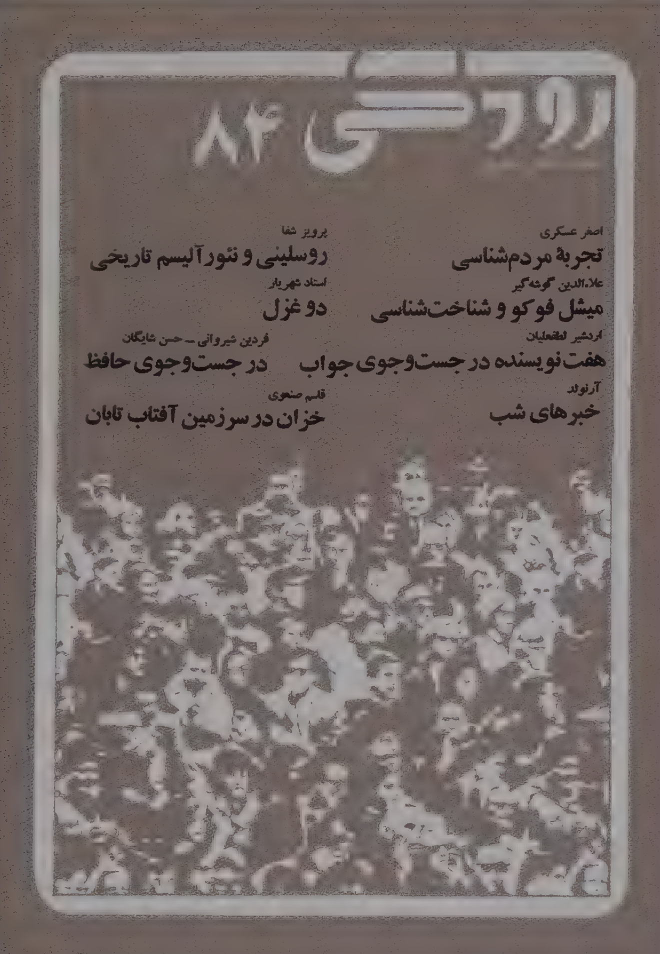
۱۳۵۵ / 1976   ۱۳۵۳ / 1974



۱۳۵۴ / 1975



۱۳۵۲ / 1973


رودکی ۸۴
اصغر عسکری
تجربهٔ مردم‌شناسی
پرویز شفا
روسلینی و نئورآلیسم تاریخی
علاءالدین گوشه‌گیر
میشل فوکو و شناخت‌شناسی
استاد شهریار
دو غزل
اردشیر لطفعلیان
هفت نویسنده در جست‌وجوی جواب
فردین شیروانی ــ حسن شایگان
در جست‌وجوی حافظ
آرنولد
خبرهای شب
قاسم صنعوی
خزان در سرزمین آفتاب تابان


رودکی ۷۷
هنر پارت و ریشه‌های آن
سیری در هنر ایران در دوران اشکانی
هنر
خیام و حافظ

1977 / ۱۳۵۶



۱۳۵۶ / 1977



۱۳۵۶ / 1977


رودکی ٦٦
امیر اشرف آریانپور، مهدی اخوان ثالث، احمدرضا احمدی،
جمشید ارجمند، جمشید اکرمی، الف. بابك، پرویز خائفی،
اورنگ خضرائی، مصطفی رمضانی، ایرج زهری، جلال ستاری،
قباد شیوا، قاسم صنعوی، همایون علی‌آبادی، علی‌اکبر فریار،
بابك قهرمان، محمد کلباسی، فرشید مثقالی، منوچهر محجوبی،
حمید مصدق، مرتضی ممیز، سیروس نیرو/جیمز تربر، لوئیس
فورزدل، ولادیمیر لاکشین، سوزان لنگر، توماس نیلسن.

۱۳۵۶ / 1977



۱۳۵۵ / 1976


٦٣
تحلیلی کلی از آثار مالرو
آنسوی نیک و بد
فرهنگ متعهد
رفتن پیش از غذا
کشته‌شدن فجیع عقل
به‌دست فرزانه

۱۳۵۵ / 1976


رودکی ۵۹
شهریور ماه سال ۲۵۳۵
بامداد رهسپار
سیاست‌های تلویزیونی
هوشنگ گلشیری
بخدا من فاحشه نیستم (قصه‌ای تازه)
استیفن لیکاک / منوچهر محجوبی
چگونه می‌توان ۲۰۰ سال زندگی کرد (طنز)
ازرا پاوند / ن. جهان
نامه‌هایی به موسولینی
گابریل گارسیا مارکز / اسماعیل بنی‌صدر
تنها یک کتاب می‌توان نوشت

۱۳۵۵ / 1976

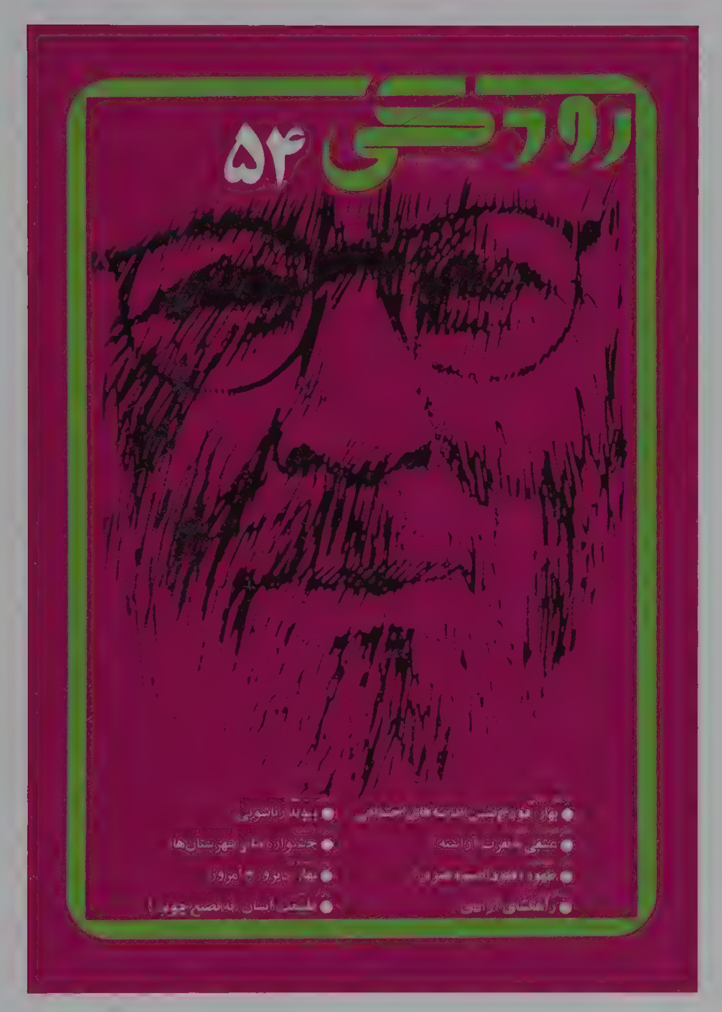


رودکی
۵۸
عناصر سازنده‌ی تعزیه
تالارهای دویست‌ساله
فریتز لانگ که مرد ...
رنگ در (قصه)
این لولیان در ایران!
انتقاد کتاب (بهار همینگوی
سولژنیتسین...)
حلاجی یک سرگذشت

۱۳۵۵ / 1976


رودکی
۵۷
همان پیام است
به دومین جشن توس
رمستان
کس اندر جهان این شگفتی ندید!
ادبیات آلمان و آلمانی در تبعید

۱۳۵۵ / 1976



۱۳۵۵ / 1976


رودکی ۵۳
ماه فروردین روز خرداد
فصل پنجم (شعر)
بعدی در رویارویی تمدن و فرهنگ
همه را یکسان دوست بدار!
دستبردهای بیشرمانهٔ من!
نخستین پیشرفت‌های سینما
اندیشه‌های اضطراب‌انگیز «پروست»
خط زیبای عالم
با «بریتن» اپرایی بسازیم
دیدار
۱۳۵۵ / 1976



رودکی ۴۷
ضرباهنگ‌های جذاب بندری
مدینه فاصله مردی خسته
ارزش‌های تجسمی در کار نیکلائیس
فرد آستر، پشت به گذشته
شاعر ناب و نایاب
گوش به تپش قلب وطن
خورشید به زمین افتاد
پیشگامان جامعه‌شناسی
ماجراهای یک حلزون کوچک
چنین دختر آید به آوردگاه

۱۳۵۴ / 1975



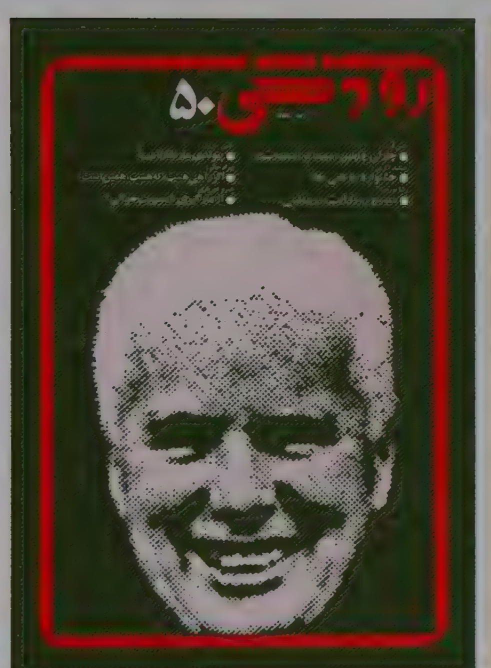
۱۳۵۴ / 1975


رودکی ۳۹ ۴۰
فارابی و موسیقی
فارابی، مؤسس فلسفهٔ اسلامی
هفت اقلیم
نویسندگی
عجوزهٔ
هزار داماد!
(نمایشنامه)
برای
همهٔ افسردگان!

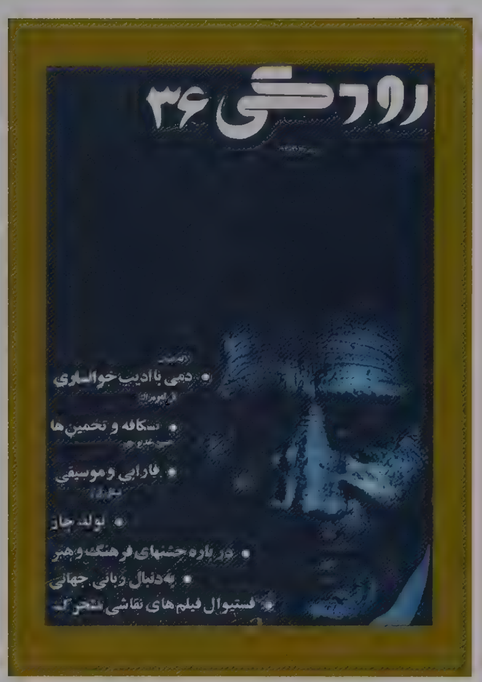
۱۳۵۳ / 1974


رودکی
پرویز منصوری:
• صبا، چهره‌ای اصیل در تاریخ موسیقی ایران
منوچهر شیبانی:
• کاریز (شعر)
جمشید اکرمی:
• غنچه‌ها گل نشدند...
جعفر مدرس صادقی:
• قتل (قصه)
فرشته حقیقت:
• هنری در اعماق
محسن وزیری مقدم:
• کمال‌الملک و پیروان او
جلال ستاری:
• اسلام و اسپانیا
شین ناظریان:
• بازگشت به‌سوی «کنفوسیوس» و «ولتر»

۱۳۵۲ / 1973



۱۳۵۴ / 1975



۱۳۵۳ / 1974



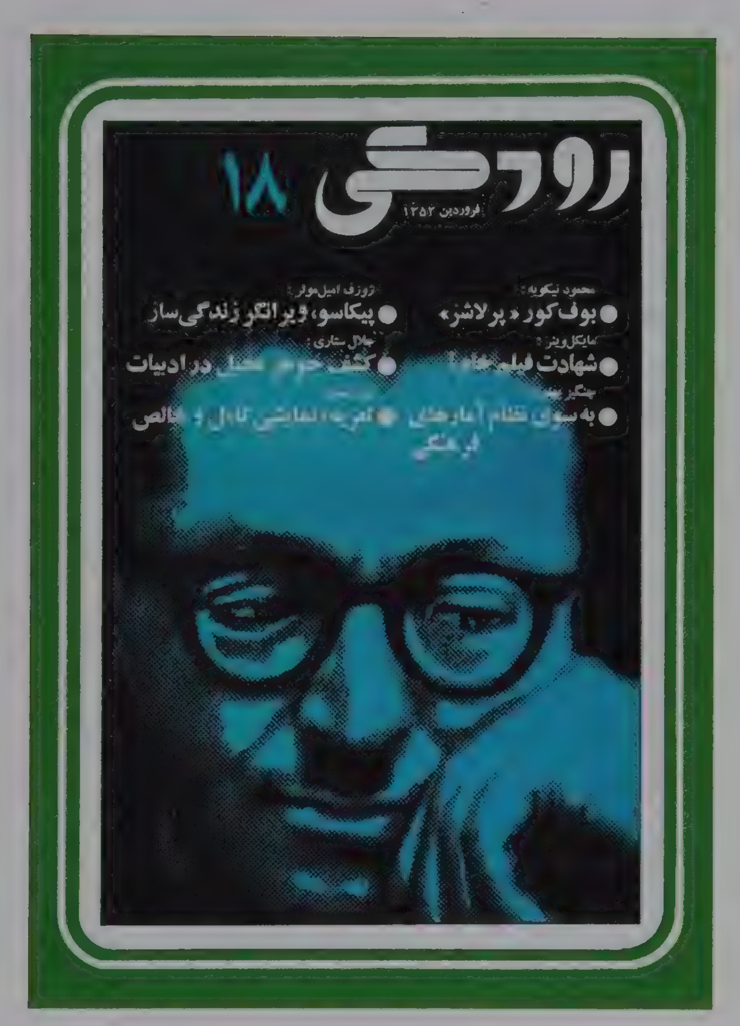
۱۳۵۵ / 1976


جشن هنر هفتم
رودکی ۲۳
شهریور ۱۳۵۲
عشق، دیگر وجود ندارد
شعر نور، تصویر، وحشت و خشونت
من در خشونت وهراس بزرگ شده‌ام
اصل خون من، تو، ترایاما
«بزار» و پرستش گلستان
ابوریحان، مردی که زیاد می‌دانست

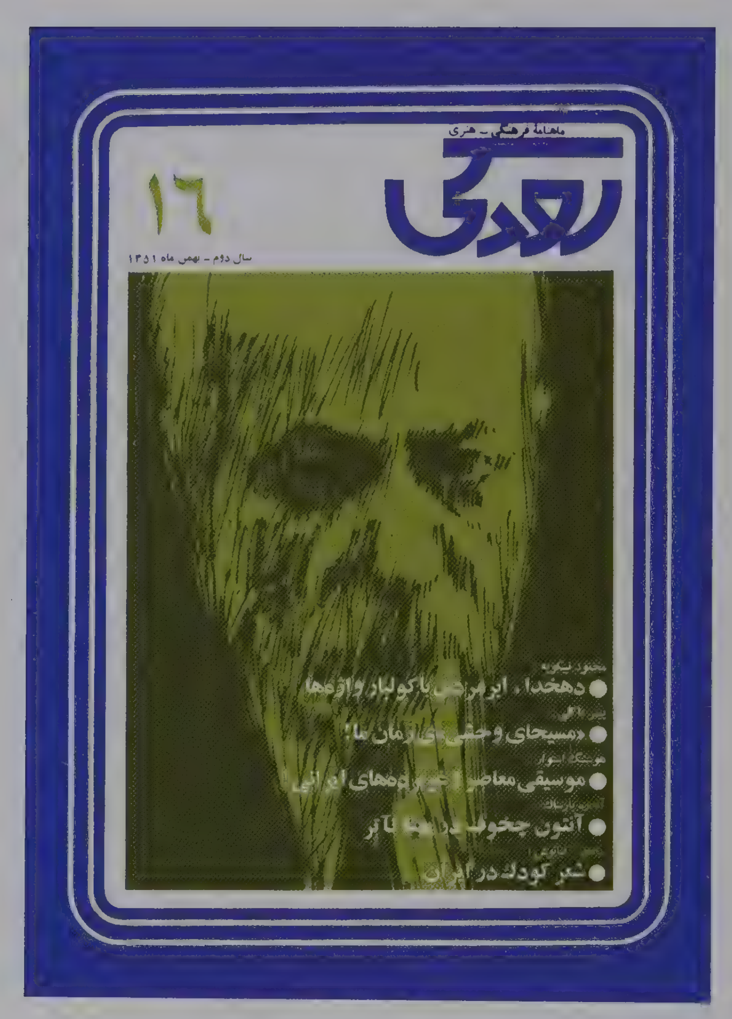
۱۳۵۲ / 1973


رودکی ۲۲
● قمر، زنی که
یکتا مانده است
● پوپ،
ستایشگر هنر ایرانی
● اسب و سوارش
● حرف‌های اهل تئاتر
● ستایشگر نان و گل سرخ
● بچه‌ها بازی نمی‌کنند
● صنایع بدیعی در شعر کودک
● شما و فرهنگ (اقتراح)

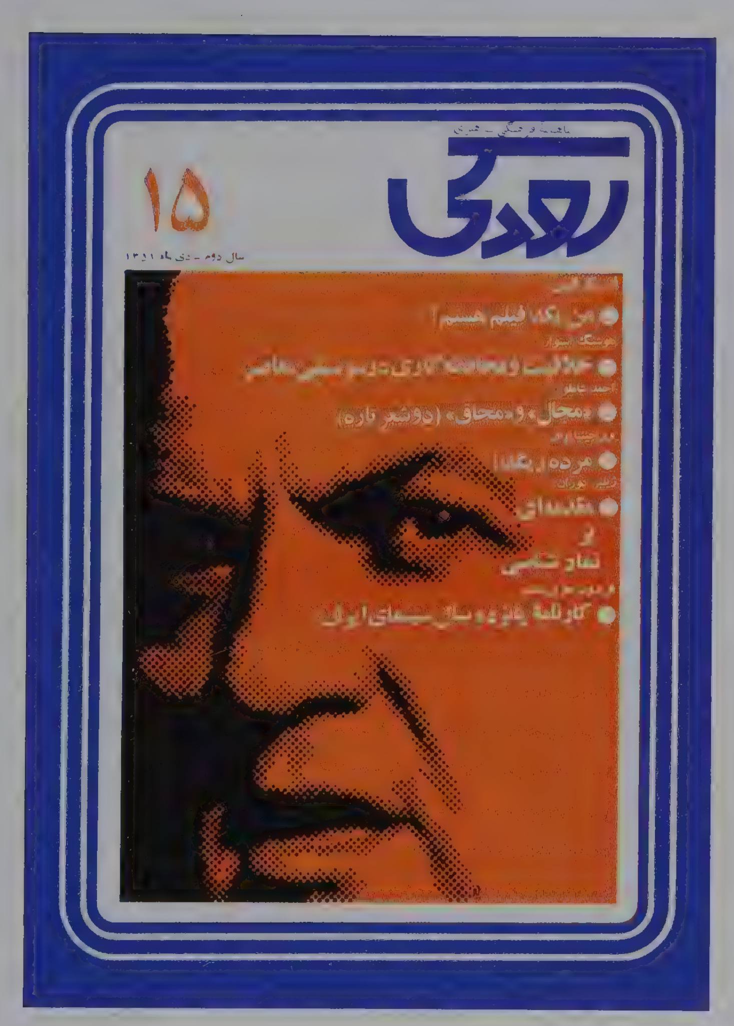
۱۳۵۲ / 1973


رودکی
۱۸
فروردین ۱۳۵۲
محمود نیکویه:
● بوف کور «پرلاشز»
ژوزف امیل مولر:
● پیکاسو، ویرانگر زندگی ساز
مایکل وینر:
جلال ستاری:

۱۳۵۲ / 1973



۱۳۵۱ / 1972


ماهنامه فرهنگی ـ هنری
رودکی
۱۵
سال دوم ـ دی ماه ۱۳۵۱
من یک فیلم هستم!
احمد شاملو
«محال» و «محاق» (دو شعر تازه)

۱۳۵۱ / 1972



۱۳۵۱ / 1972

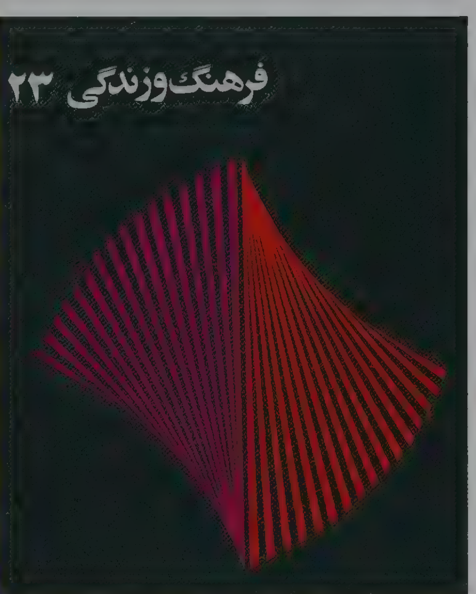

ماهنامهٔ فرهنگی ـ هنری
رودکی
۱۱
شهریورماه ۱۳۵۱
فرهاد مشکوة، رهبری با گرایش‌های نو
بازگشت استاد دلهره
روایت رنجی جاودانه
گرسنگی، پرهای مرغان را سبک می‌کند
باشد که از خزانهٔ غیبش دوا کنند!

۱۳۵۱ / 1972

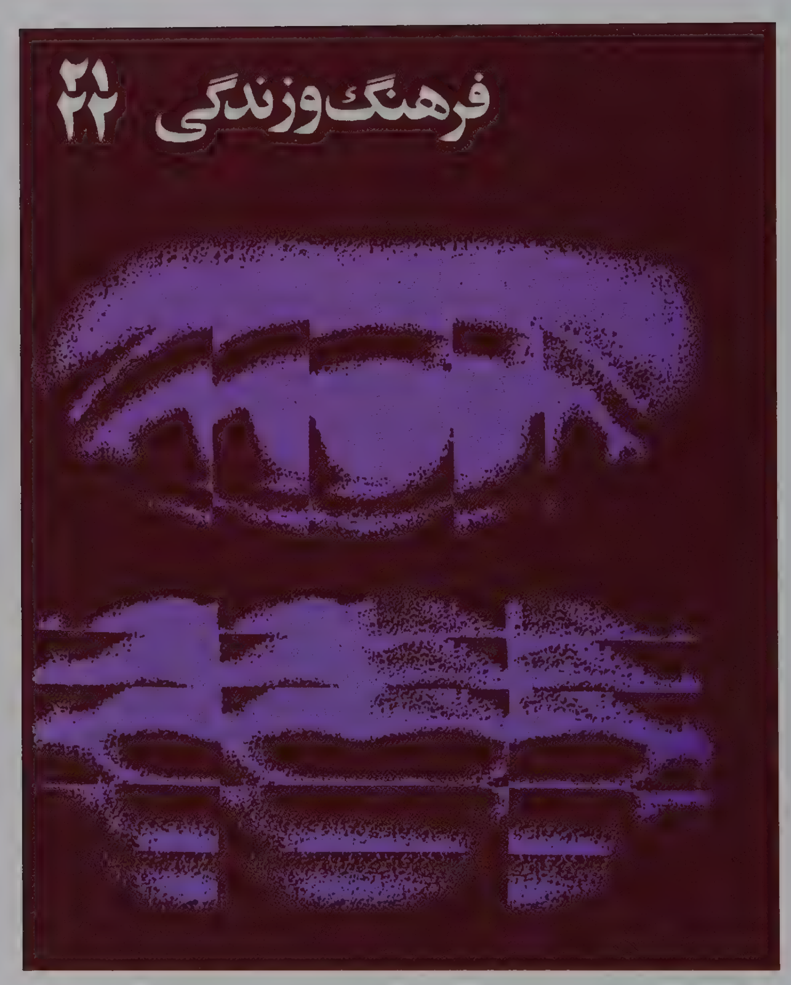


۱۳۵۷ / 1978

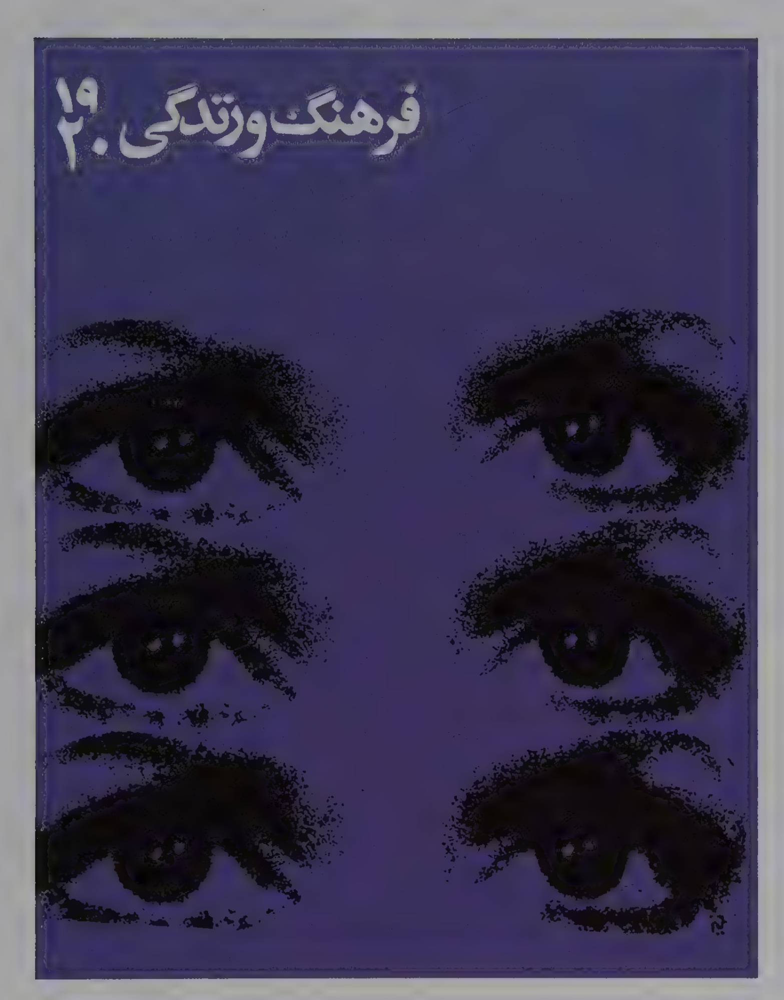




۱۳۵۶ / 1977　۱۳۵۵ / 1976



۱۳۵۶ / 1977



۱۳۵۵ / 1976



۱۳۵۴ / 1975



۱۳۵۳ / 1974

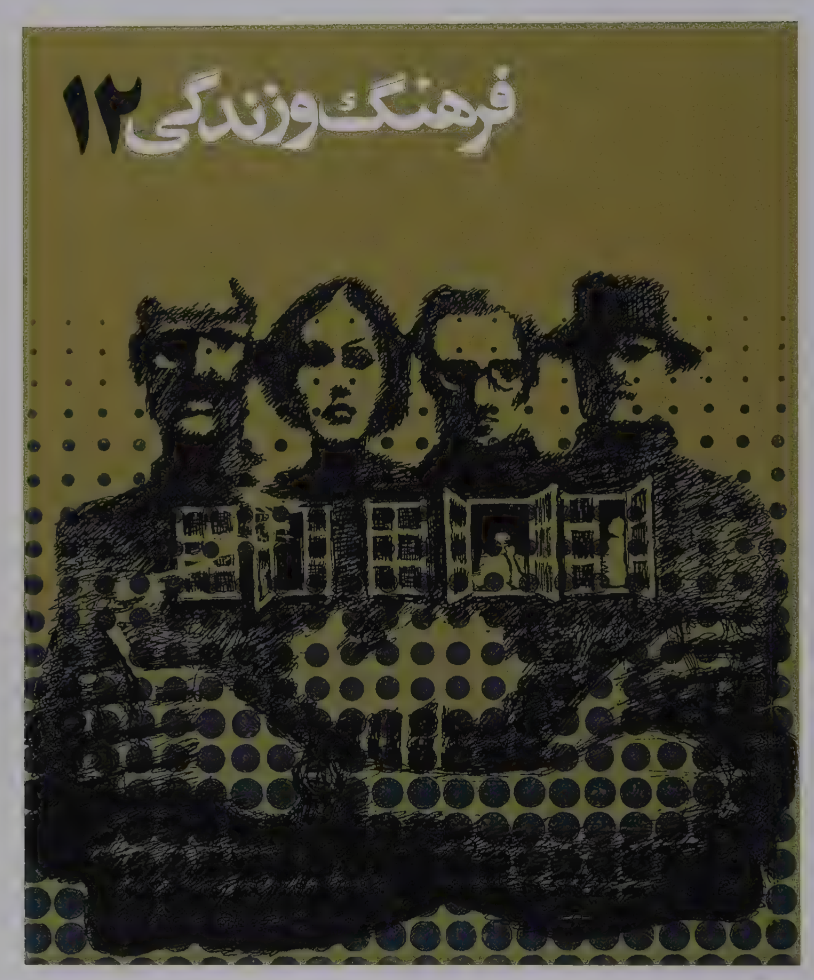




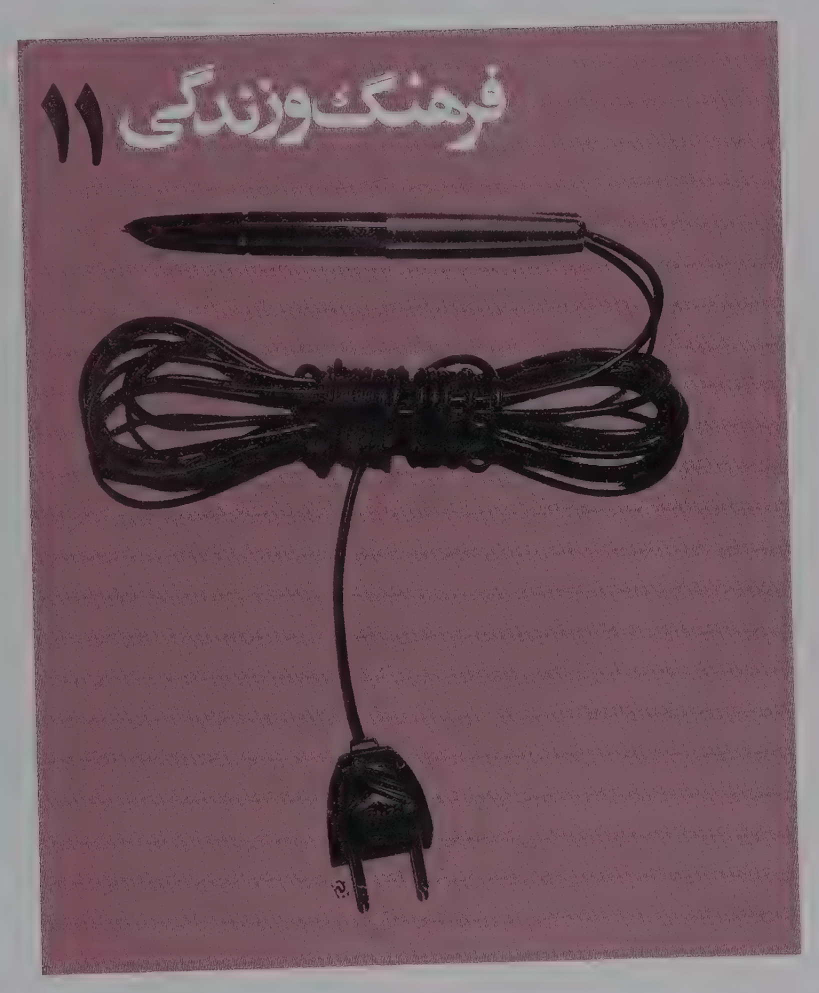
۱۳۵۳ / 1974



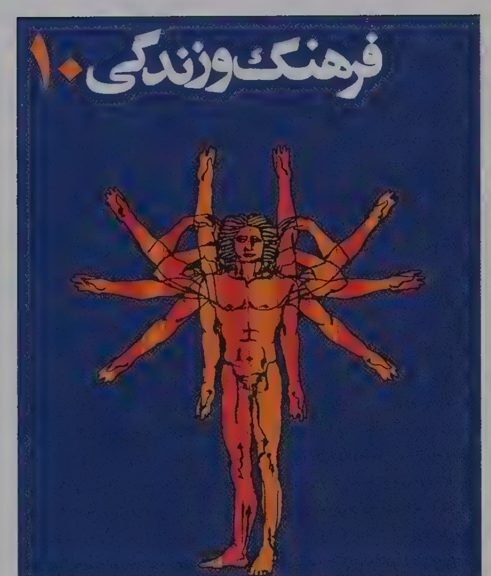
۱۳۵۲ / 1973

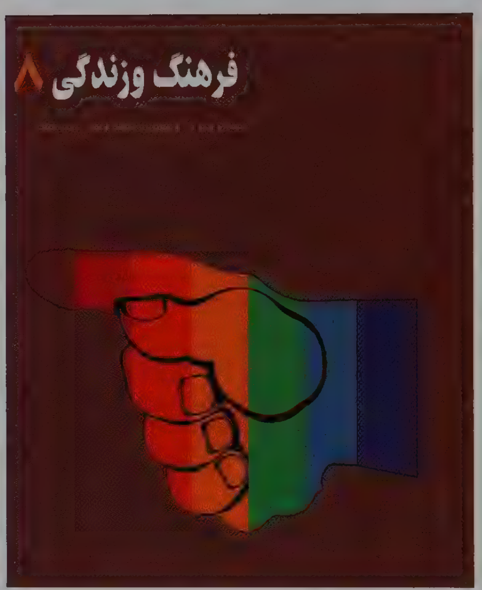


۱۳۵۲ / 1973



۱۳۵۲ / 1973





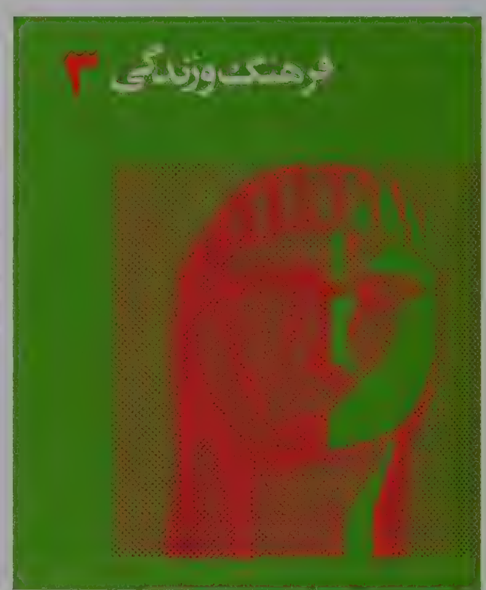
۱۳۵۱ / 1972



۱۳۵۱ / 1972



۱۳۵۰ / 1971

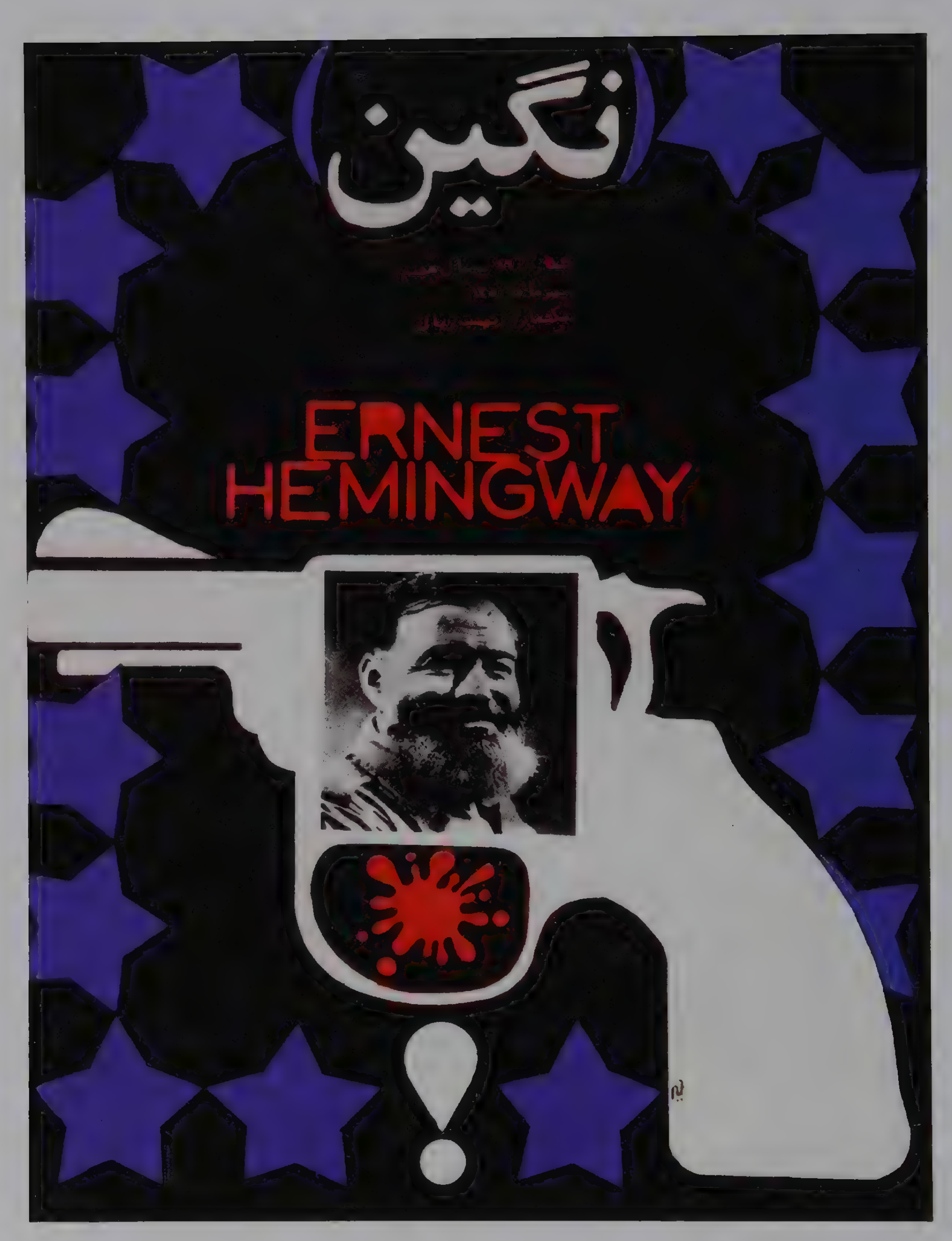




۱۳۵۰ / 1971　۱۳۴۹ / 1970



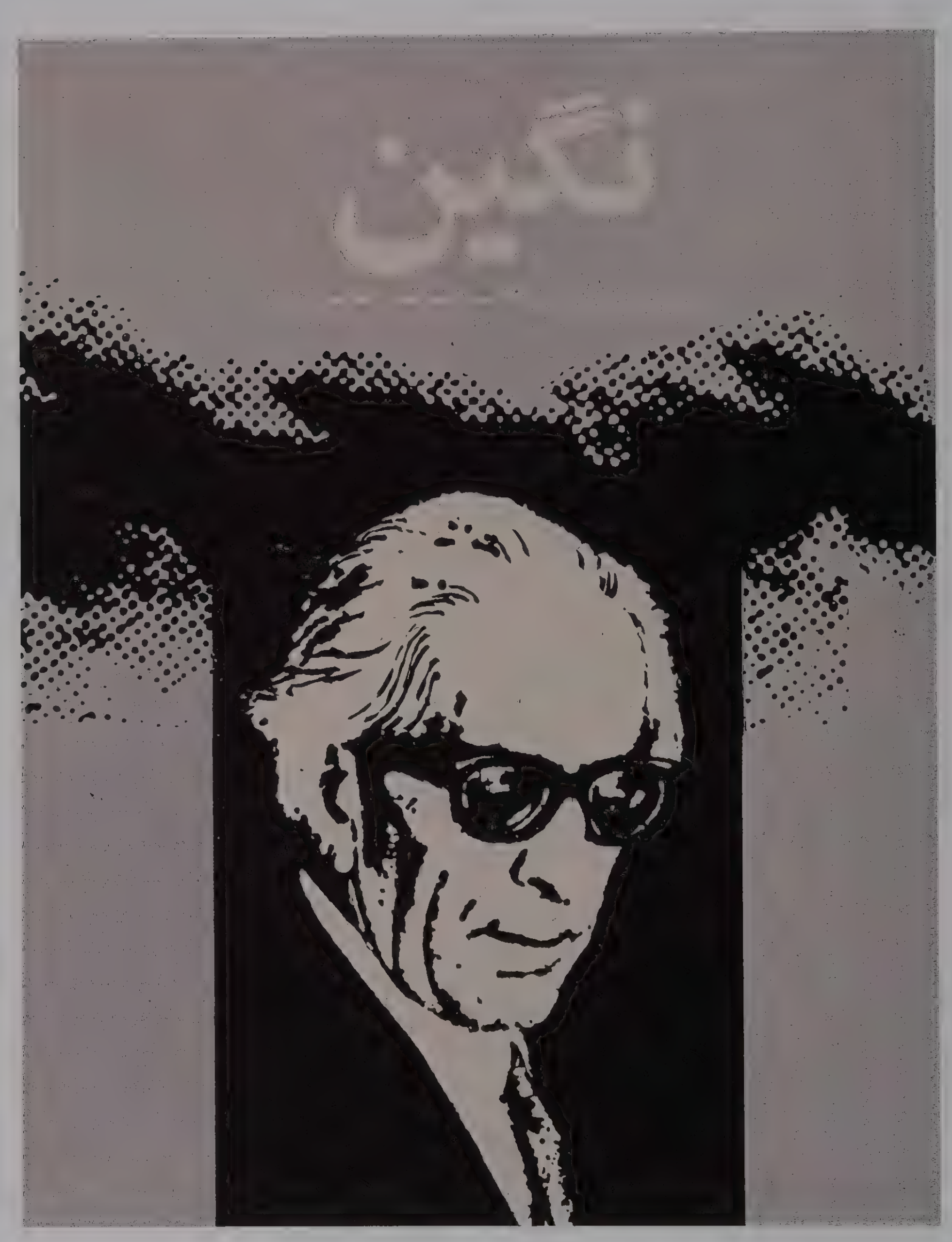
۱۳۴۸ / 1969



۱۳۵۱ / 1972


نگین
شماره ۸۹ ـ سال هفتم
شهریور ماه ۱۳۵۱
تکشماره بیست ریال
جلال آل احمد

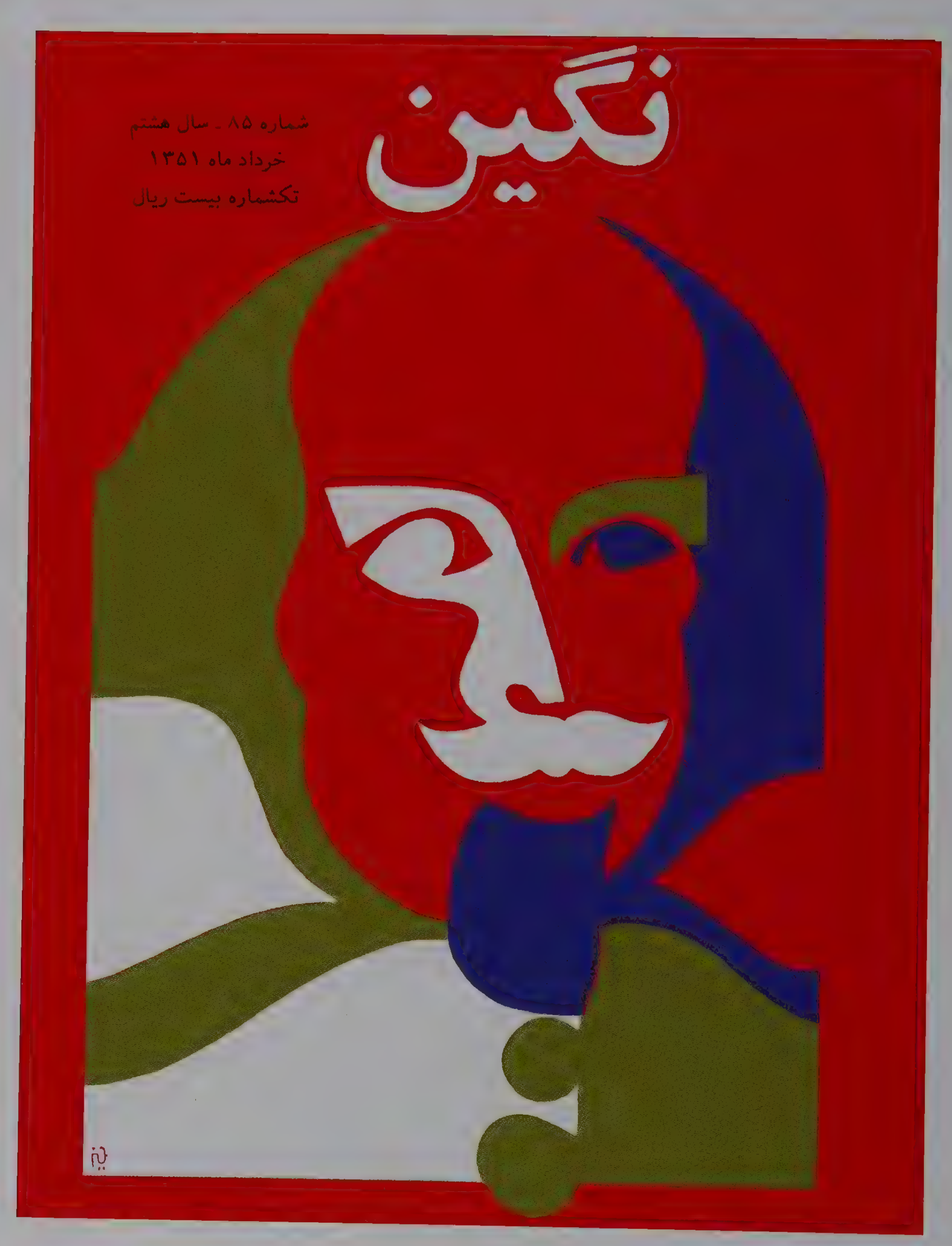
۱۳۵۱ / 1972



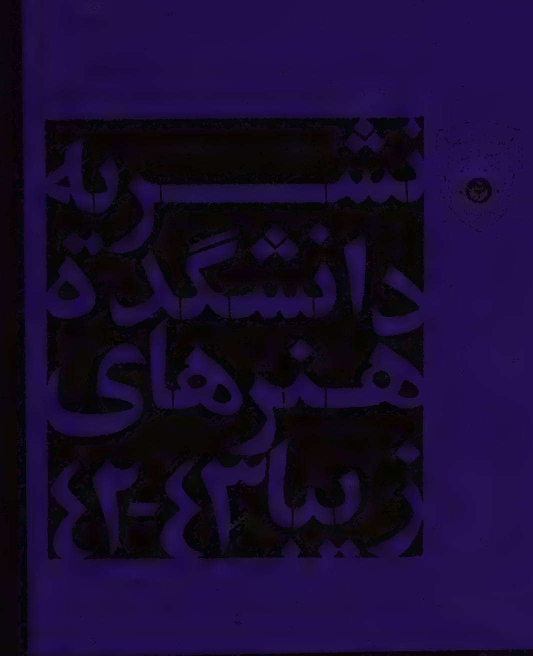
۱۳۵۵ / 1976



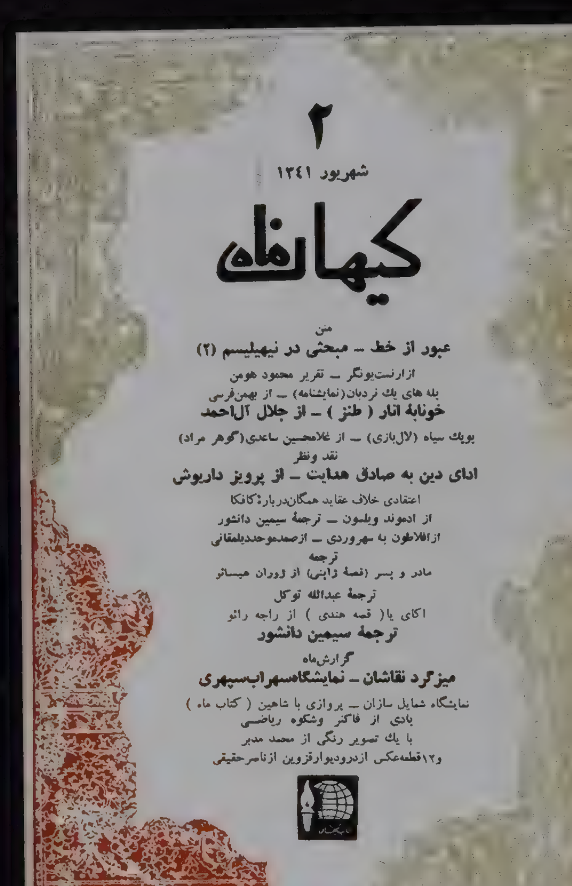
۱۳۵۱ / 1972



۱۳۵۱ / 1972



۱۳۴۲ / 1963



۲

شهریور ۱۳٤۱

کیهان ماه

متن

عبور از خط ـ مبحثی در نیهیلیسم (۲)

ازارنست‌یونگر ـ تقریر محمود هومن

پله های یك نردبان(نمایشنامه) ـ از بهمن‌فرسی

خونابهٔ انار (طنز) ـ از جلال آل‌احمد

پویك سیاه (لال‌بازی) ـ از غلامحسین ساعدی(گوهر مراد)

نقد ونظر

ادای دین به صادق هدایت ـ از پرویز داریوش

اعتقادی خلاف عقاید همگان‌دربار: کافکا

از ادموند ویلسون ـ ترجمهٔ سیمین دانشور

ازافلاطون به سهروردی ـ ازصمدموحدیلمقانی

ترجمه

مادر و پسر (قصهٔ ژاپنی) از ژوران هیسانو

ترجمهٔ عبدالله توکل

اکای یا(قصه هندی) از راجه رائو

ترجمهٔ سیمین دانشور

گزارش‌ماه

میزگرد نقاشان ـ نمایشگاه‌سهراب‌سپهری

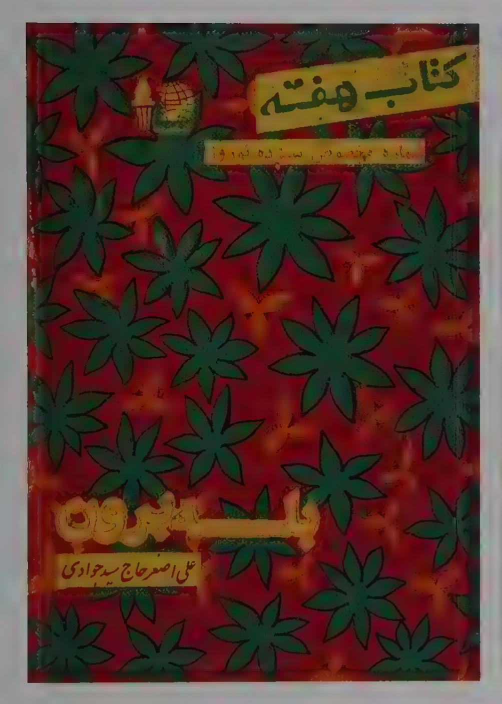
نمایشگاه شمایل سازان ـ پروازی با شاهین (کتاب ماه)

یادی از فاکنر وشکوه ریاضی

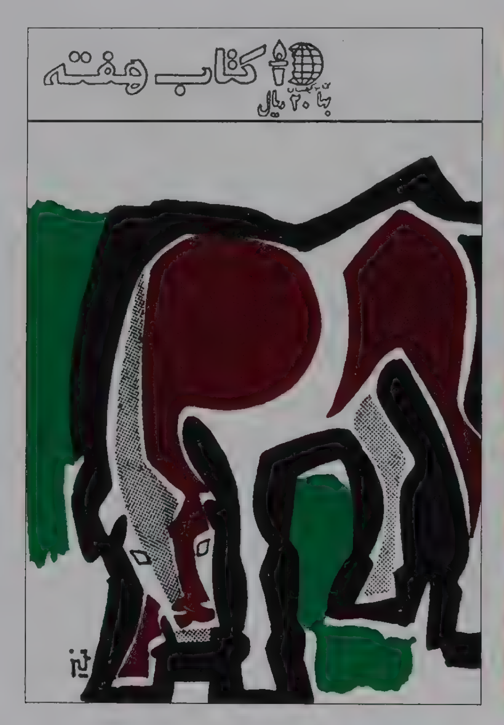
با یك تصویر رنگی از محمد مدبر

و۱۲قطعه‌عکس ازدرودیوارقزوین ازناصرحقیقی

۱۳۴۱/1962


کتاب هفته
علی اصغر حاج سیدجوادی

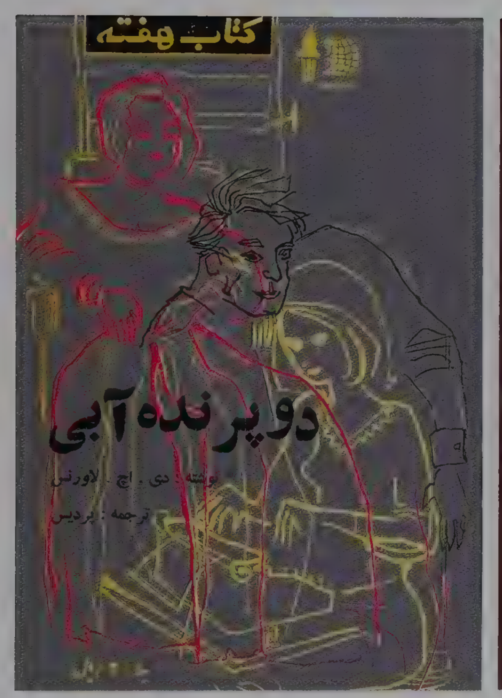

کتاب هفته
نوشته «برانیسلاو نوشیچ»



کتاب هفته
بها ۲۰ ریال



کیهان هفته
نوشته:
میخائیل شولوخف
ترجمه:
ماه ملک‌بهار
سرنوشت یک مرد
بها ۲۰ ریال


کتاب هفته
دو پرنده آبی
نوشته: دی . اچ . لاورنس
ترجمه: پردیس


کتاب هفته


نوشتهٔ
هاینریش بول
ترجمهٔ
هوشمند مهرآسا
کیهان هفته
بعد از ظهر طولانی
بها ۲۰ ریال


کیهان هفته
پایان ظلمت


کتاب هفته
کیهان هفته
کیهان هفته
کیهان هفته


کتاب هفته

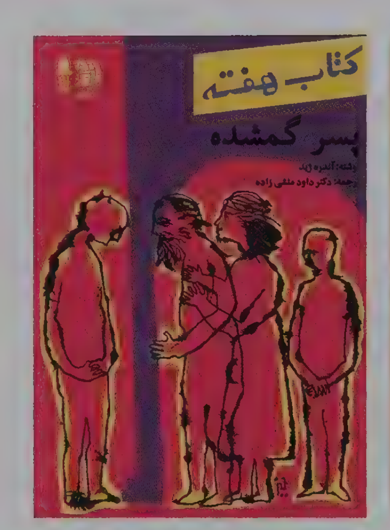

کیهان هفته
۱۳۴۲
شماره مخصوص نوروز

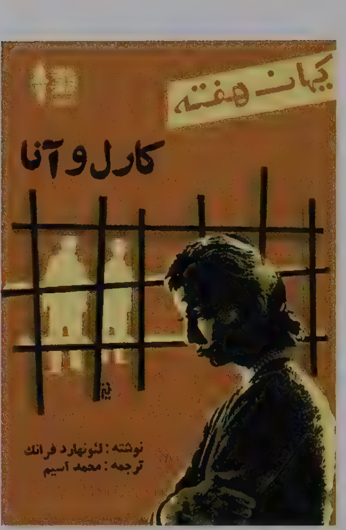

کیهان هفته


کتاب هفته

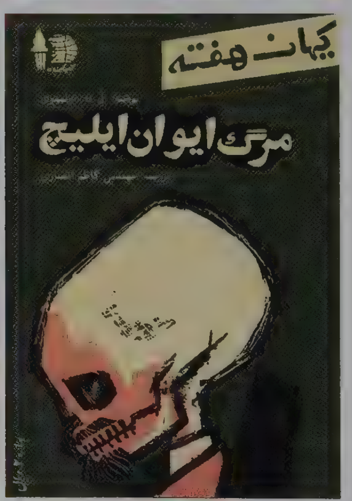

پرواز شبانه
نوشته : آنتوان سن تگزوپری ترجمهٔ پرویز داریوش


کتاب هفته
ملکوت
از بهرام صادقی


کتاب هفته
پسر گمشده
وشته: آندره ژید
رجمه: دکتر داود ملکی زاده

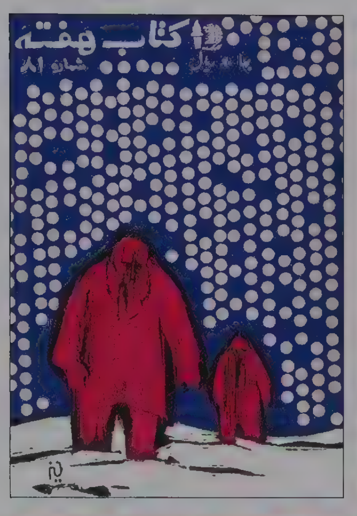

کیهان هفته
کارل و آنا
نوشته : لئونهارد فرانك
ترجمه : محمد آسیم


کتاب هفته
دیوانه انتقام
نوشته : واهه کاچا
ترجمه : س.فروزان
بها ۲۰ ریال


کیهان هفته
مرگ ایوان ایلیچ

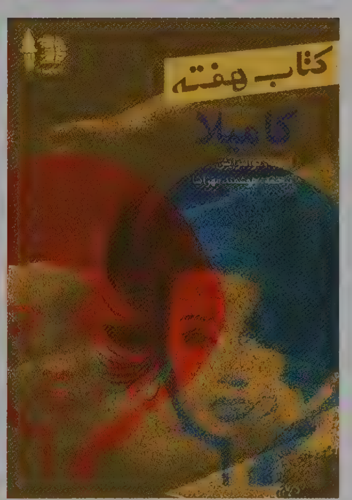

کتاب هفته
واسکا سرخه
نویسنده: ماکسیم گورکی
ترجمه: روحی ارباب
بها ۲۰ ریال


کیهان هفته


کتاب هفته
شماره ۸۱

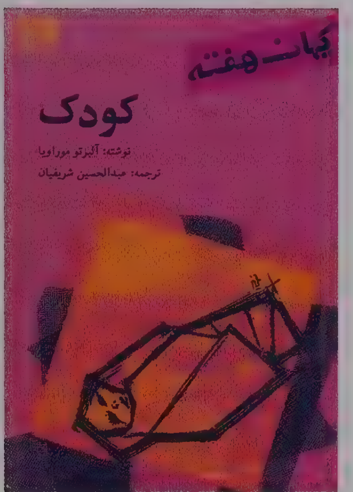

کتاب هفته


کتاب هفته

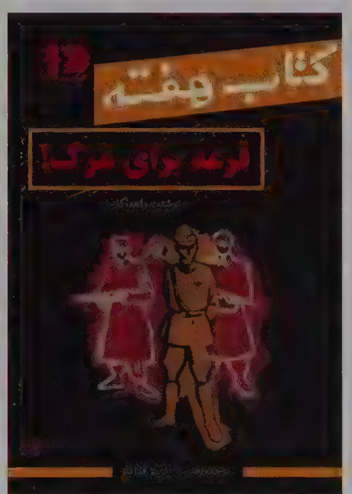

کتاب هفته
کامیلا

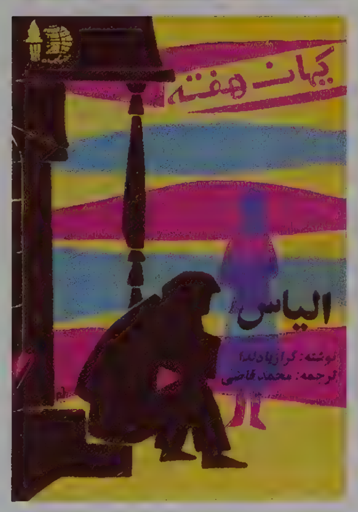

کتاب هفته
در آخرین
لحظه
نوشته : رابرت ترنر
ترجمه : دکتر معزالدین حطب


زنیکه یک محله را نابود کرد
نوشته :
کارولینا دوژسوس
ترجمه :
دکتر ناصرالدین خطیر

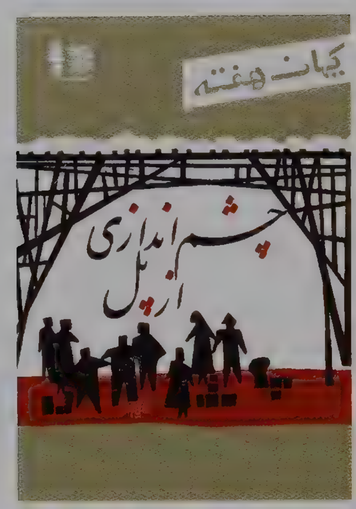

کیهان هفته
کودک
نوشته: آلبرتو موراویا
ترجمه: عبدالحسین شریفیان


کتاب هفته
اندیشه...
ترجمه: مهندس کاظم انصاری


کتاب هفته
لرزه برای مرگ!

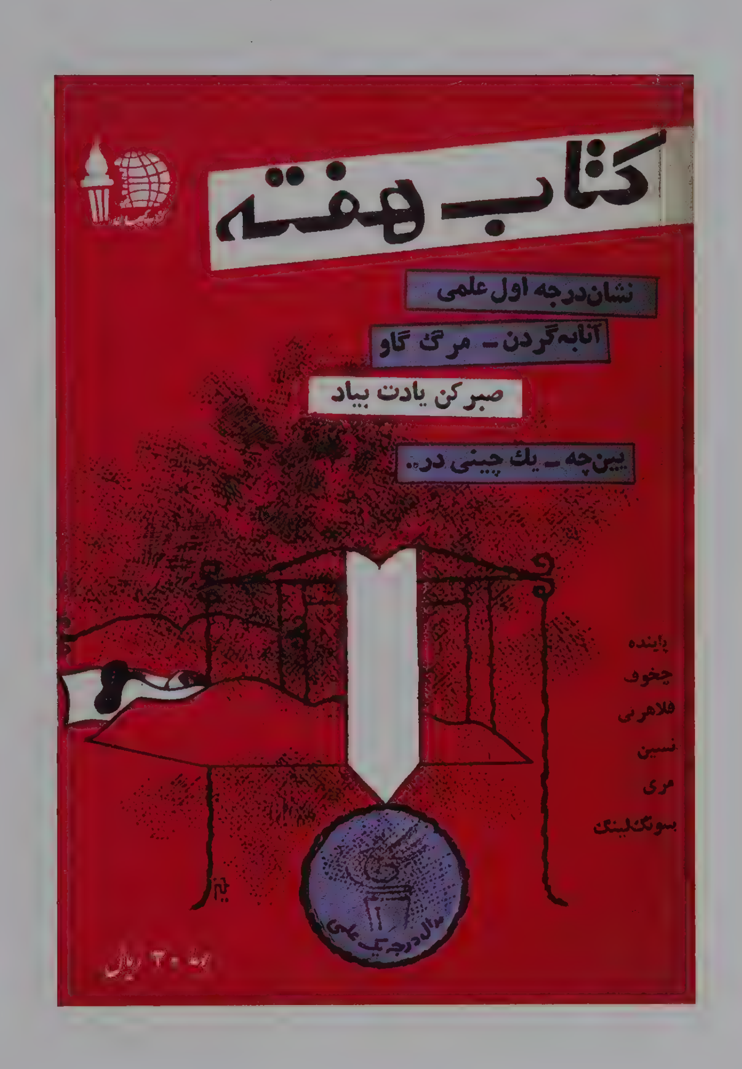

کیهان هفته
الیاس
نوشته: گرازیا دلدا
ترجمه: محمد قاضی


کیهان هفته
شازده کوچولو

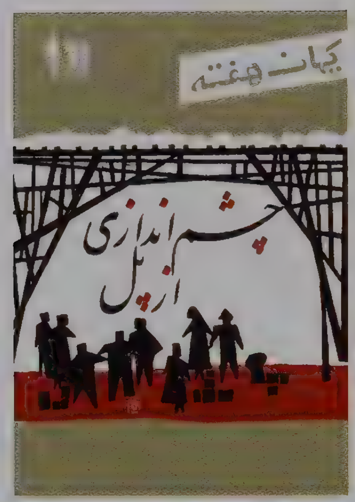

کیهان هفته
چشم اندازی از پل


کیهان هفته
نوشته: ژول ورن
ترجمه: دکتر مرتضی سعیدی
بلیط لاطاری
۹۶۷۲


کیهان هفته
گرد واش
داستانی از ویلیام فاکنر
نوشته : رادسر لینگ
ترجمه : همایون نوراحمر
بها ۲۰ ریال

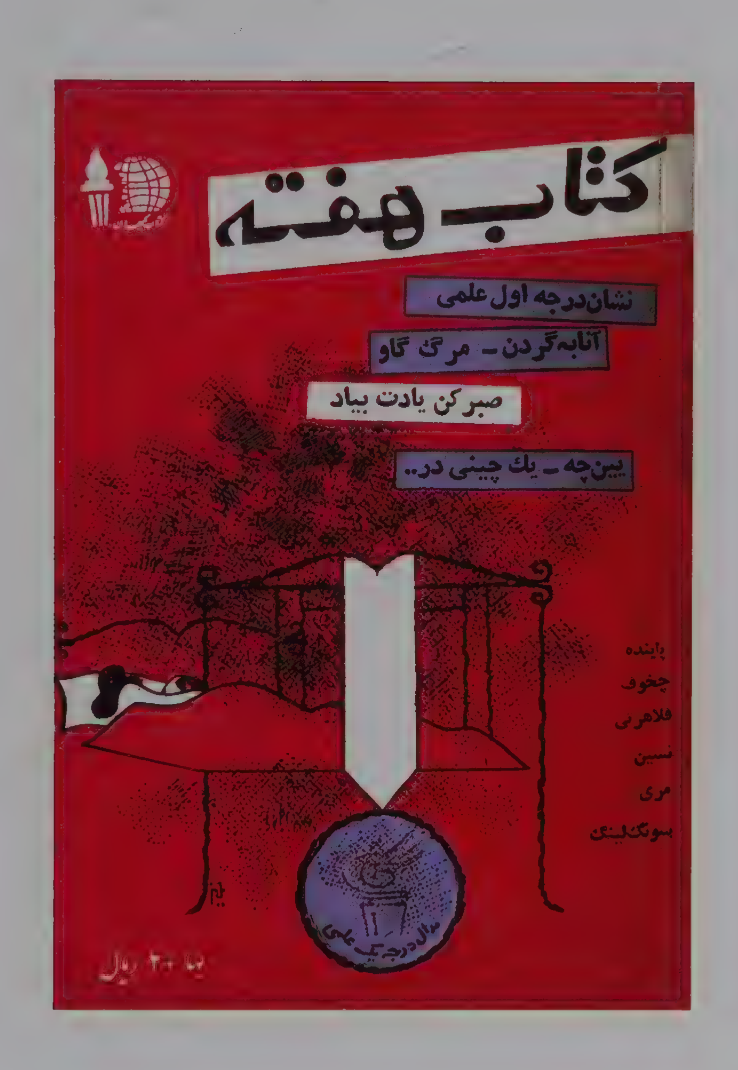

کتاب هفته
نشان درجه اول علمی
آنا به گردن - مرگ گاو
صبر کن یادت بیاد
بین چه - یك چینی در..
چخوف
فلاهری
نسین
مری
بسونگ‌لینگ
مدال درجه یک علمی
۳۰ ریال


کیهان هفته
شازده کوچولو


کیهان هفته
چشم اندازی
از پل


کیهان هفته
نوشته: ژول ورن
ترجمه: دکتر مرتضی سعیدی
بلیط لاطاری
۹۶۷۲


کیهان هفته
گرد
واش داستانی از ویلیام فاکنر
نوشته : رادسرلینگ
ترجمه : همایون نوراحمر
بها ۲۰ ریال



کتاب هفته
نشان درجه اول علمی
آنا به گردن ـ مرگ گاو
صبر کن یادت بیاد
بین چه ـ یک چینی در..
پاینده
چخوف
فلاهرتی
نسین
مری
سونگ لینگ

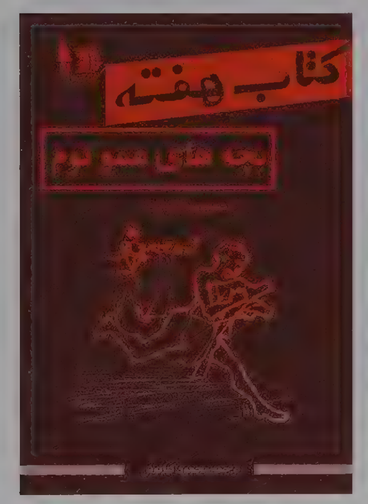


کتاب هفته
باتلاق


کتاب هفته
گیل گمش
کهن ترین حماسهٔ بشری
به نثر فارسی: احمد شاملو
بها ۲۰ ریال


کیهان هفته
اوراق هویت
ترجمه دکتر علی اصغر خبره زاده

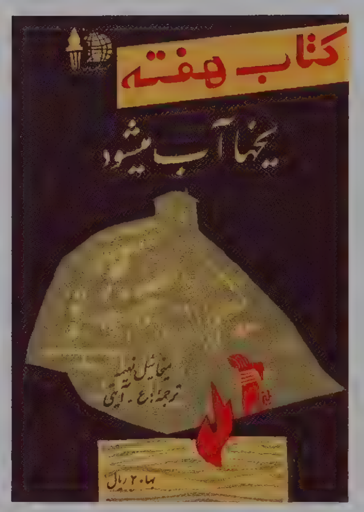

کیهان هفته
راگازا

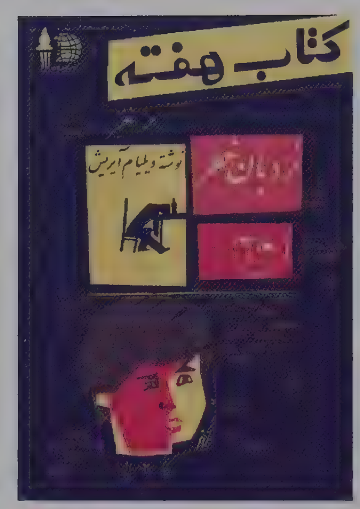

کتاب هفته



کیهان هفته
پسر بچه‌های سیاه
نوشته : کلارا الیدا
ترجمه :
ا ـ باقرزاده
بها ۲۰ ریال

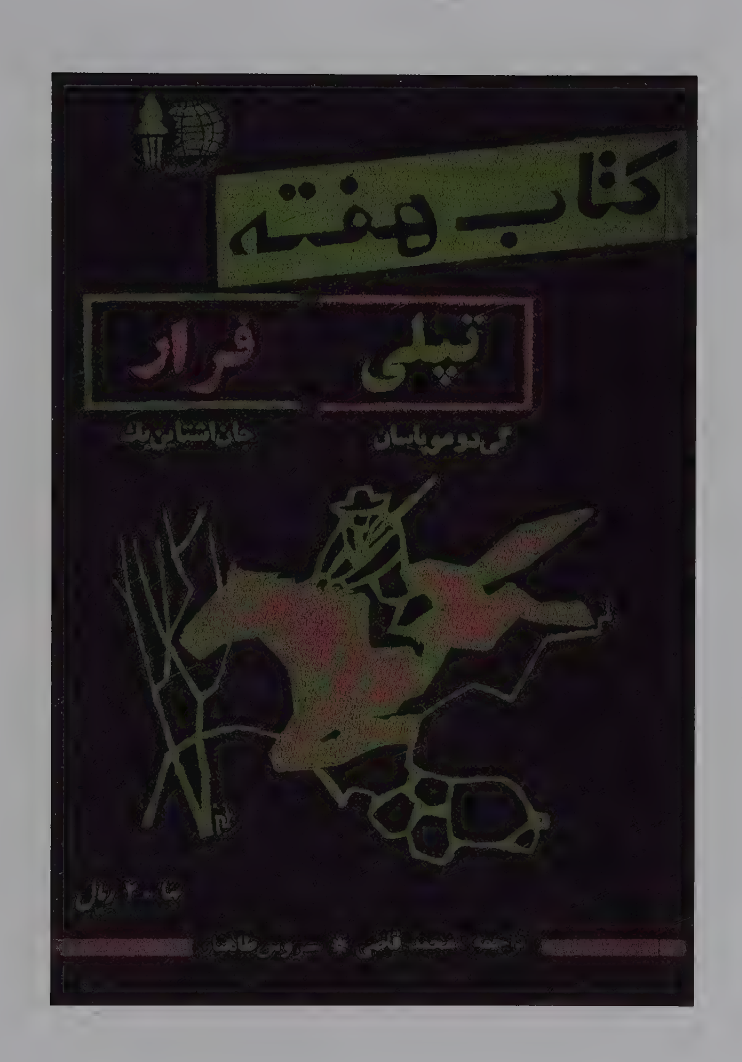

کیهان هفته
کیهان هفته
کیهان هفته
کیهان هفته
L'EXPRESS
ARTS


کتاب هفته
یخها آب میشود
میخائیل نعیمه
ترجمه: ع. آیتی
بها ۲۰ ریال


کتاب هفته
نوشته ویلیام آیریش

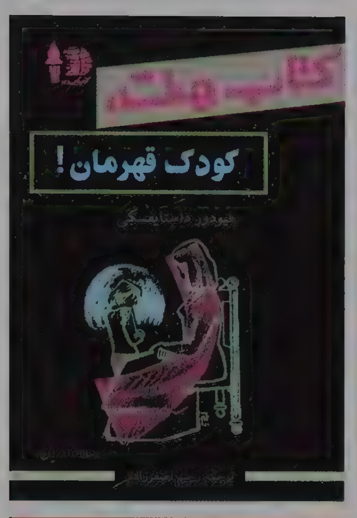

کتاب هفته
لبخند خونین


کیهان هفته
بها ۲۰ ریال



کتاب هفته
تپلی
فرار
گی دو موپاسان
جان اشتاین بک


کتاب هفته
بهاء ۲۰ ریال
شماره ۸۵


کتاب هفته
کودک قهرمان!


بابا سرگئی
نوشته :لئون تولستوی
ترجمه: مهندس کاظم انصاری


کتاب هفته
شهر بی ترحم
نوشته ، مانفرد گریگو:
ترجمه ، علی اصغر خبره زاده
بها ۱۰ ریال

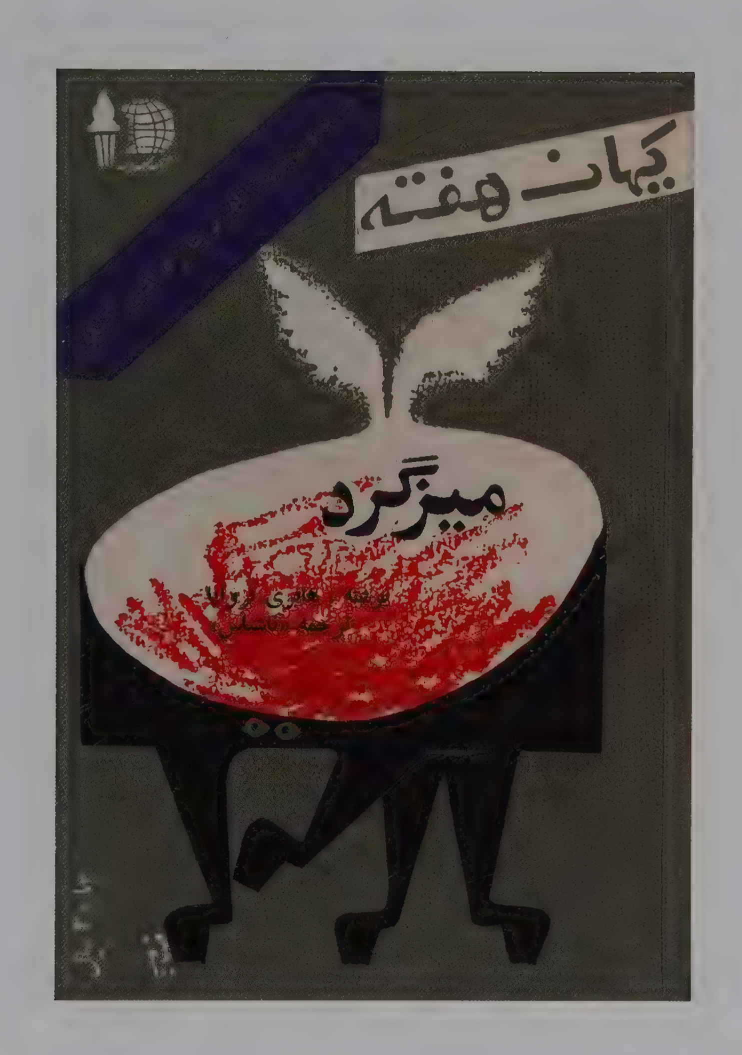

کتاب هفته
بیگانه‌ئی در دهکده


کتاب هفته
بی‌دلیل
اثر: دفنه دوموریه
هوشنگ مستوفی

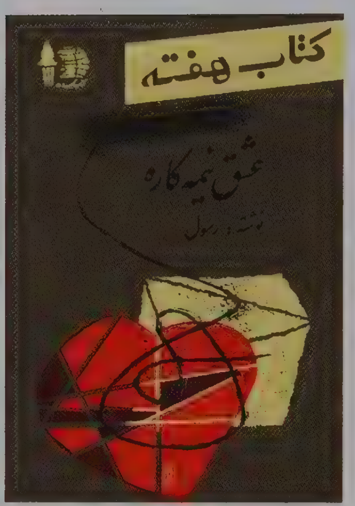

کتاب هفته
درکرانه رود
نوشته: ریچارد رایت
ترجمه: محمود کیانوش

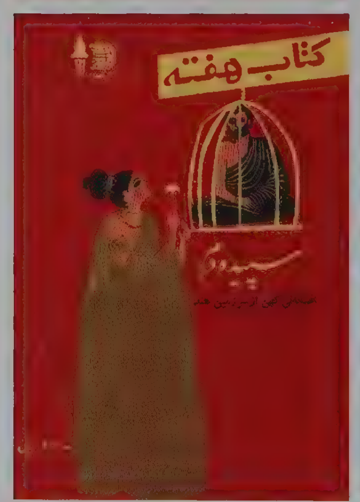



کیهان هفته


کیهان هفته
میزگرد

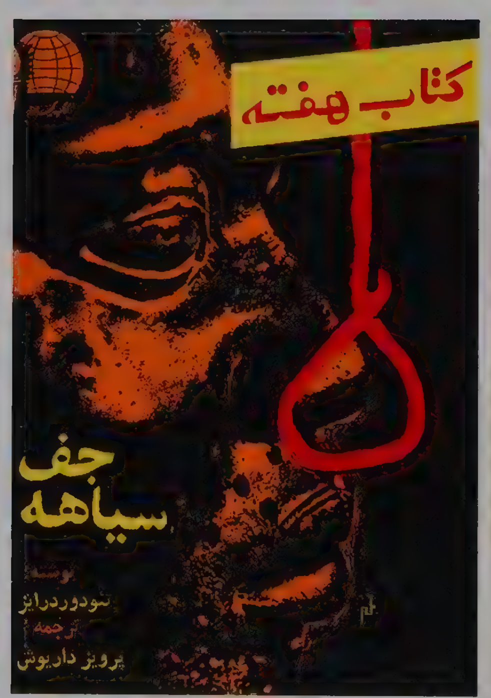

کتاب هفته

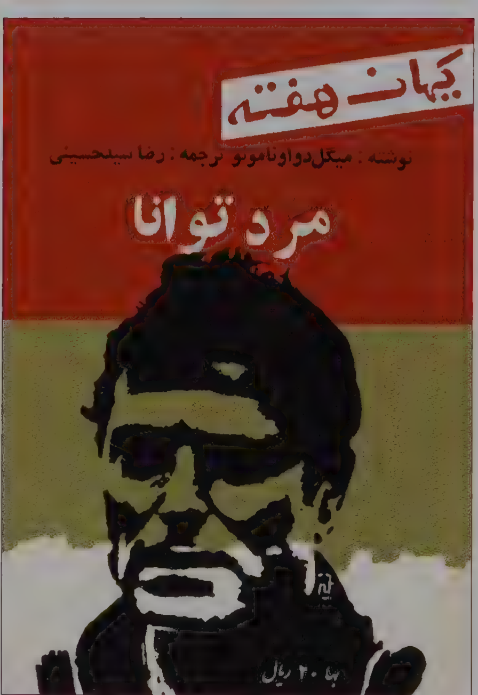

کتاب هفته
عشق نیمه کاره


کتاب هفته
قصه‌هائی کهن از سرزمین هند


کتاب هفته
نفـــرین
نوشته تنسی ویلیامز
ترجمه س ـ اوصیا


کیهان هفته


کتاب هفته
جف
سیاهه
تودوردرایز
پرویز داریوش


کیهان هفته
نوشته : میگل دواونامونو ترجمه : رضا سیدحسینی
مرد توانا
۲۰ ریال


کیهان هفته
درساعت یازده میخواستم بخوابم که ناگهان ... ای پروردگار!
در آورد ـ بمب ها. بمب ها از هرطرف میباریدند....
افتاد؟ دلم نمیخواهد دراین باره فکر کنم. خودمان را برای مرگ
می کنند
دیگر رفته‌اند از حملات هوائی خبری نیست و
آنهائی را دارم که در «ورشو» و «سودر» بودند....



۱۳۴۰ - ۱۳۴۱/ 1961 - 1962

BOOK

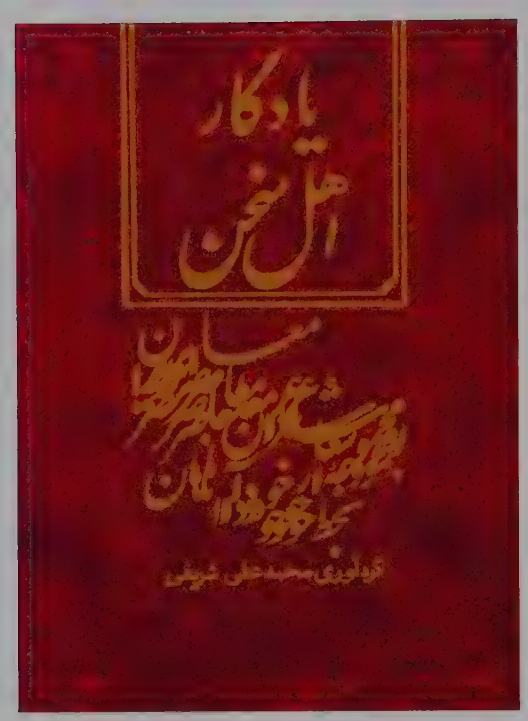

نشریه



1990 / ۱۳۶۹



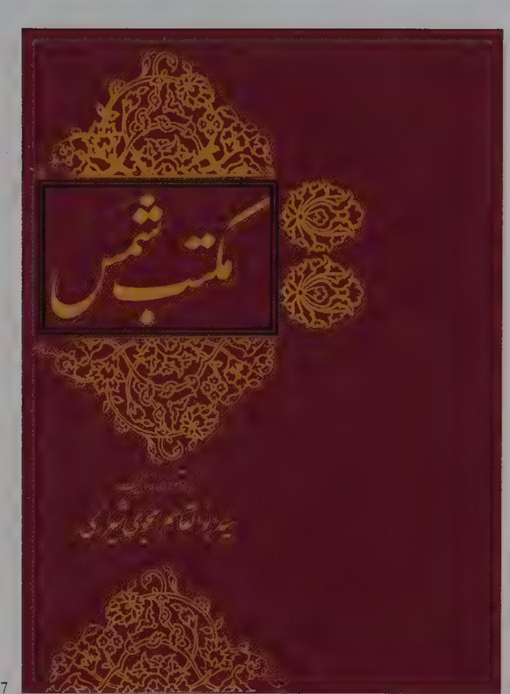
۱۳۶۹ / 1990



۱۳۶۸ / 1989

۱۳۶۶ / 1987

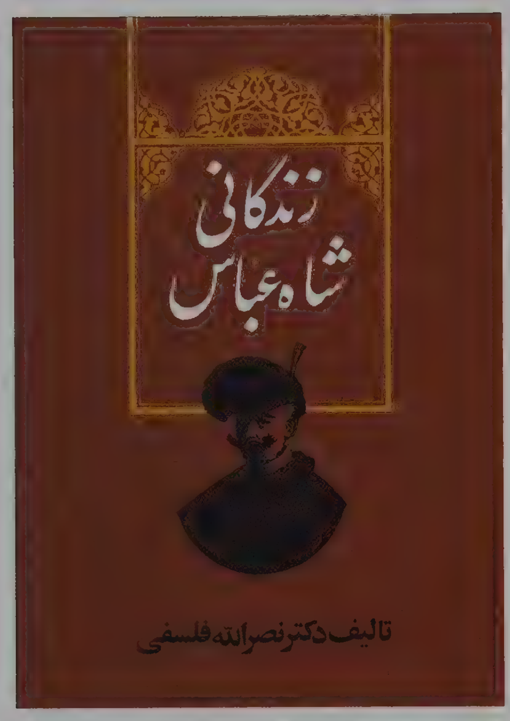




۱۳۶۶ / 1987



۱۳۶۶ / 1987



۱۳۶۴ / 1985

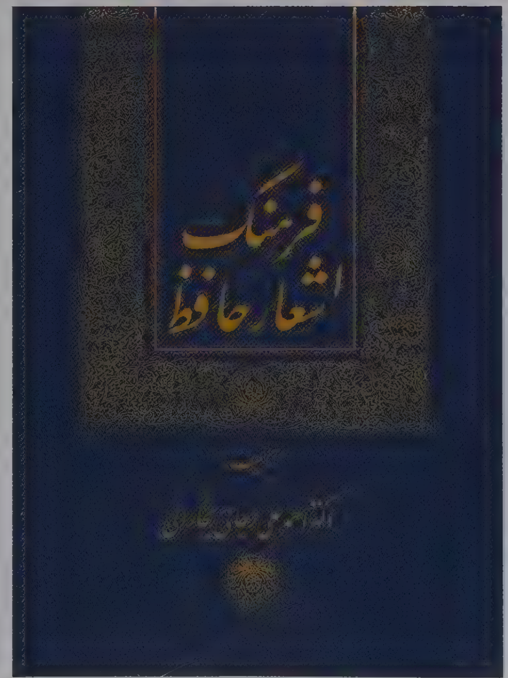


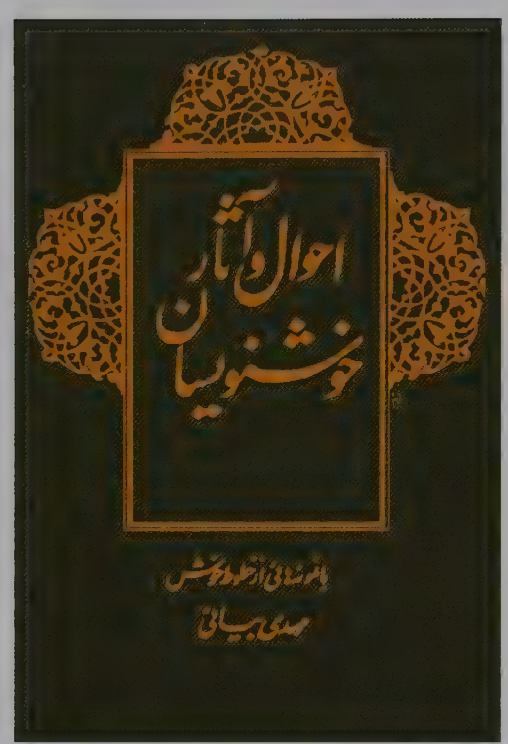
۱۳۶۴ / 1985

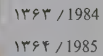


۱۳۶۴ / 1985

۱۳۶۴ / 1985






۱۳۶۳ / 1984

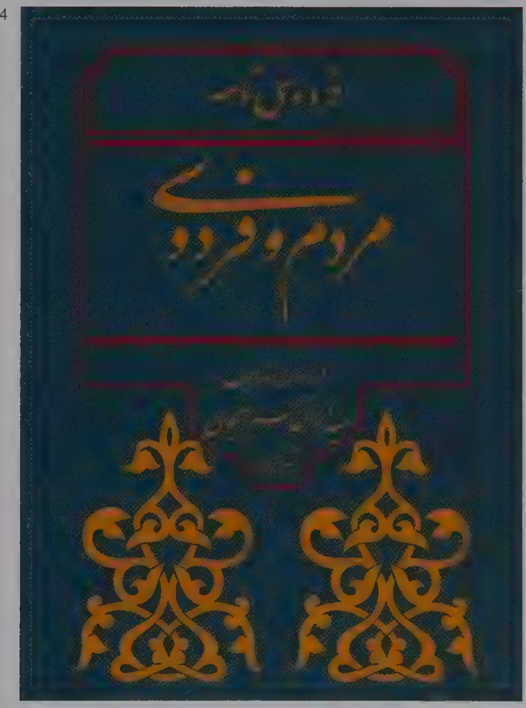
۱۳۶۴ / 1985





۱۳۶۵ / 1986

۱۳۶۳ / 1984

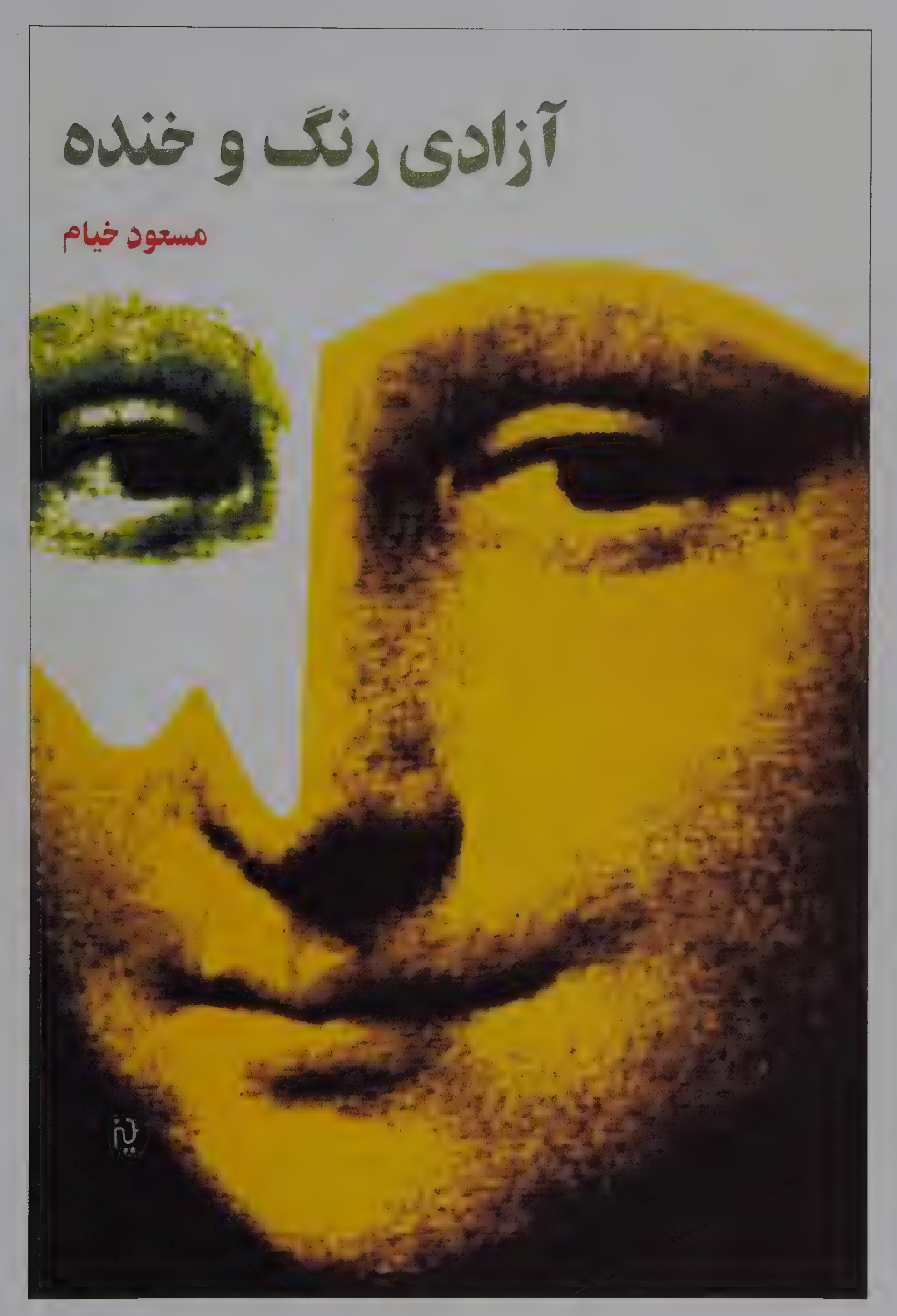




۱۳۷۸ / 1999



۱۳۷۹ / 2000

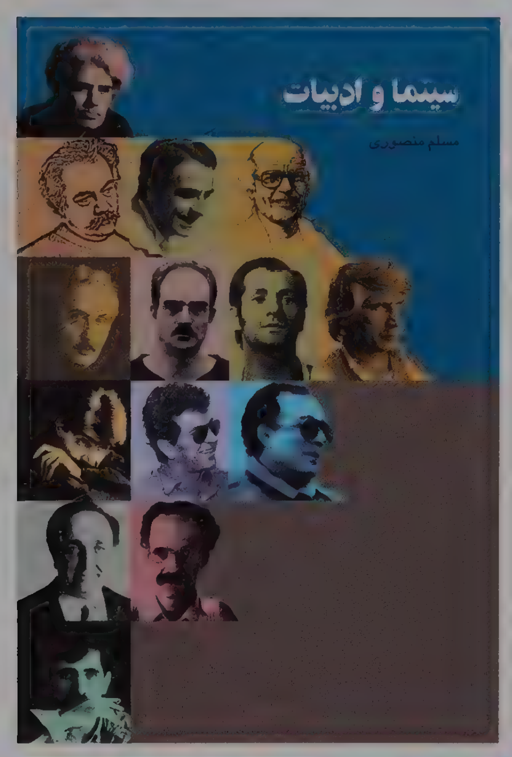


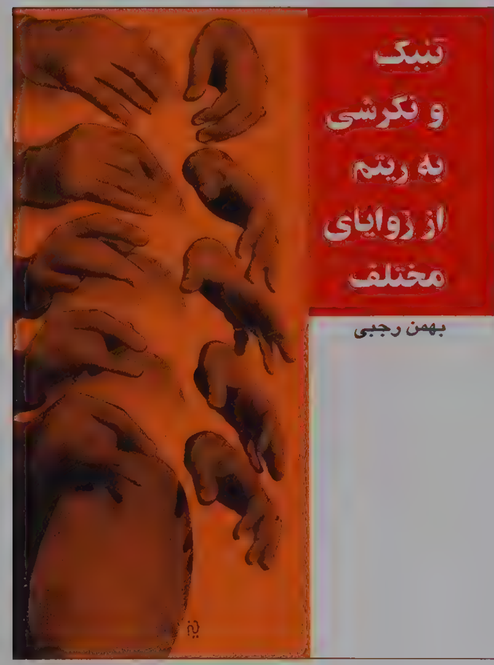
۱۳۷۷ / 1998



رهبری ارکستر
راهنمای جامع فنون و شیوه های رهبری
نوشته
ماکس رودلف
هوشیار خیام

۱۳۷۸ / 1999


سینما و ادبیات
مسلم منصوری

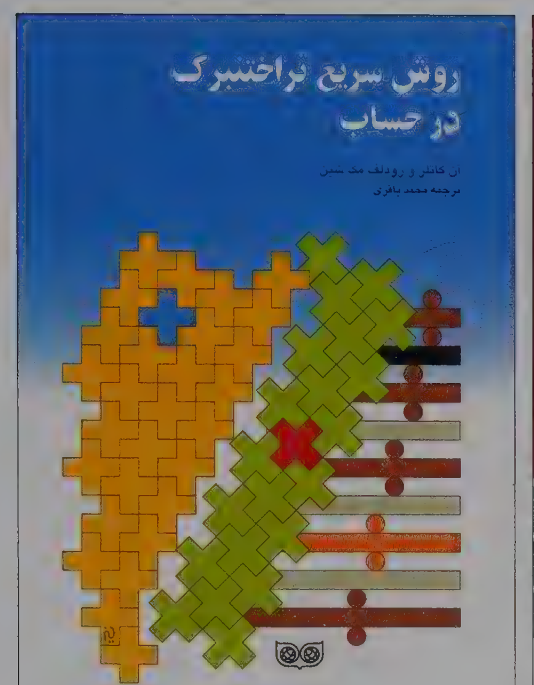

تنبک
و نگرشی
به ریتم
از زوایای
مختلف
بهمن رجبی

۱۳۷۷ / 1998



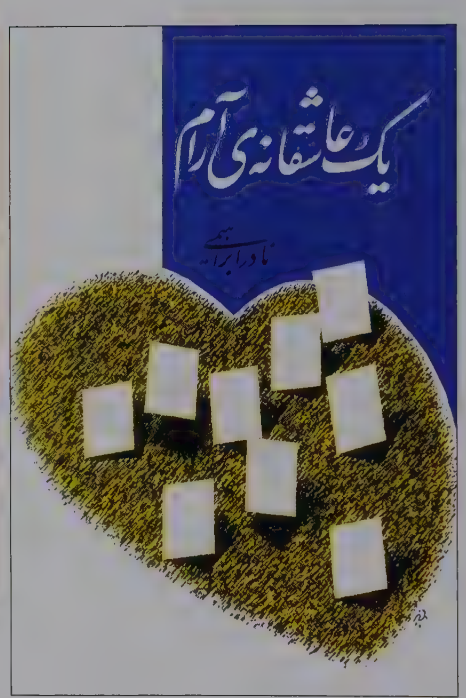
۱۳۷۷ / 1998



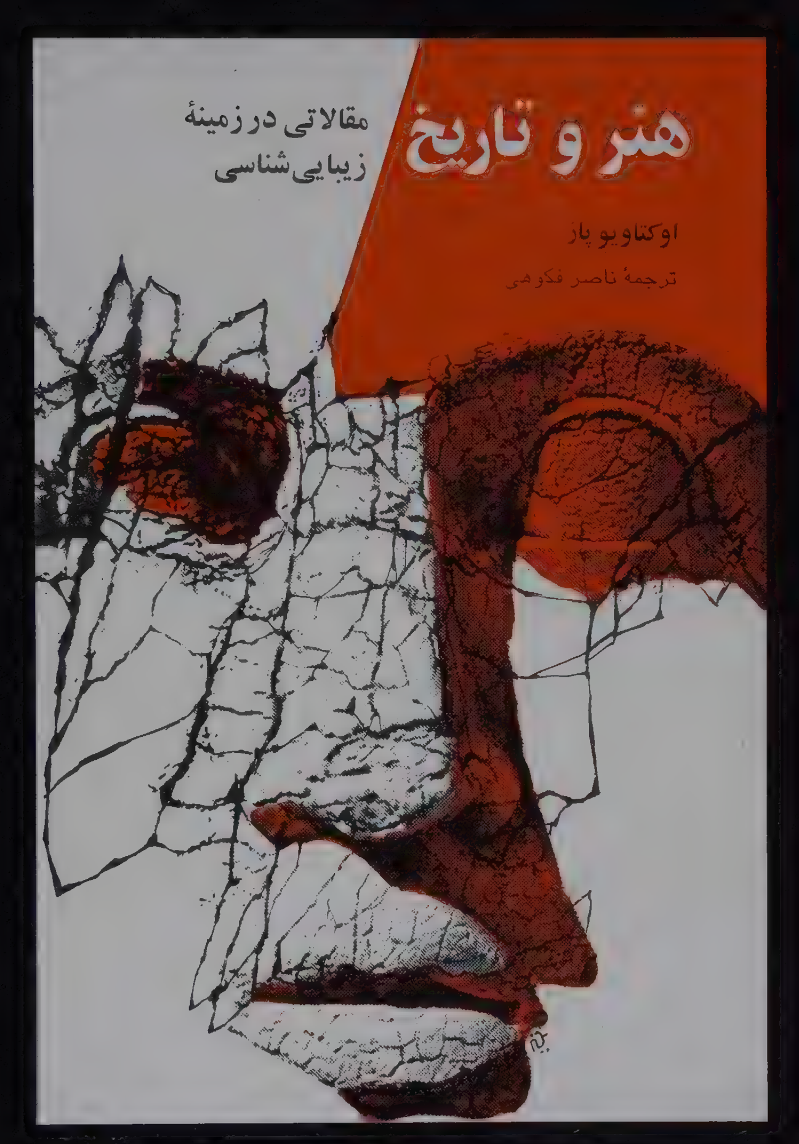


۱۳۷۷ / 1998   ۱۳۷۶ / 1997

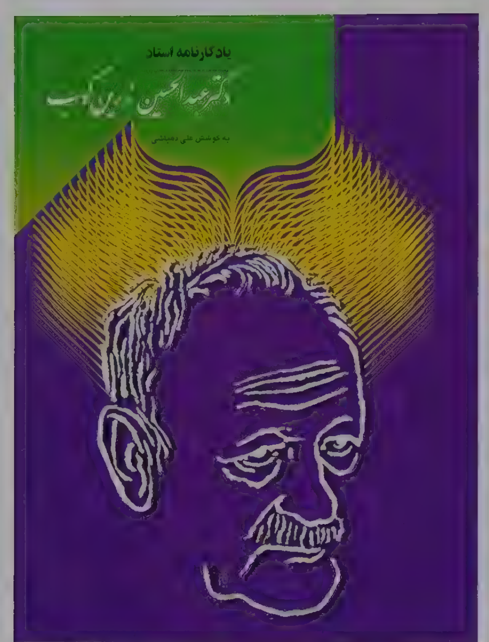

تک مضمونی های فرش ۴.
فرش
مینیاتور
علی حصوری


یک عاشقانه‌ی آرام
نادر ابراهیمی

۱۳۷۶ / 1997


هنر و تاریخ
مقالاتی در زمینهٔ
زیبایی‌شناسی
اوکتاویو پاز
ترجمهٔ ناصر فکوهی

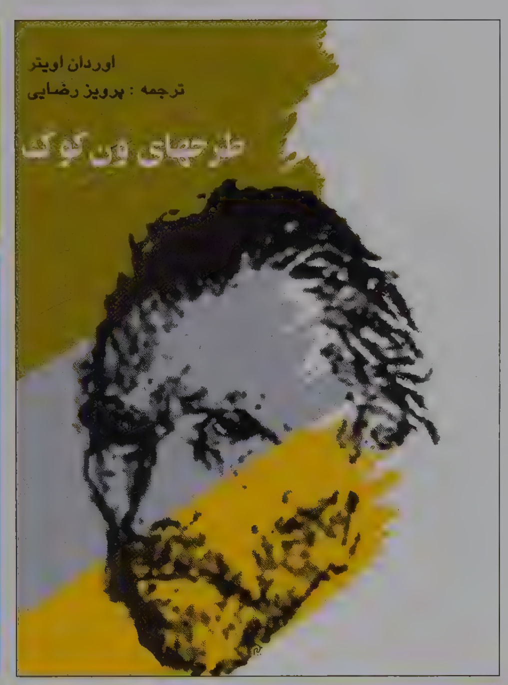
۱۳۷۶/1997

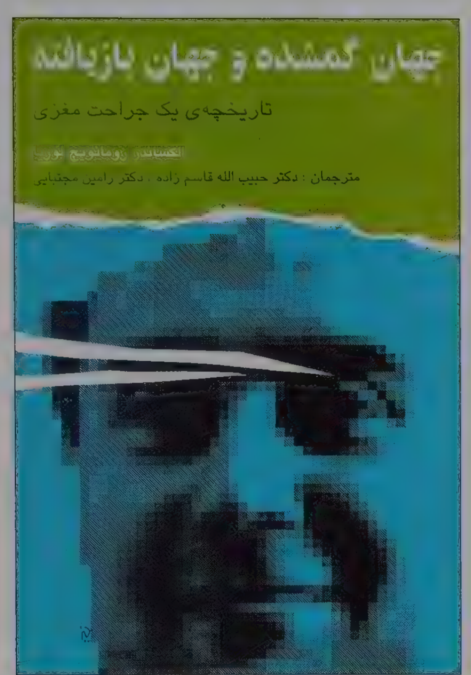

یادگارنامه استاد
دکتر عبدالحسین زرین‌کوب
به کوشش علی دهباشی


فرهنگ شاهنامه
نام کسان و جایها
حسین شهیدی مازندرانی (بیژن)
بنیاد نیشابور

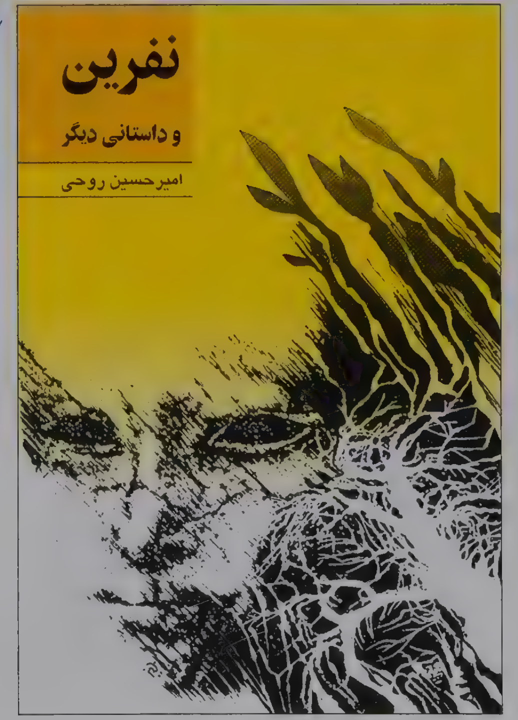
۱۳۷۶ / 1997


بر جاده‌های آبی سرخ
براساسِ زندگیِ میرمَهنای دُغابی


اوردان اویتر
ترجمه : پرویز رضایی
طرحهای ون گوک


جهان گمشده و جهان بازیافته
تاریخچه‌ی یک جراحت مغزی
الکساندر رومانوویچ لوریا
مترجمان : دکتر حبیب الله قاسم زاده ، دکتر رامین مجتبایی

۱۳۷۶ / ۱۹۹۷


نفرین
و داستانی دیگر
امیرحسین روحی

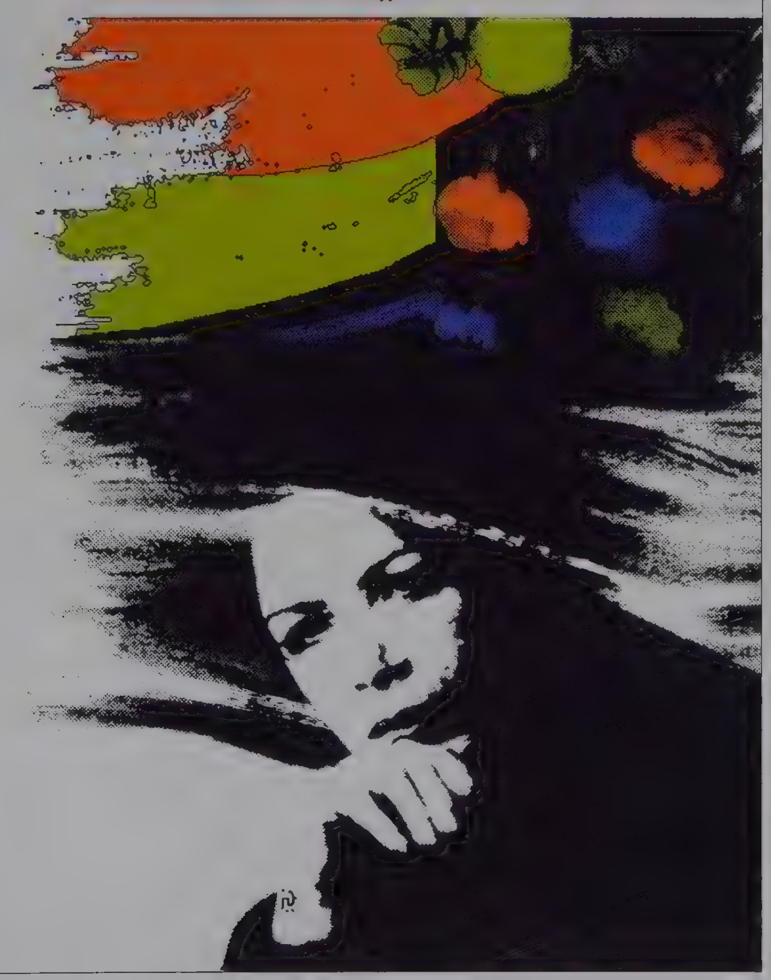

دلهای بی غبار
گذری کوتاه بر تذکره الاولیاء
فریدالدّین محمّد عطار نیشابوری
به اهتمام صغورا نیّری



۱۳۷۵ / 1996

در فاصله‌ی دو نقطه...!

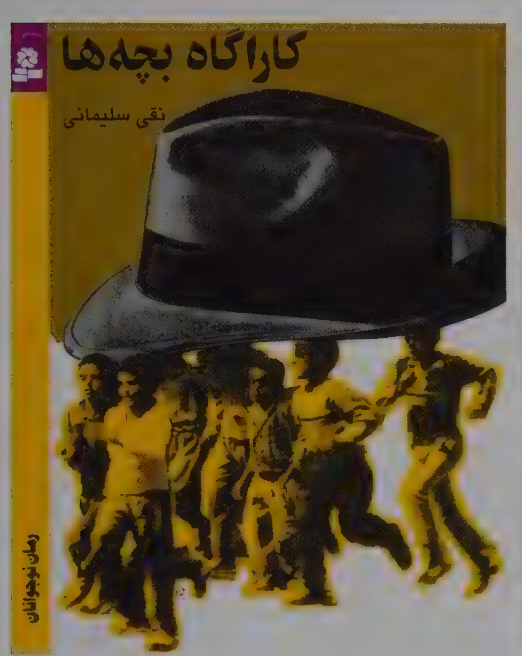
ایران درّودی

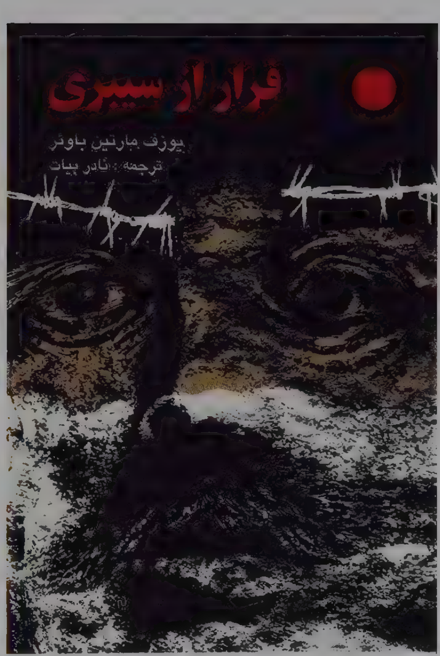


۱۳۷۵ / 1996



۱۳۷۴ / 1995


کاراگاه بچه‌ها
نقی سلیمانی
رمان نوجوانان


فرار از سیبری
یوزف مارتین باوئر
ترجمه: نادر بیات

۱۳۷۴ / 1995


از مجموعه‌ی
کارگاه هنر
۱
طرح های تزیینی (۱)


از مجموعه‌ی
کارگاه هنر
۱۶
آکریلیک
در مجسمه سازی و طراحی صنعتی
کلارنس دانج
ترجمه‌ی حشمت الله صباغی

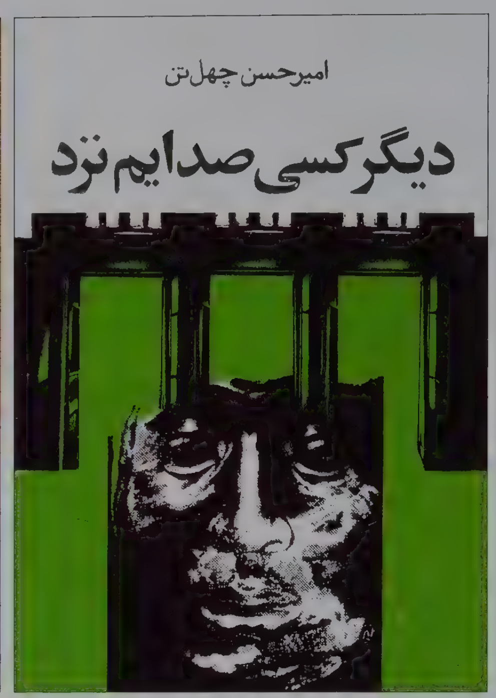

از مجموعه‌ی
کارگاه هنر
۱۱
علائم تجاری
ونمادها (۳)
ارنست لینر


از مجموعه‌ی
کارگاه هنر
۷
هنر حجم سازی

۱۳۷۳ / 1994

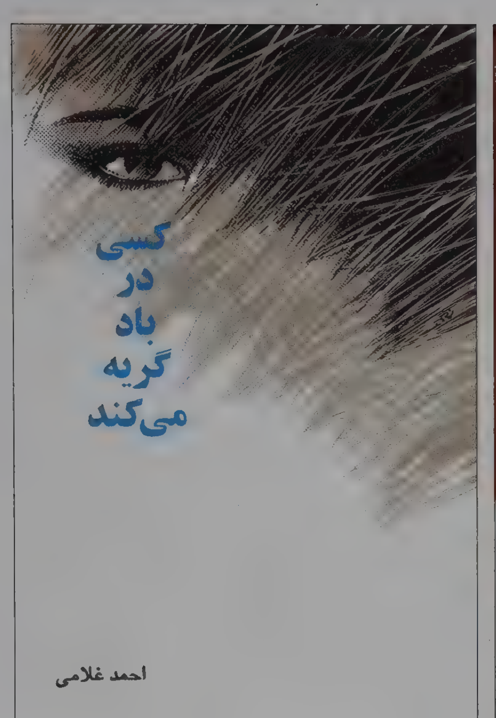

از مجموعه‌ی
کارگاه هنر
۳
طرح‌های هندسی
(نقاشی اپتیک)
ژان لارشه
ترجمه‌ی یوسف کیوان‌شکوهی
۳۰۷۳ / 1994





۱۳۷۳ / 1994


مراقبتهای پرستاری از نوزاد
ونوزادنارس
تالیف معصومه عبدالعلیان

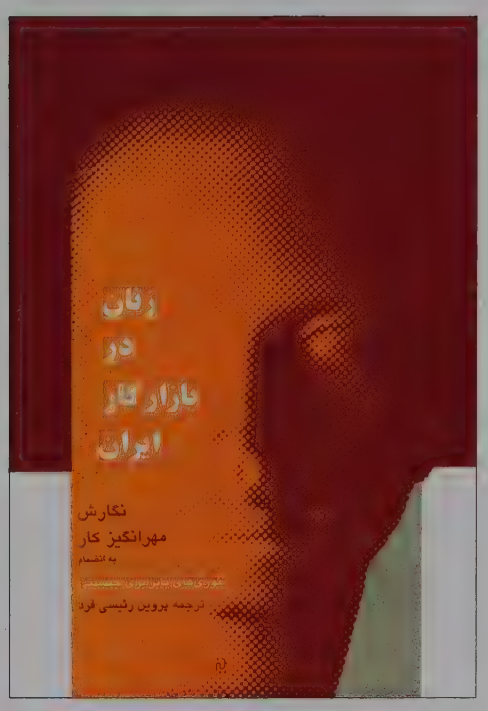

کسی
در
باد
گریه
می‌کند
احمد غلامی

۱۳۷۲ / 1993


نمایشنامه در هفت پرده
نوشته
مصطفی اسلامیه
رضاخان ماکسیم


اعلال تفصیلی
دفتر نخست
ثلاثی مجرد
دکتر محمدحسین روحانی بهمن حمیدی

۱۳۷۲ / 1993


زنان
در
بازار کار
ایران
نگارش
مهرانگیز کار
به انضمام
ترجمه پروین رئیسی فرد

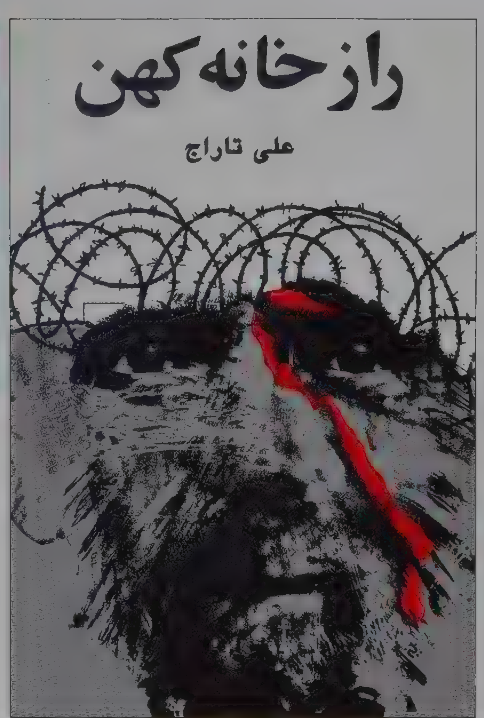

نقش زنان
در توسعه

۱۳۷۲ / 1993


شاهنامه در بمباران
مسعود خیام

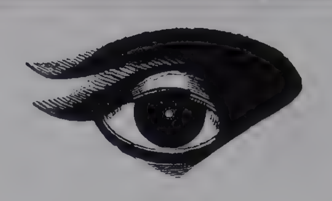

برگزیده‌های متون فارسی
شرح سی‌قصیده
از
حکیم ناصر خسرو
قبادیانی
به اهتمام
دکتر مهدی‌محقق

۱۳۷۲ / 1993


راز خانه کهن
علی تاراج


آتش یخ زده
جیمز هوستون
ترجمه ثریا قزل ایاغ

۱۳۷۲ / 1993

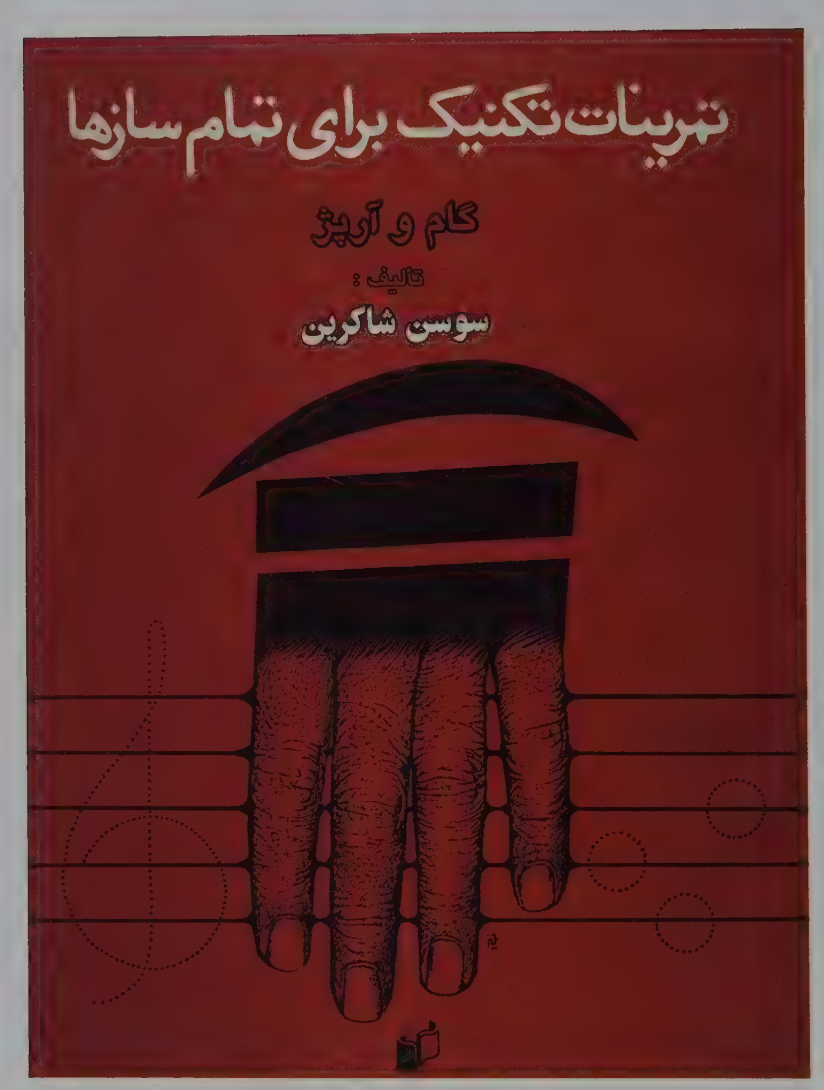


مبانی هنرهای تجسمی

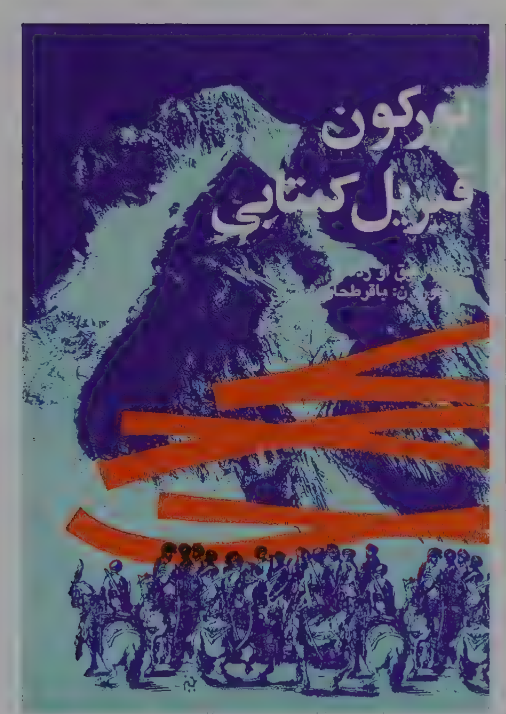
ارتباطات بصری



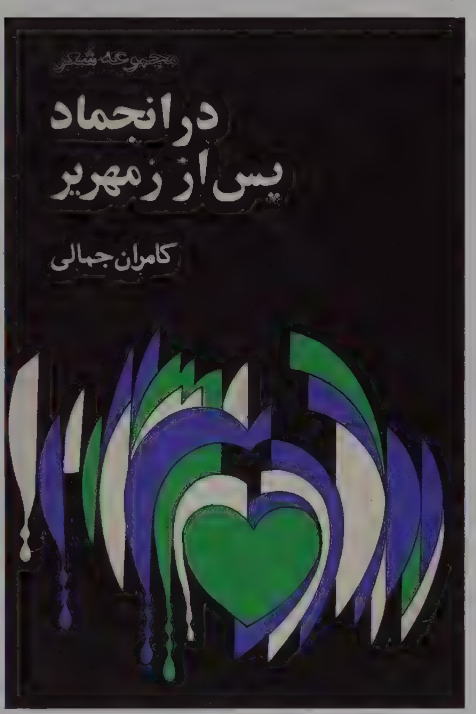

خلاّقیت
در رنگ
برخورد پویا با رنگ
برای نقاشان و طراحان
فابر بیرن
مترجم: جلال شباهنگی
ویراستار: نادر ابراهیمی
۱۳۷۲/1993



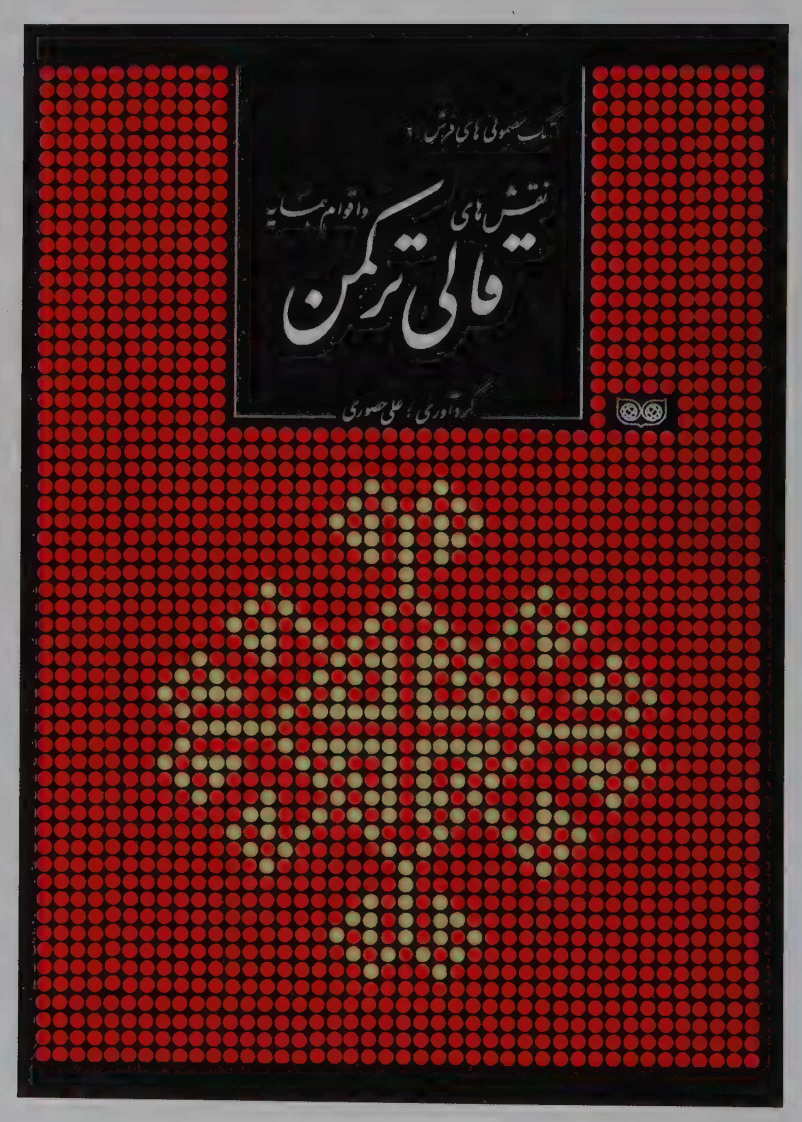
۱۳۷۳ / 1994



۱۳۷۲ / 1993



۱۳۷۱ / 1992



۱۳۷۱ / 1992


آتش بدون دود
کتاب ششم
نادر ابراهیمی


آتش بدون دود
کتاب هفتم
نادر ابراهیمی

۱۳۷۱ / 1992


آتش بدون دود
کتاب دوم
نادر ابراهیمی


آتش بدون دود
کتاب پنجم
نادر ابراهیمی


آتش بدون دود
کتاب اول
نادر ابراهیمی


آتش بدون دود
کتاب سوم
نادر ابراهیمی

۱۳۷۱ / 1992

آتش بدون دود

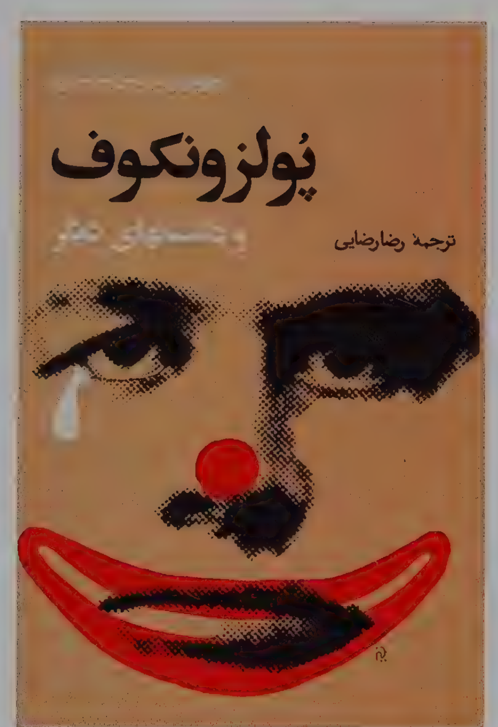
کتاب چهارم

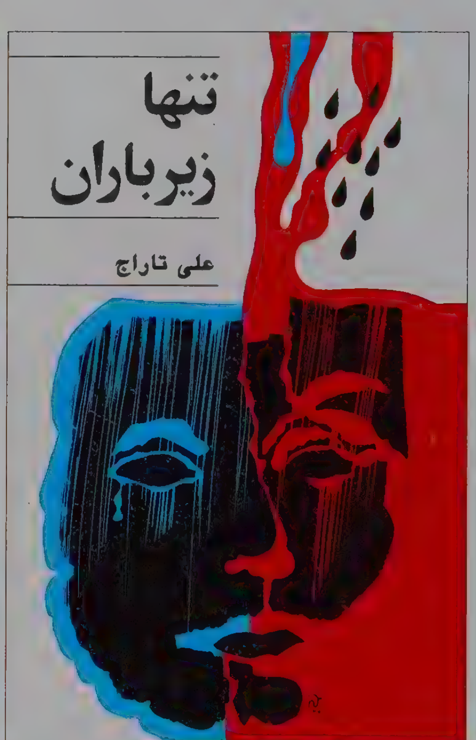


نادر ابراهیمی

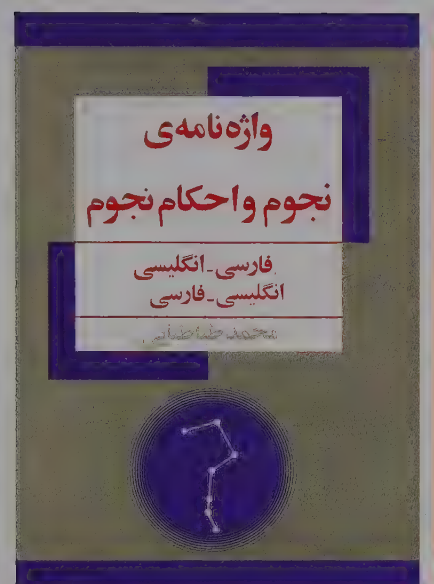


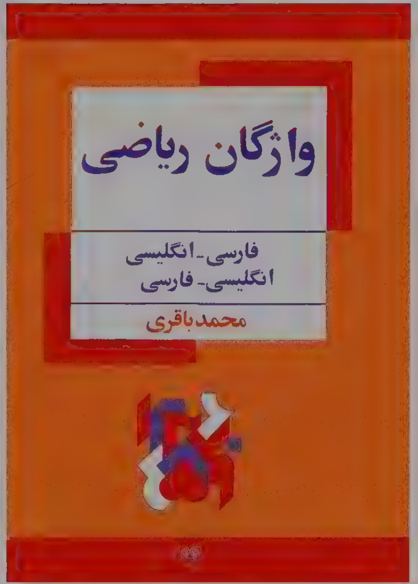
۱۳۷۱/1992





۱۳۷۱ / 1992



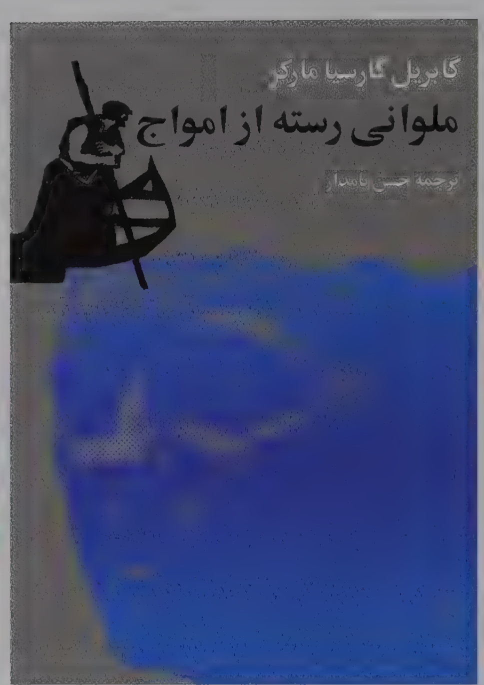


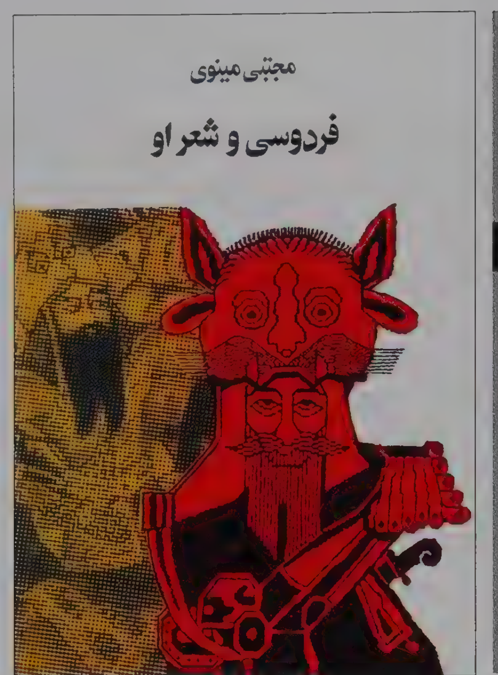




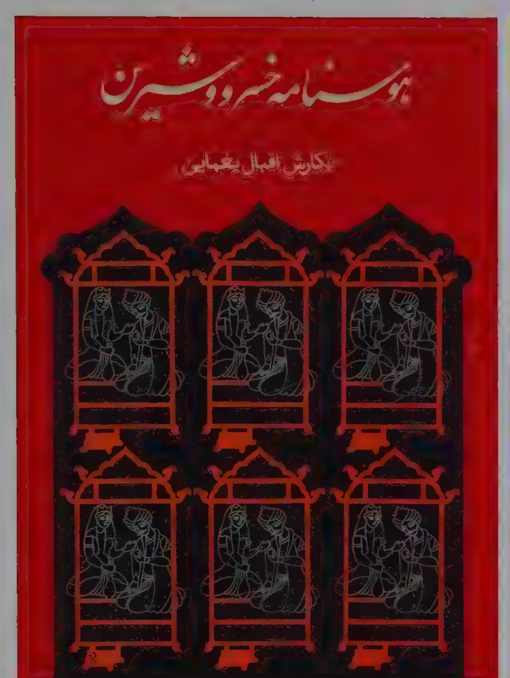
۱۳۷۰ / 1991   ۱۳۷۲ / 1993

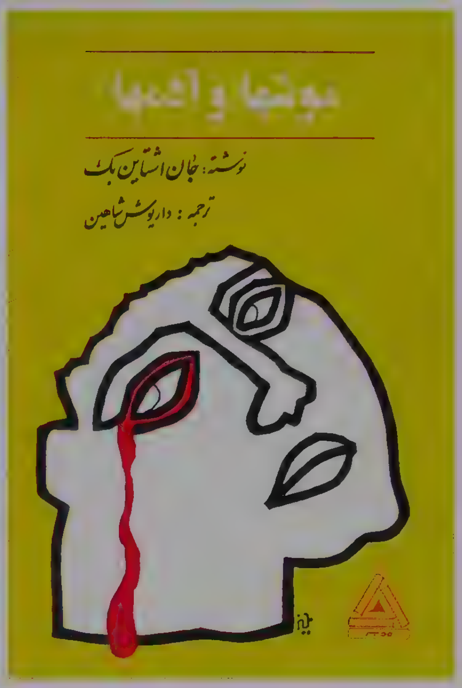
۱۳۷۰ / 1991   ۱۳۷۰ / 1991


گابریل گارسیا مارکز
ملوانی رسته از امواج
ترجمه حسن نامدار

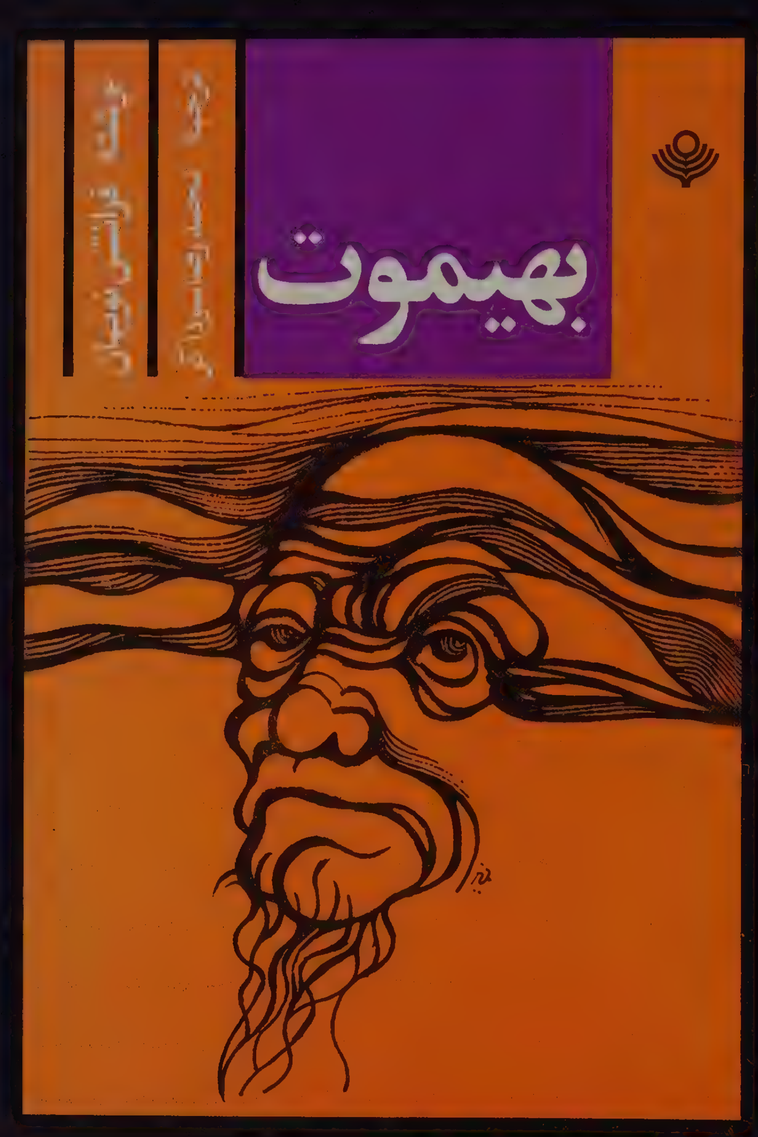

مجتبی مینوی
فردوسی و شعر او

۱۳۷۰ / 1991

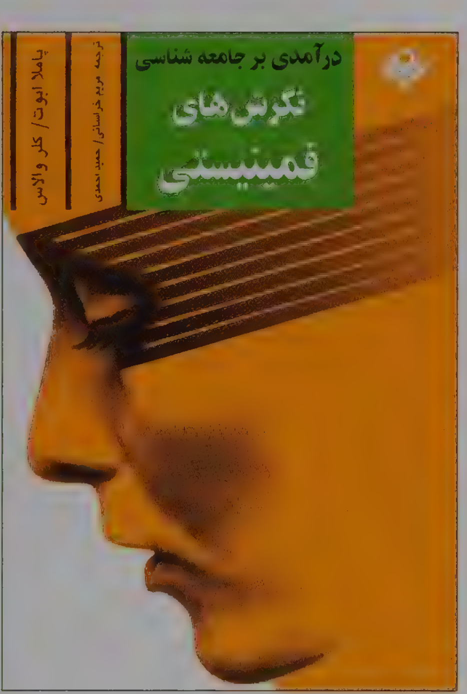

هوسنامه خسرو و شیرین
نگارش اقبال یغمایی


موشها و آدمها
نوشته: جان اشتاین بک
ترجمه: داریوش شاهین

۱۳۷۰ / 1991



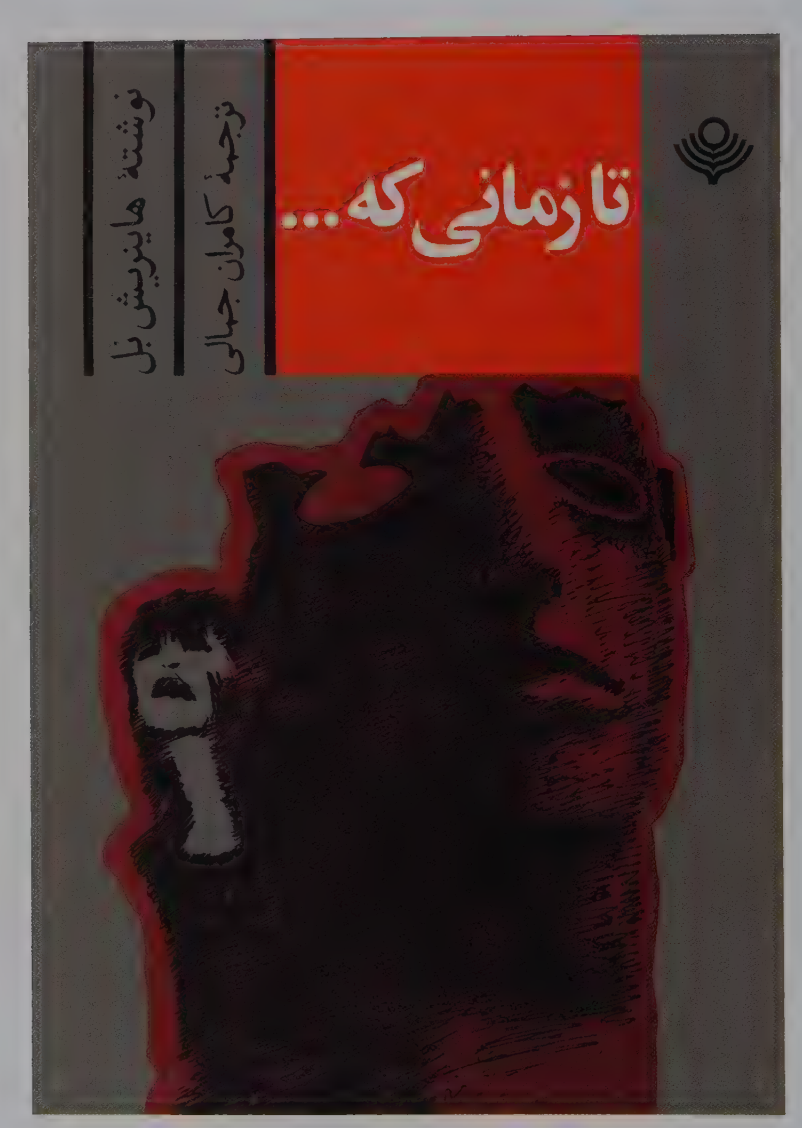
بهیموت
نوشته فرانتس نویمان
ترجمه محمدرضا سوداگر
1991



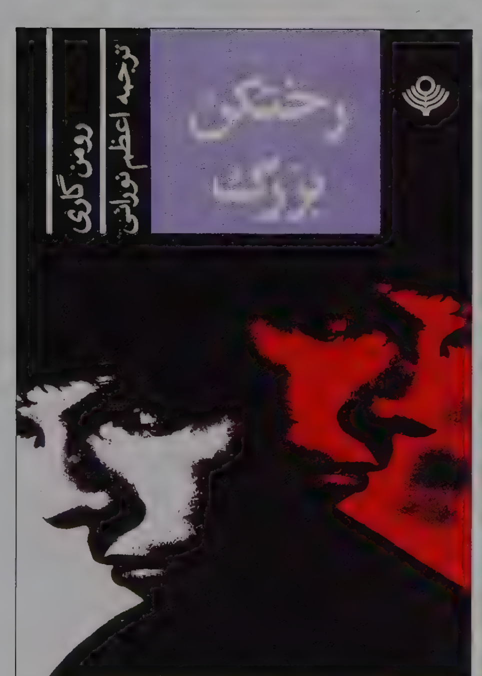
۱۳۷۷ / 1998



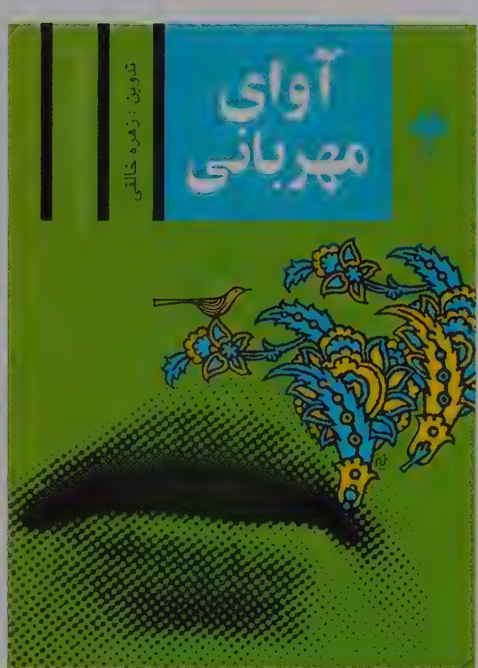
۱۳۶۹ / 1990



۱۳۷۰ / 1991



۱۳۷۱ / 1992



۱۳۷۳ / 1994



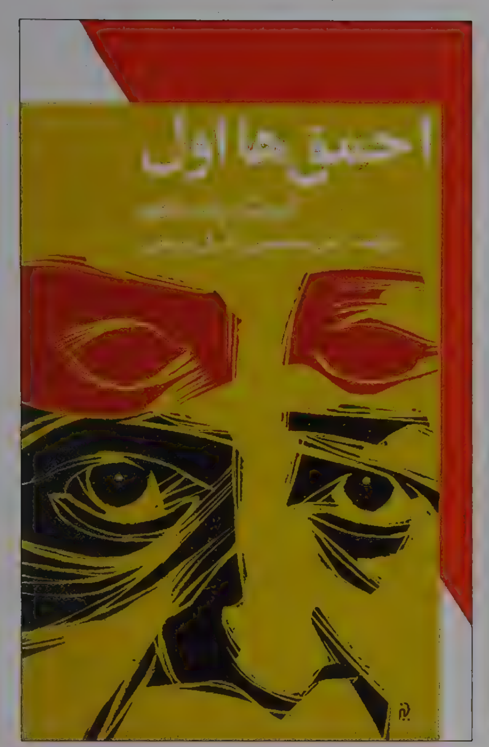
۱۳۷۱ / 1992 ۱۳۶۹ / 1990

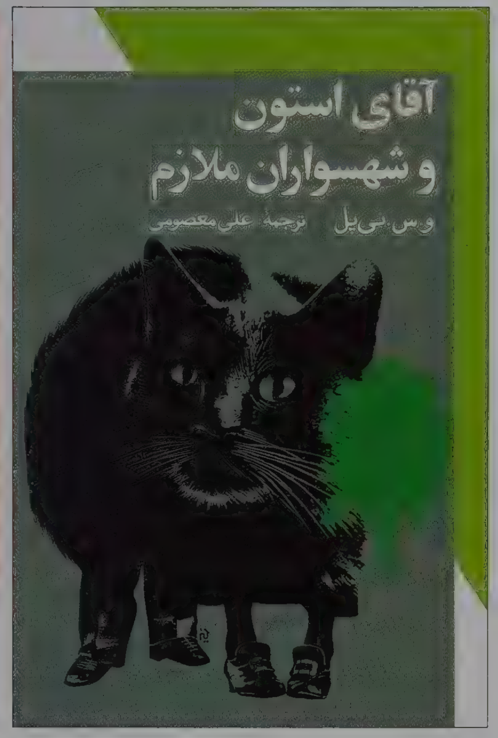


۱۳۷۰ / 1991

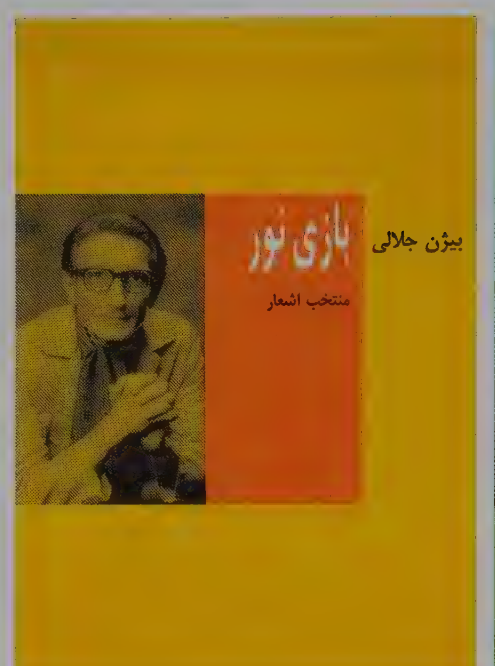


۱۳۶۹ / 1990


احمق‌ها اول

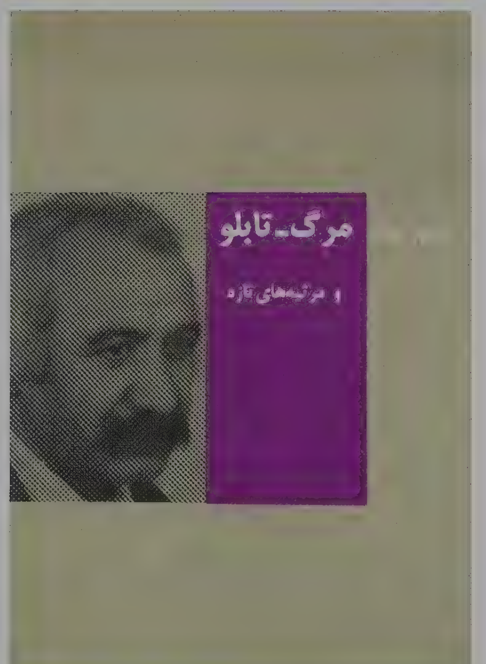

آقای استون
و شهسواران ملازم
و.س. نی‌پل ترجمهٔ علی معصومی

۱۳۶۹ / 1990





۱۳۶۹ / 1990




لوازم نویسندگی
۱


خون دیگران
دافنه دوموریه



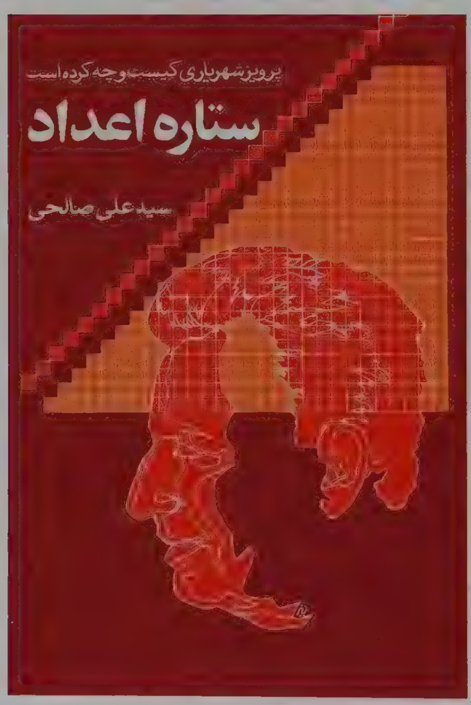
۱۳۶۹ / 1990


تفاوتهای فردی
«روانشناسی اختلافی»
تالیف موریس دویس ـ هانری پیرون
ترجمه محمد حسین سروری


شکل دیگر خندیدن
دفتری در شعر طنز


سروران ماشینی
یا بردگان انسان؟
(انسان و ماشین در سال ۲۰۰۰)
نوشته: پروفسور مربدیث ژرینگ
ترجمه: قاسم خلیل زاده رضائی

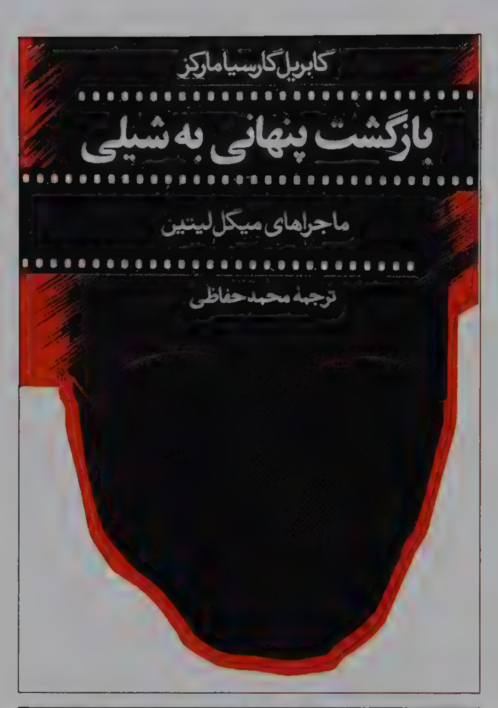

اسکار وایلد
ترجمه محمد ابراهیم اقلیدی
شاهزاده خوشبخت
و
داستانهای دیگر

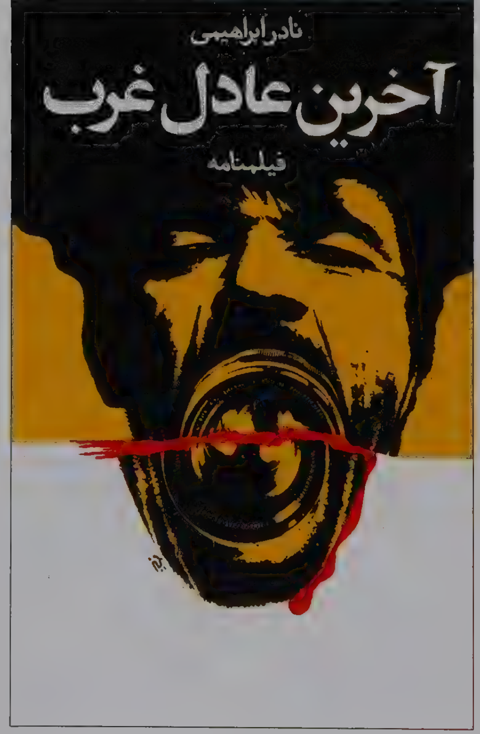

پرویز شهریاری
ستاره اعداد
سید علی صالحی



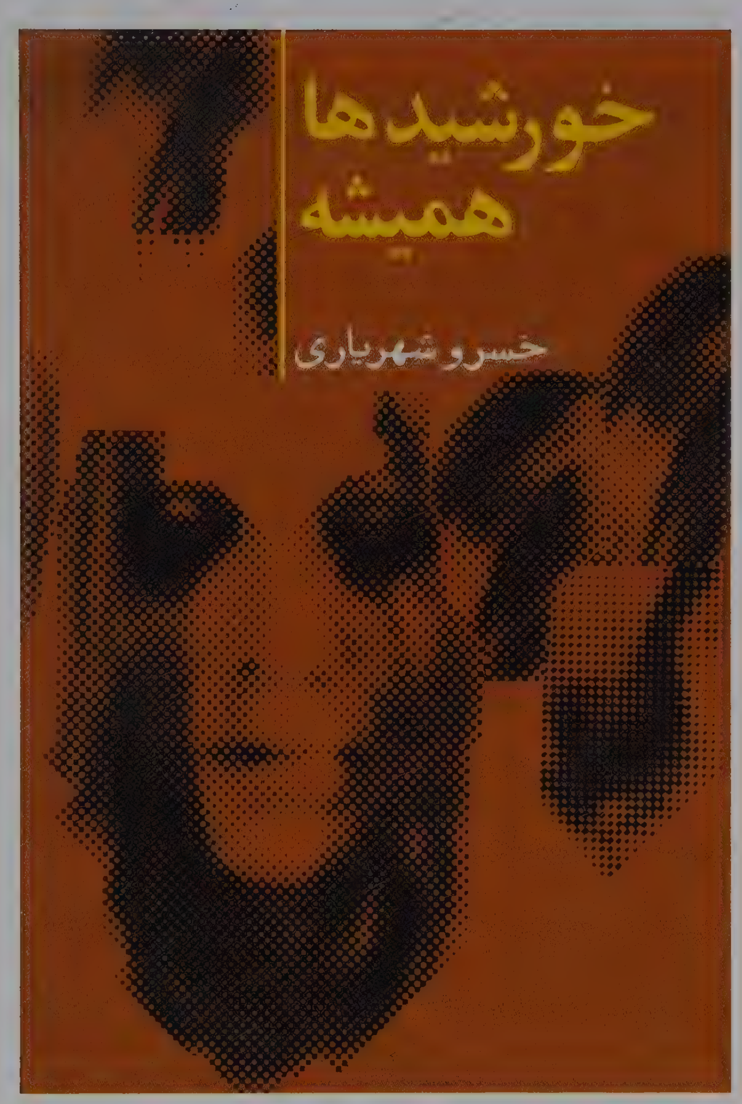


۱۳۶۹ / 1990


گابریل گارسیا مارکز
بازگشت پنهانی به شیلی
ماجراهای میگل لیتین
ترجمهٔ محمد حفاظی


نادر ابراهیمی
آخرین عادل غرب
فیلمنامه

۱۳۶۹ / 1990



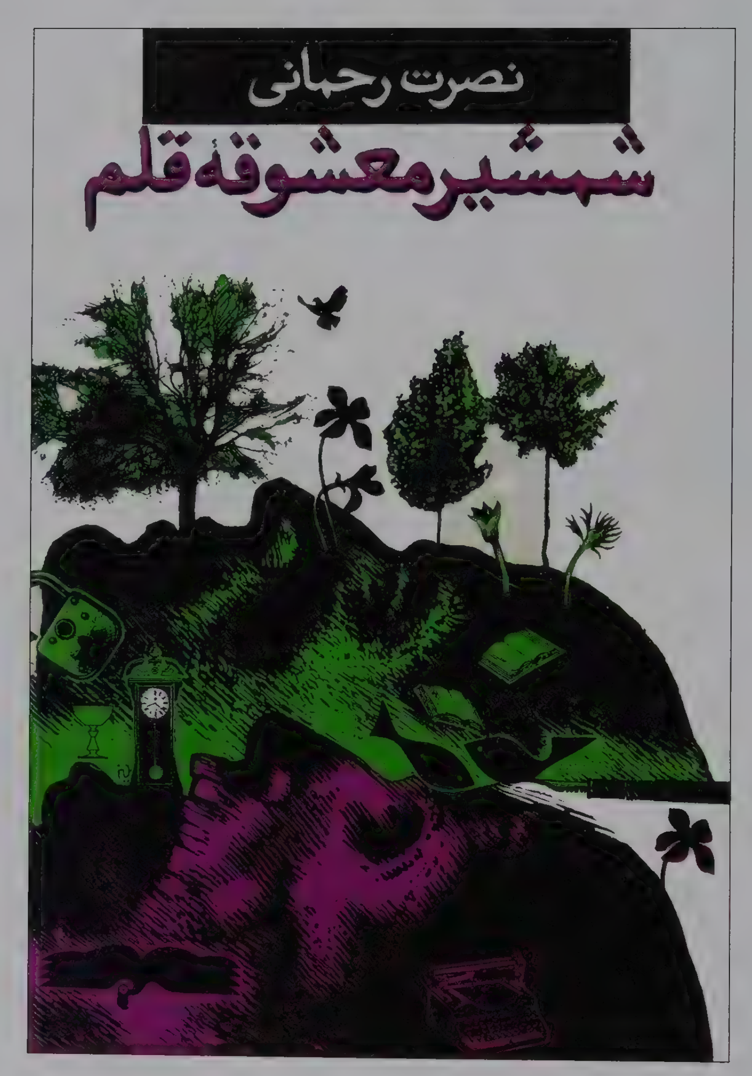
1990 / ۱۳۶۹


خاکستر و الماس
نوشته : یرژی آندره یوسکی
ترجمه: هوشنگ طاهری
خاکستر و الماس
نوشته : یرژی آندره یوسکی
ترجمه: هوشنگ طاهری

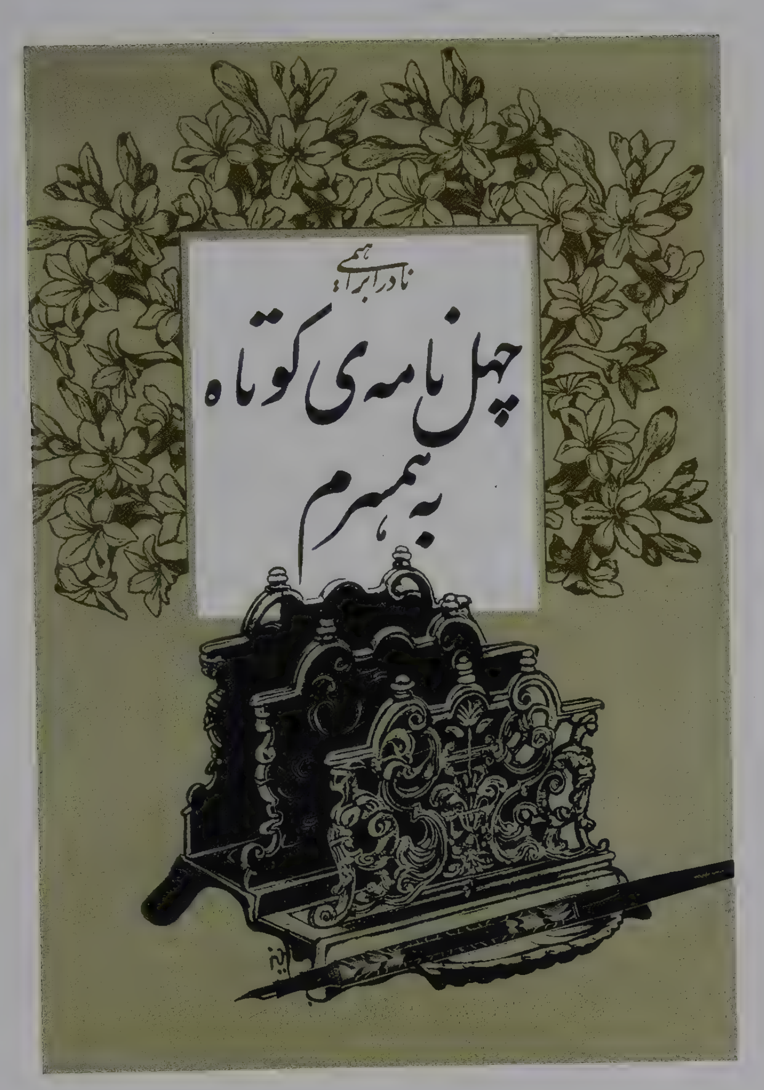
۱۳۶۸ / 1989


خاطرات سفر کلود آنه در آغاز مشروطیت
ترجمهٔ ایرج پروشانی
اوراق ایرانی
اوراق ایرانی
کلود آنه
ترجمهٔ ایرج پروشانی
بها: ۱۱۵۰ ریال

۱۳۶۸ / 1989

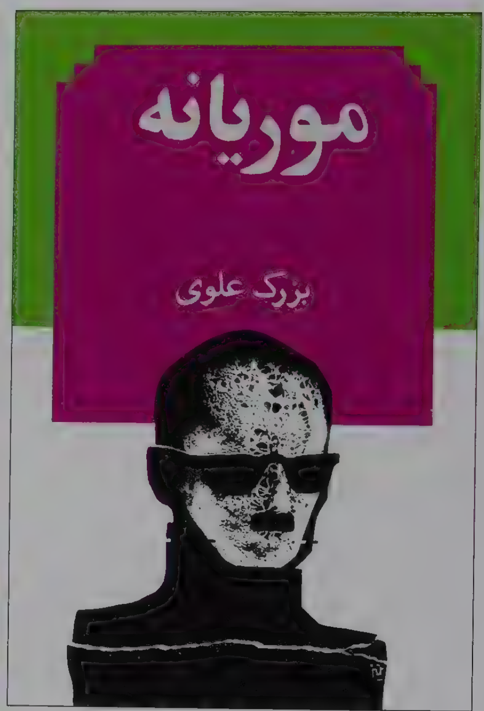


۱۳۶۸ / 1989



۱۳۶۸ / 1989

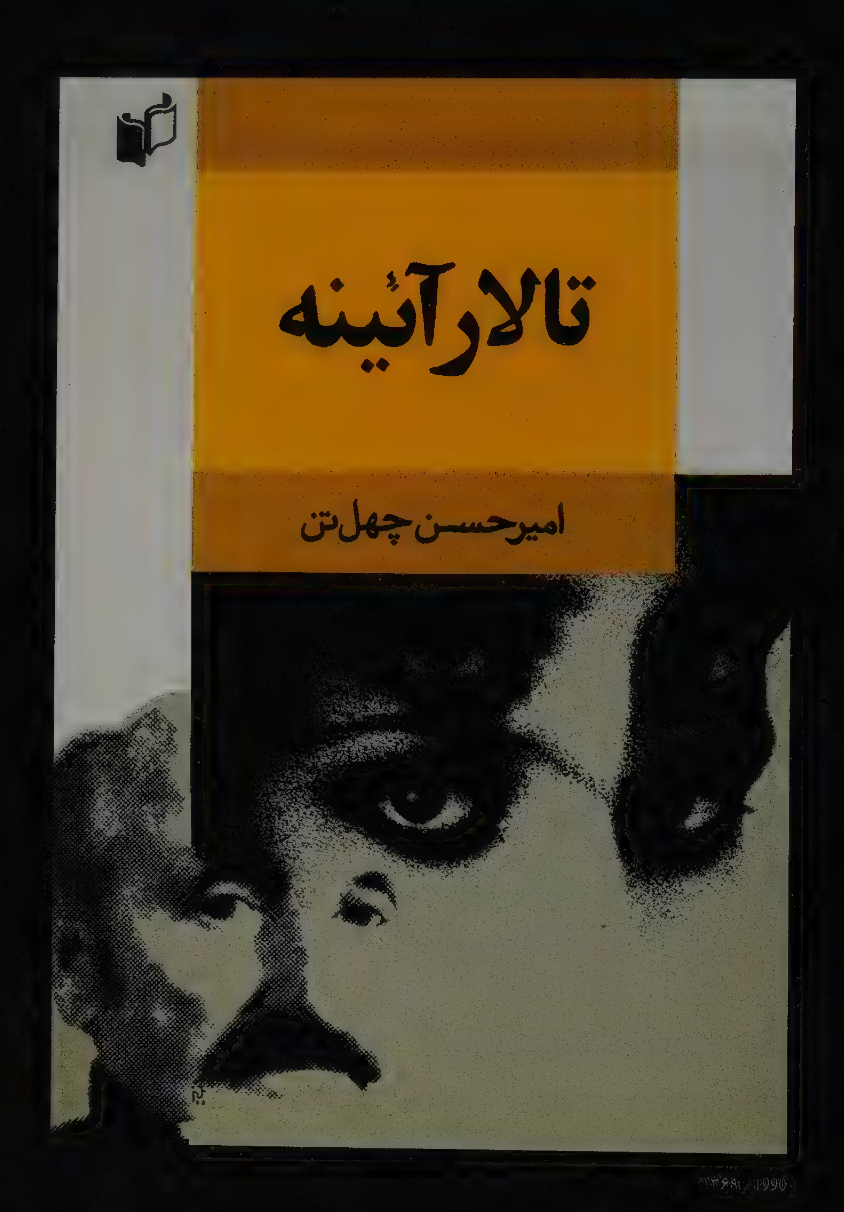

چند نامه
به شاعری جوان و یک داستان و چند شعر
راینر ماریا ریلکه
ترجمه: دکتر پرویز ناتل خانلری


موریانه
بزرگ علوی

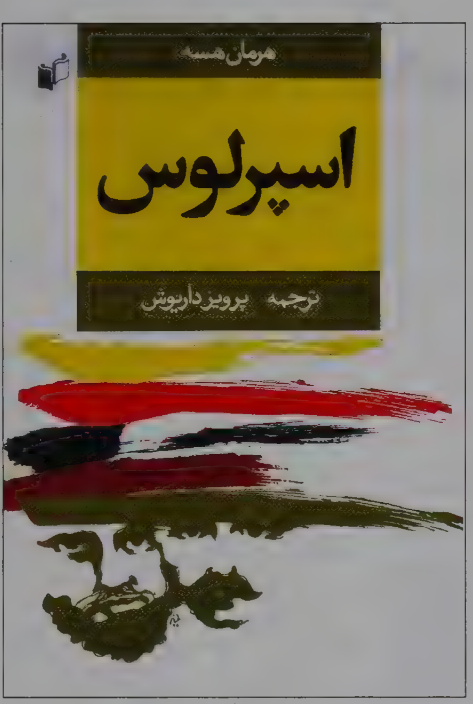
۱۳۶۸ / 1989


به کوشش صفدر تقی‌زاده و اصغر الهی ۱
داستانهای کوتاه ایران و جهان
فردا شکل امروز نیست

۱۳۶۸ / 1989

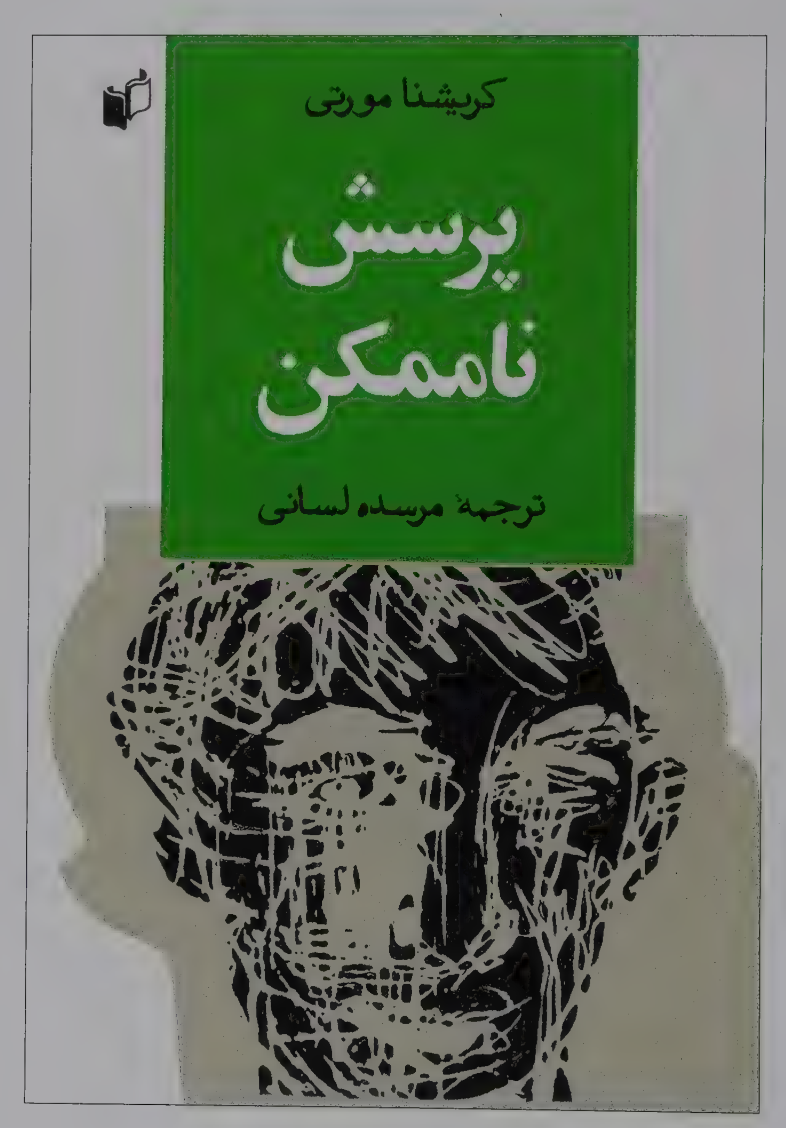


۱۳۶۹/1990

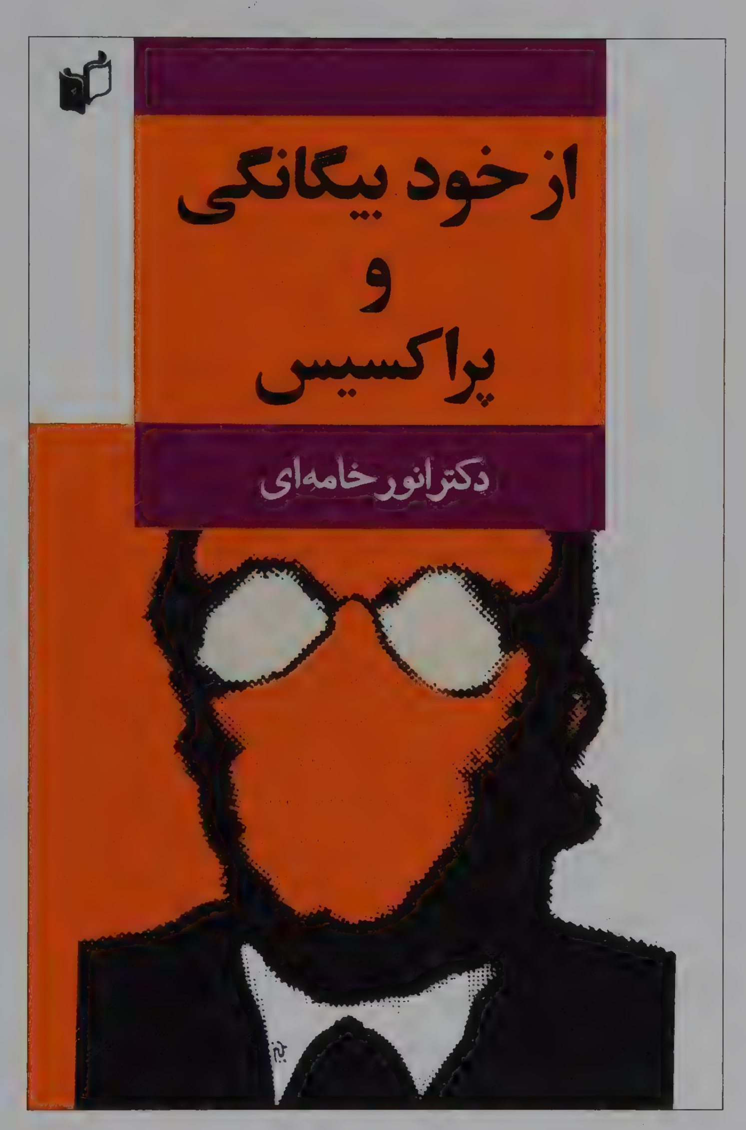

هرمان هسه
اسپرلوس
ترجمه پرویز داریوش


مجموعه شعر
سایه‌های
وقت
حسین محمودی

۱۳۶۸ / 1989

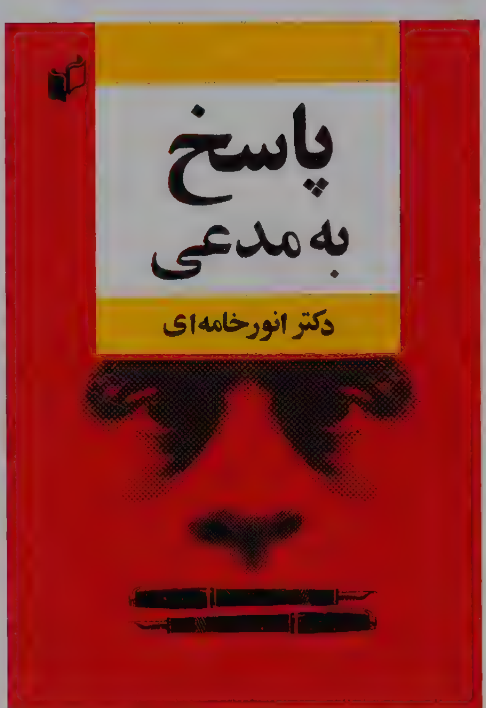


۱۳۷۲ / 1993



۱۳۶۹ / 1990

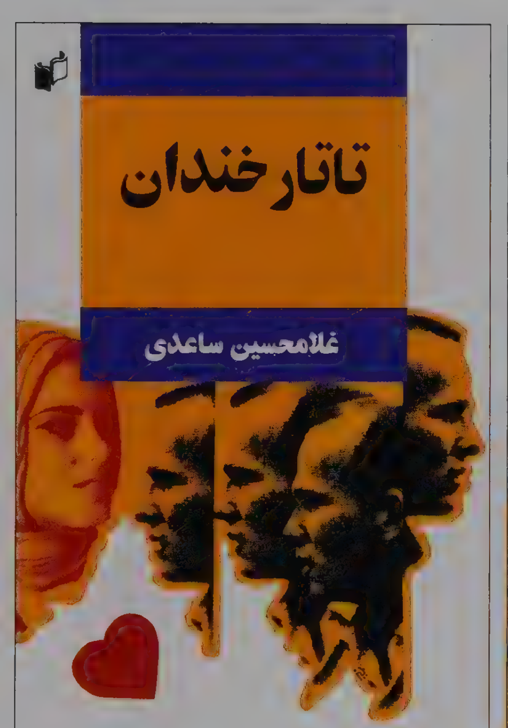

کریشنا مورتی
رهایی از
دانستگی
ترجمه مرسده لسانی


پاسخ
به مدعی
دکتر انور خامه‌ای

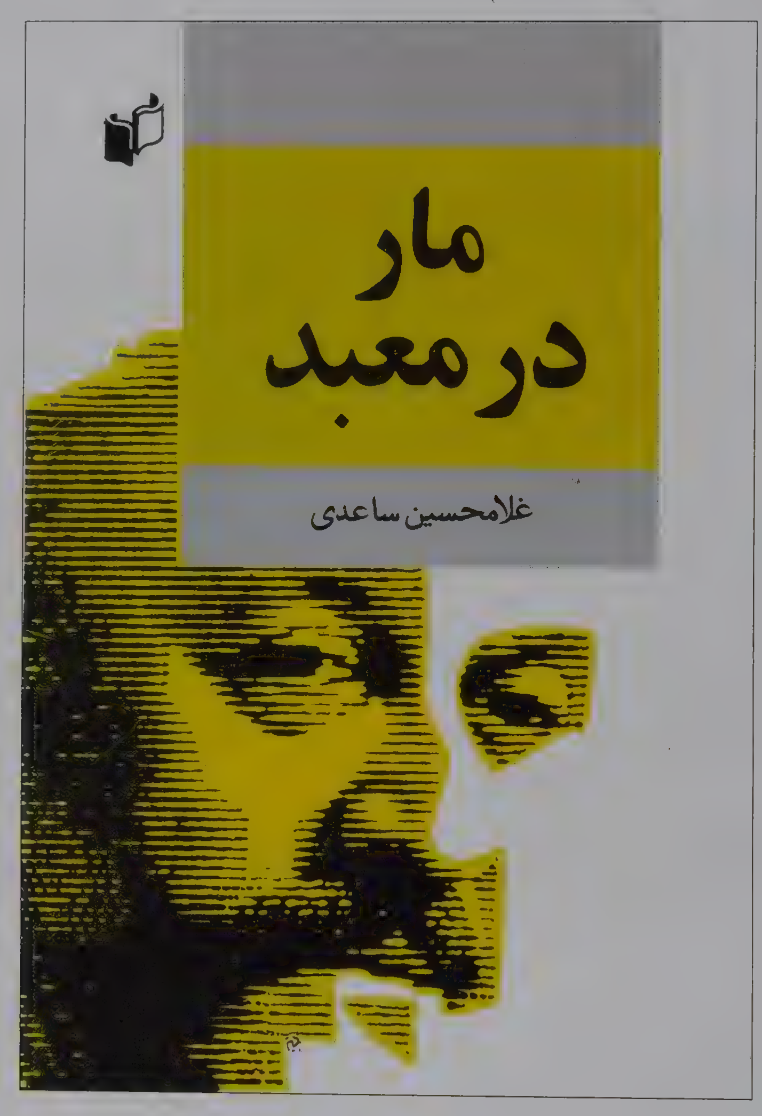
۱۳۶۸ / 1989



۱۳۶۹ / 1990



۱۳۷۳ / 1994

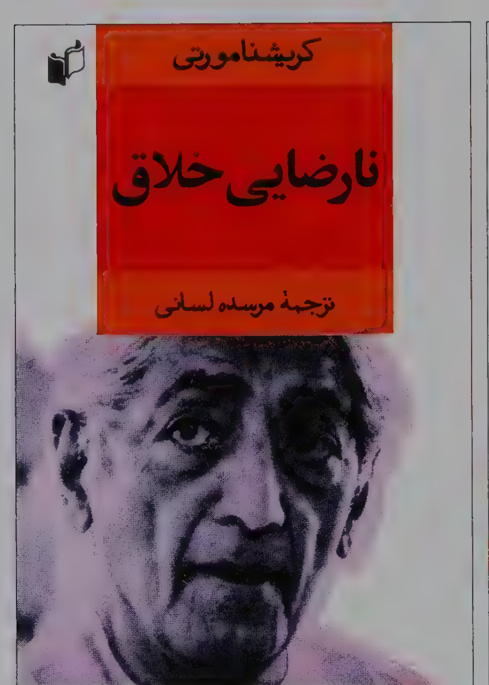


۱۳۷۲ / 1993



۱۳۶۸ / 1989



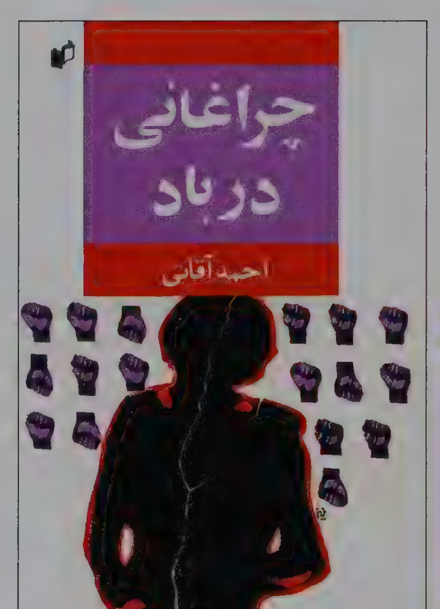


۱۳۷۰ / 1991   ۱۳۷۲ / 1993





۱۳۶۸ / 1989





۱۳۶۸ / 1989   ۱۳۶۹ / 1990

۳ نامه و ۱۰ نوشته و ۱۲ قصه و ۴ شعر
از ۲۲ نویسنده و شاعر و موسیقیدان و پیکرتراش

مصیبت نویسنده بودن

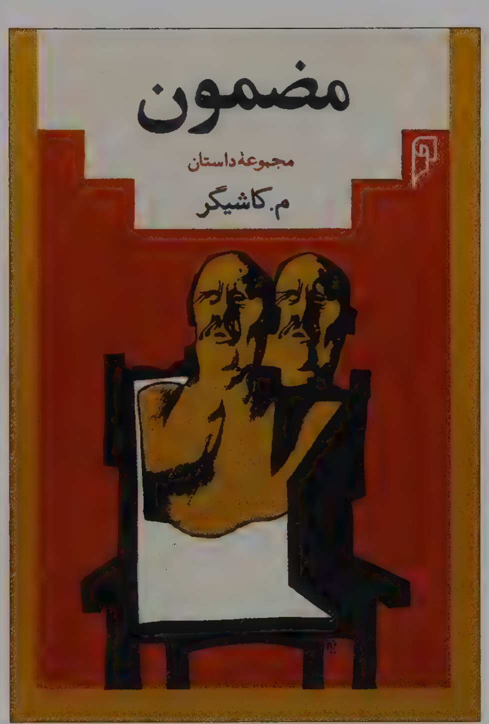
ترجمهٔ سیروس طاهباز



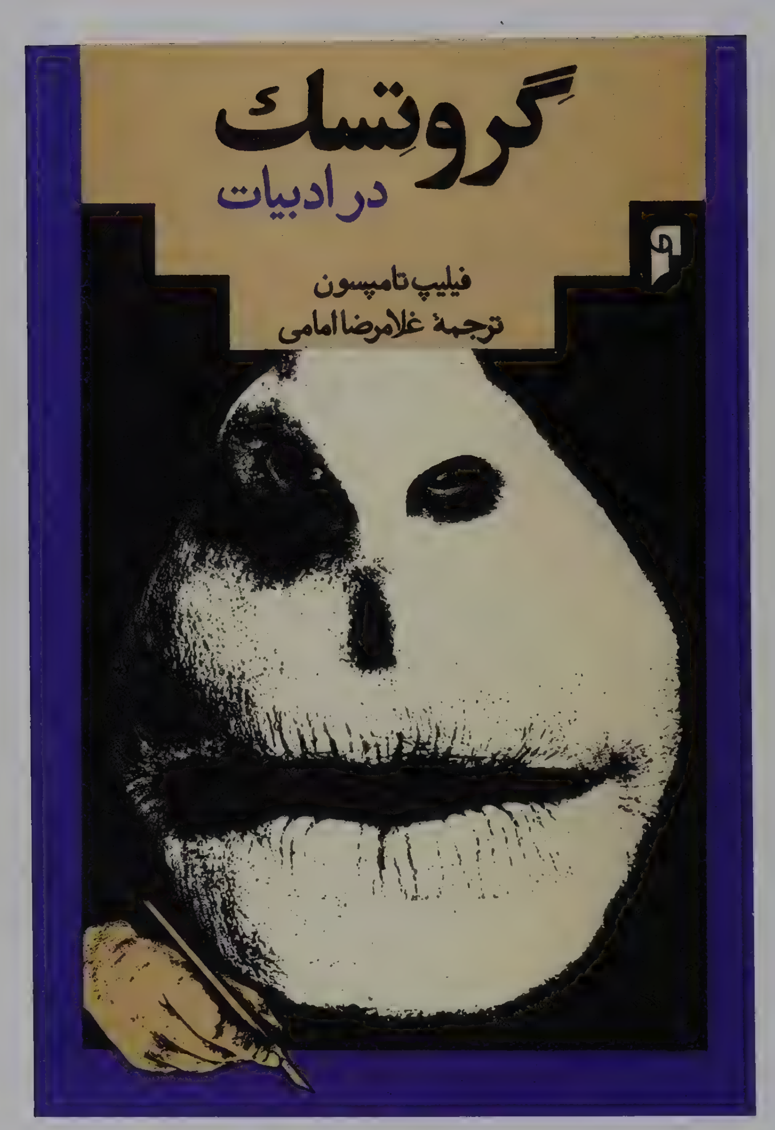


۱۳۶۹ / 1990





۱۳۶۹ / 1989 ۱۳۶۸ / 1989



1990 / ۱۳۶۹

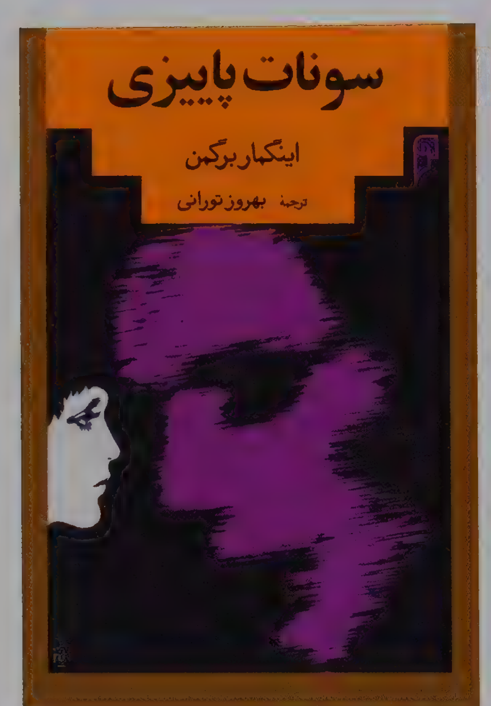




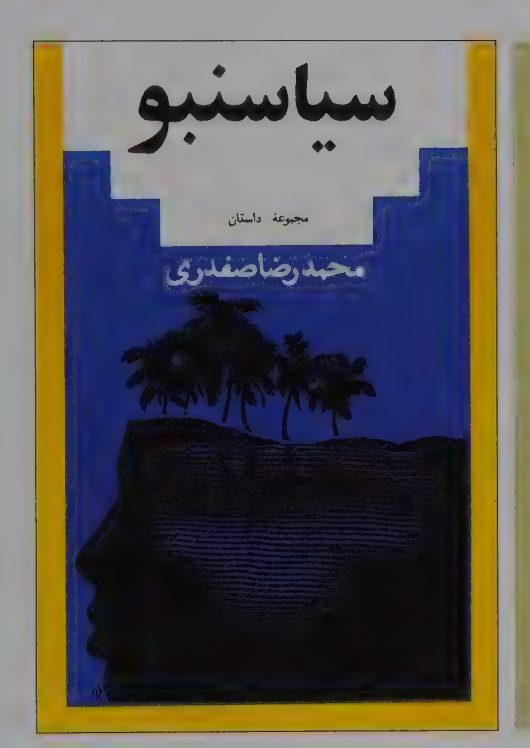
۱۳۶۹ / 1990   ۱۳۷۰ / 1991

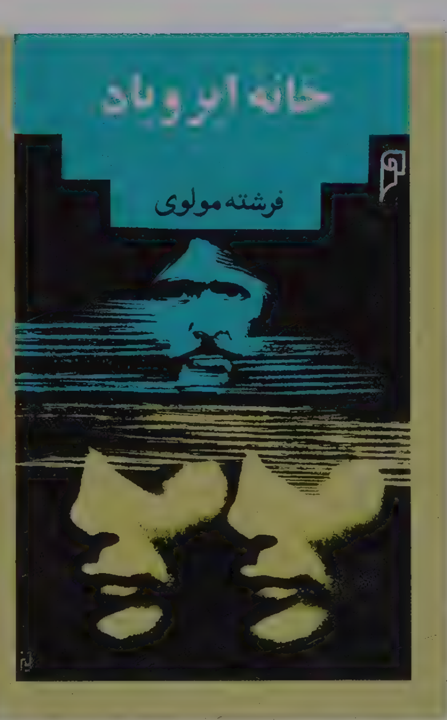


۱۳۷۰ / 1991



۱۳۶۹ / 1990





۱۳۶۸ / 1989 ۱۳۷۰ / 1991

ابر شلوار پوش

ولادیمیر مایاکوفسکی

ترجمهٔ م. کاشیگر



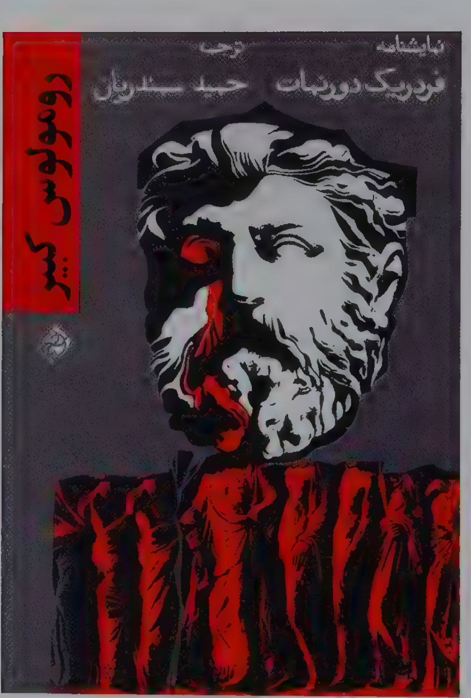
۱۳۶۹ / 1990





۱۳۶۸ / 1989   ۱۳۶۹ / 1990

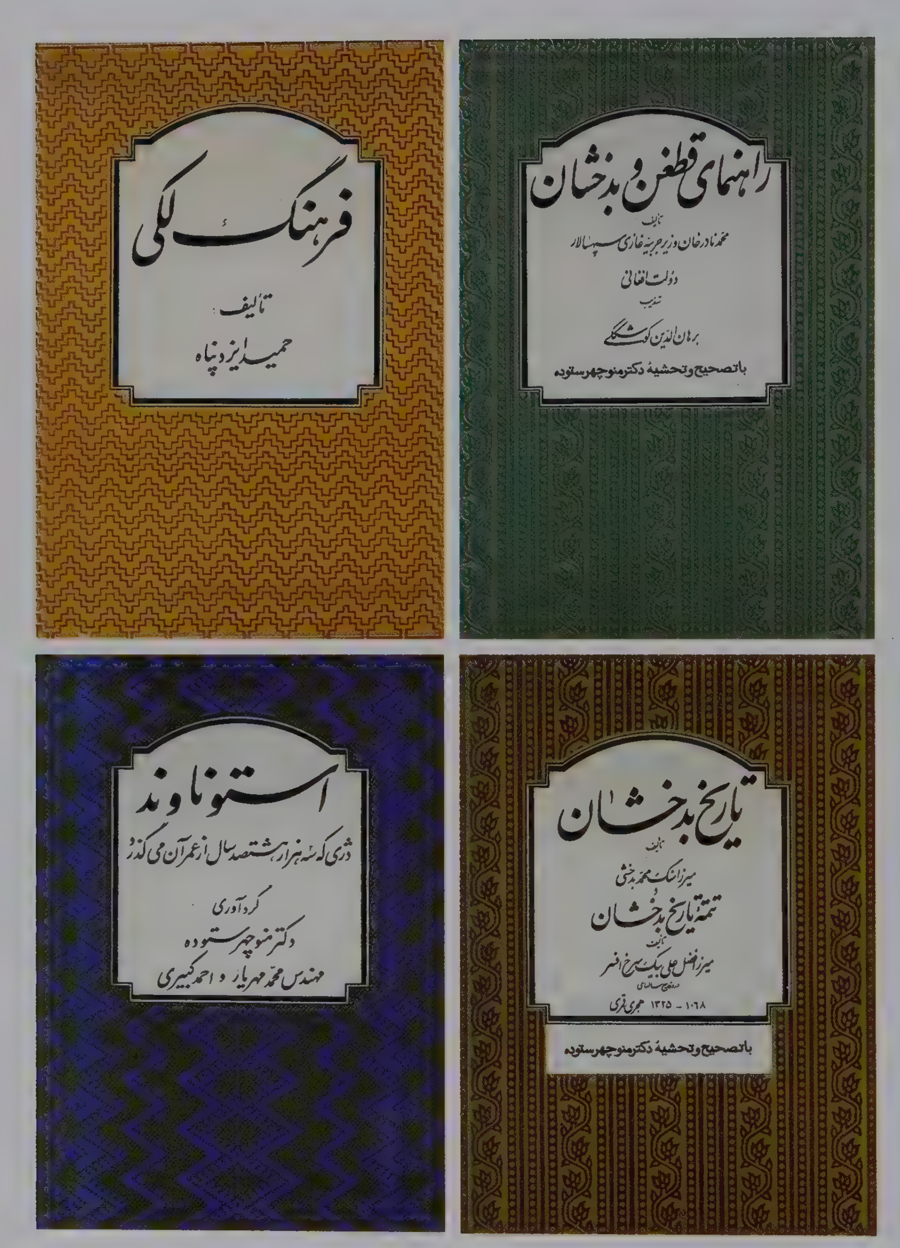




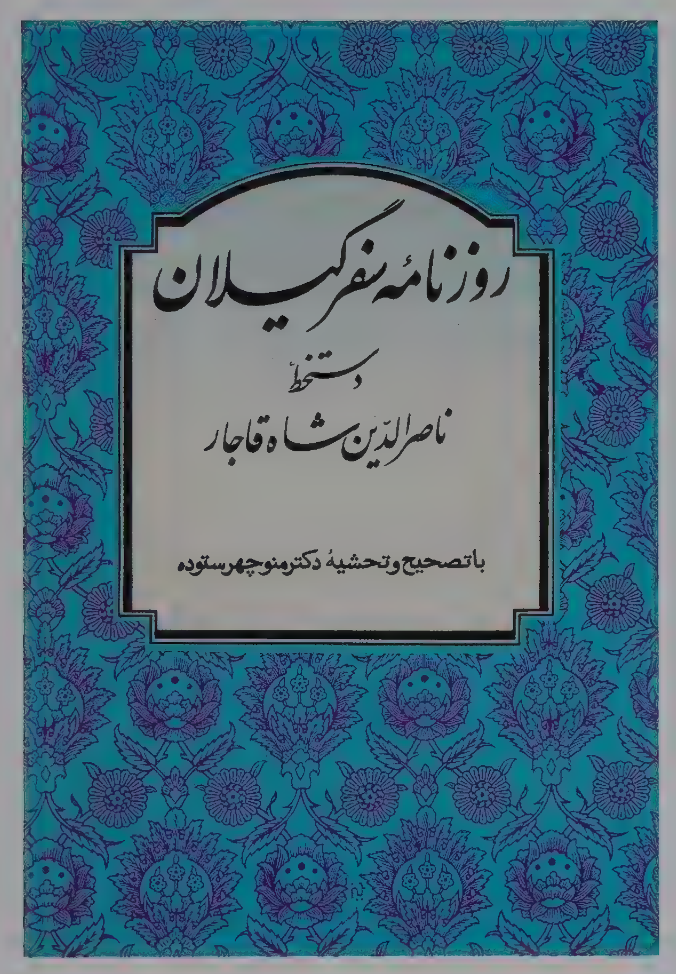
۱۳۶۸ / 1989   ۱۳۶۹ / 1990



۱۳۶۹ / 1990


راهنمای قطغن و بدخشان
تألیف
محمد نادرخان وزیر حربیه غازی سپهسالار
دولت افغانی
برهان‌الدین کوشکگی
باتصحیح و تحشیهٔ دکتر منوچهر ستوده
فرهنگ لکی
تألیف:
حمید ایزدپناه
تاریخ بدخشان
تألیف
میرزا سنگ محمد بدخشی
و
تتمهٔ تاریخ بدخشان
تألیف
میرزا فضل علی بیگ سرخ افسر
۱۰۶۸ - ۱۳۲۵ هجری قمری
باتصحیح و تحشیهٔ دکتر منوچهر ستوده
استوناوند
دژی که سه هزار و هشتصد سال از عمر آن می‌گذرد
گردآوری
دکتر منوچهر ستوده
مهندس محمد مهریار و احمد کبیری

۱۳۶۸ / 1989


روزنامهٔ سفر گیلان
دستخط
ناصرالدین شاه قاجار
باتصحیح و تحشیهٔ دکتر منوچهر ستوده

۱۳۶۸ / 1989

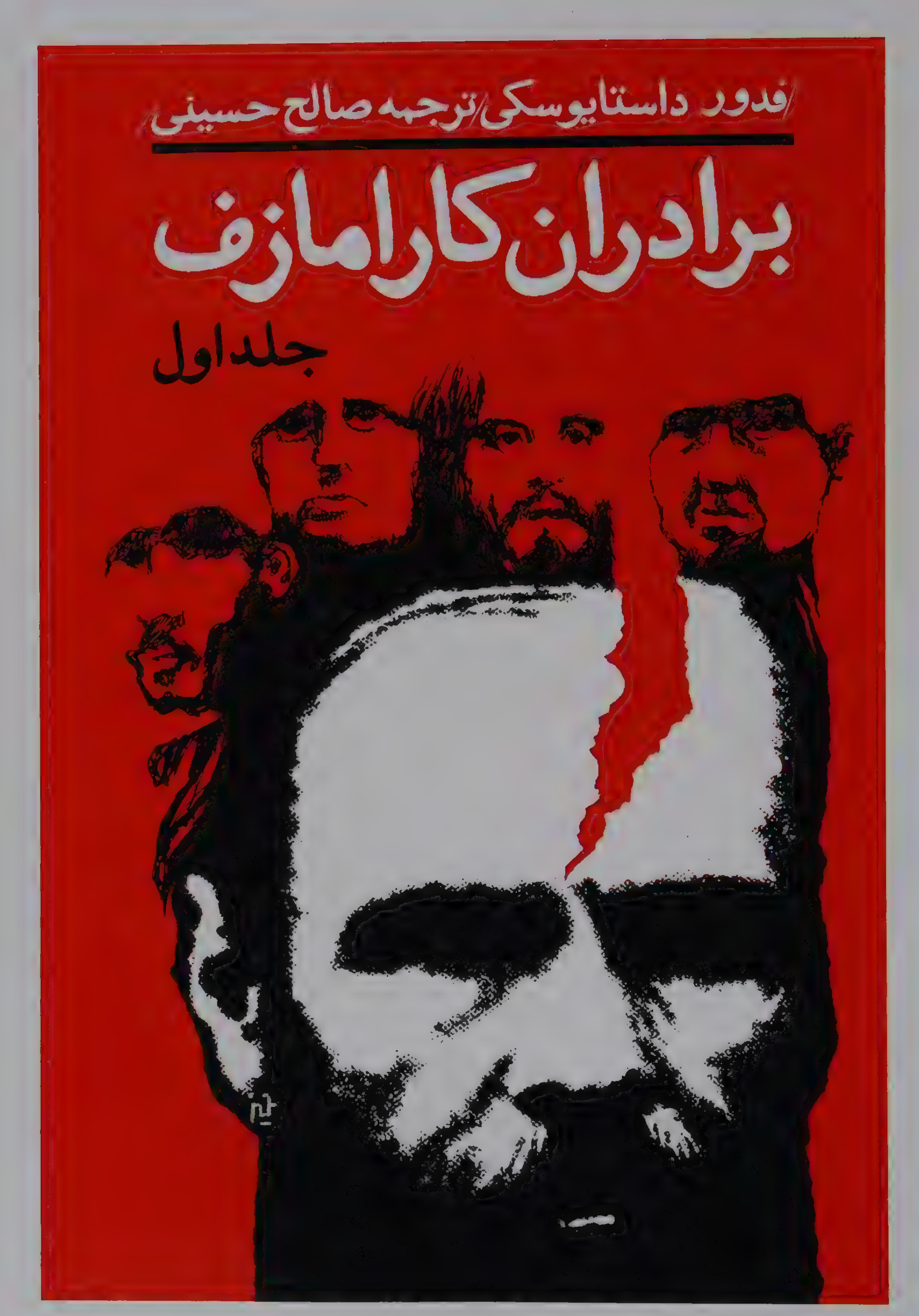
تصویر
و
تصور

مجموعه
کارهای تصویرسازی
مرتضی ممیز
برای نشریات گوناگون

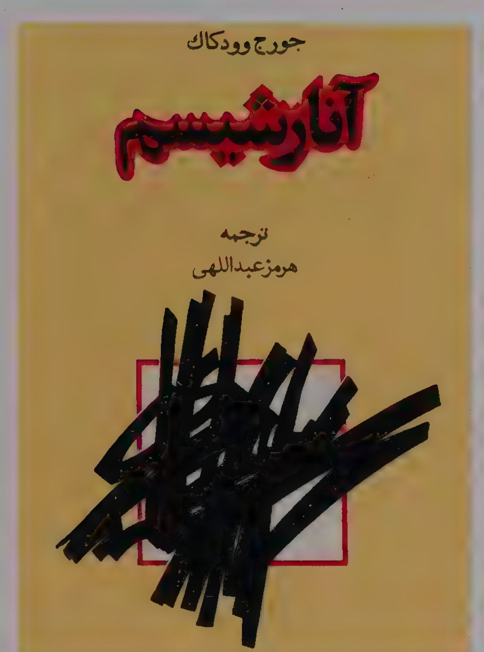
۱۳۶۸ / 1989



۱۳۶۸ / 1989

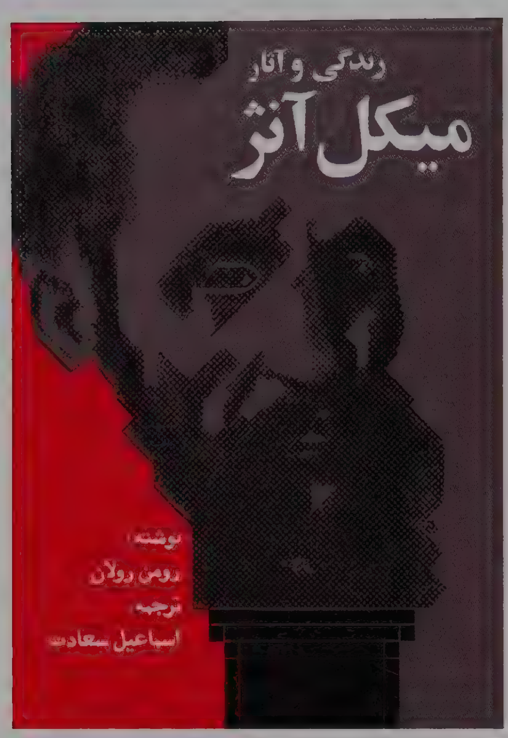


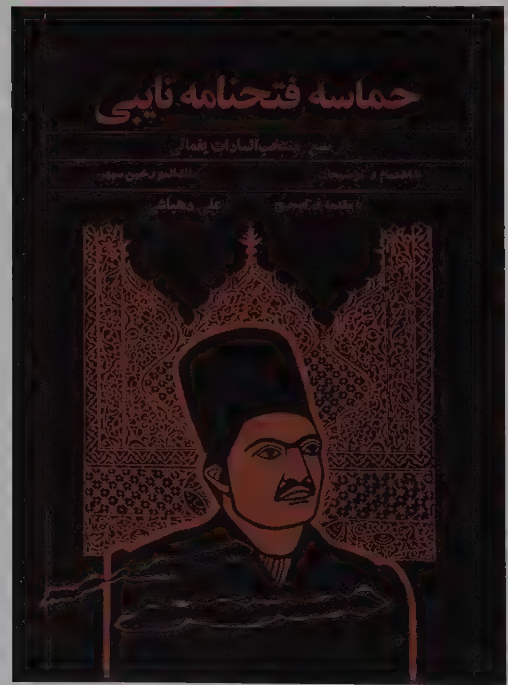
۱۳۶۷ / 1988





۱۳۶۸ / 1989 ۱۳۶۷ / 1988


زندگی و آثار
میکل آنژ
نوشته
رومن رولان
ترجمه
اسماعیل سعادت


حماسه فتحنامه نایبی
علی دهباشی

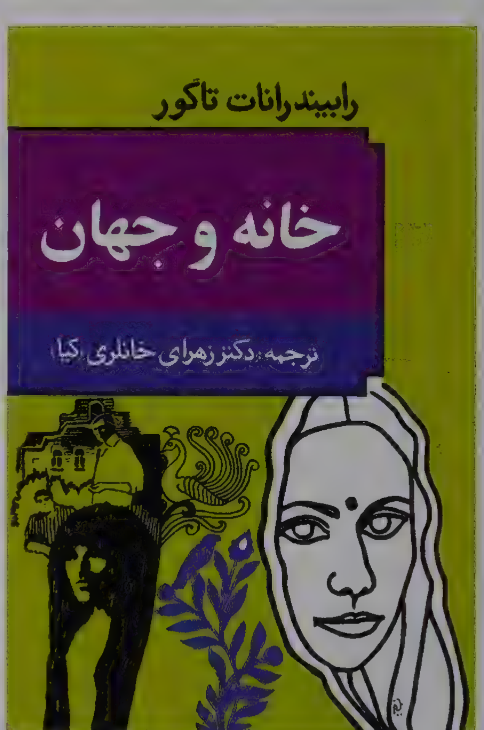
۱۳۶۷ / 1988



۱۳۶۷ / 1988



۱۳۶۸ / 1989



۱۳۶۷ / 1988

بایاتی بابات اولماز

بهروز دولت آبادی





۱۳۶۹ / 1990



1990 / ۱۳۶۹

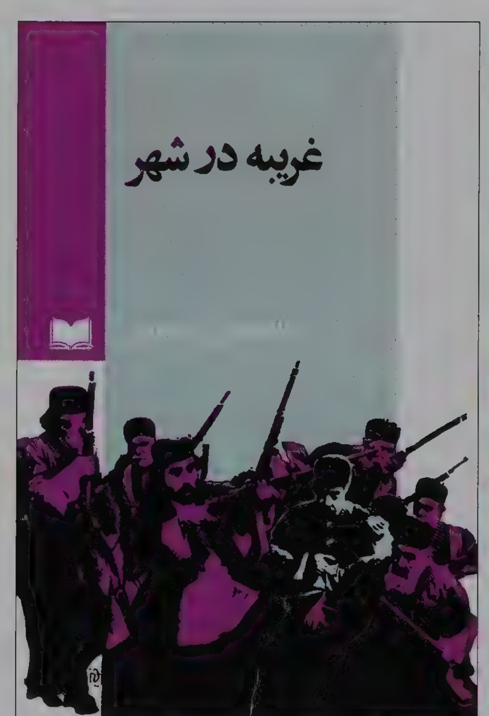


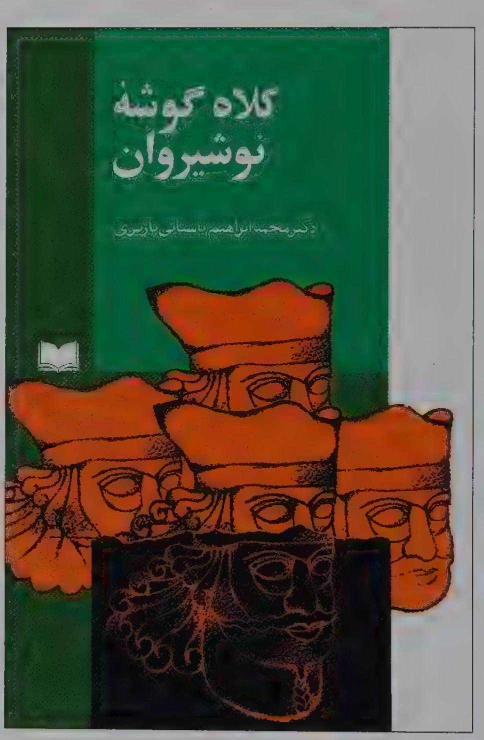
1990 / ۱۳۶۹



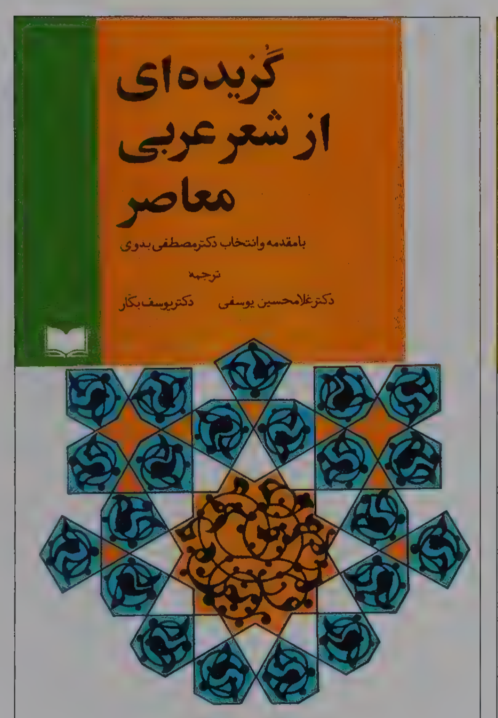


۱۳۶۹ / 1990 ۱۳۶۷ / 1988



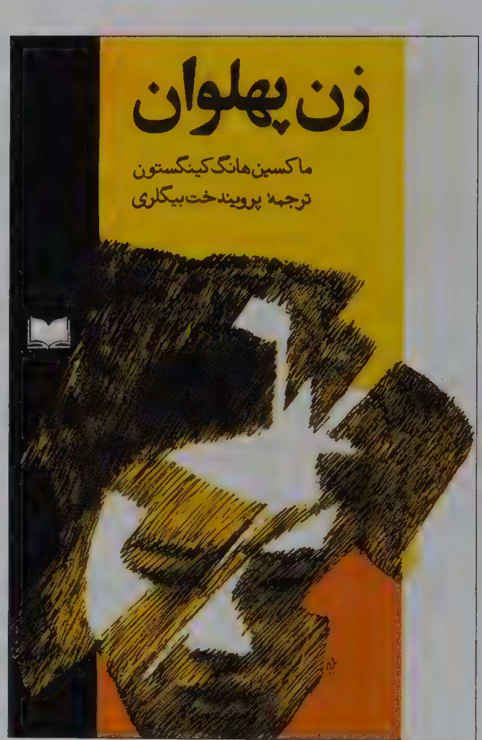


۱۳۷۰ / 1991   ۱۳۶۸ / 1989





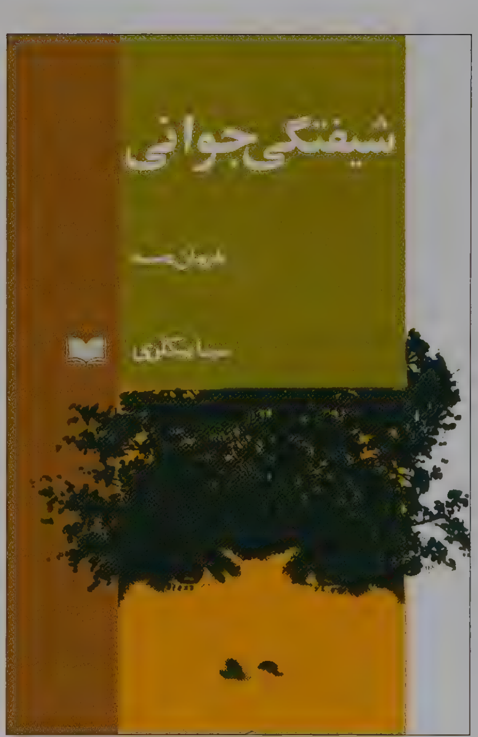
۱۳۶۹ / 1990   ۱۳۶۸ / 1989



۱۳۷۰ / 1991



۱۳۶۸ / 1989



۱۳۶۸ / 1989

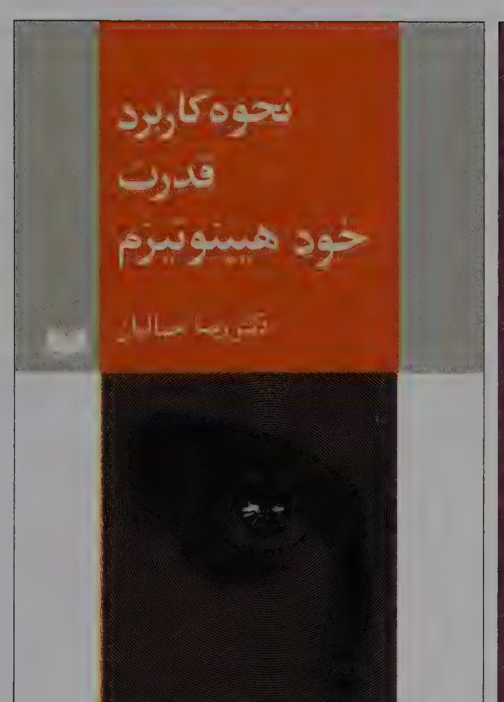


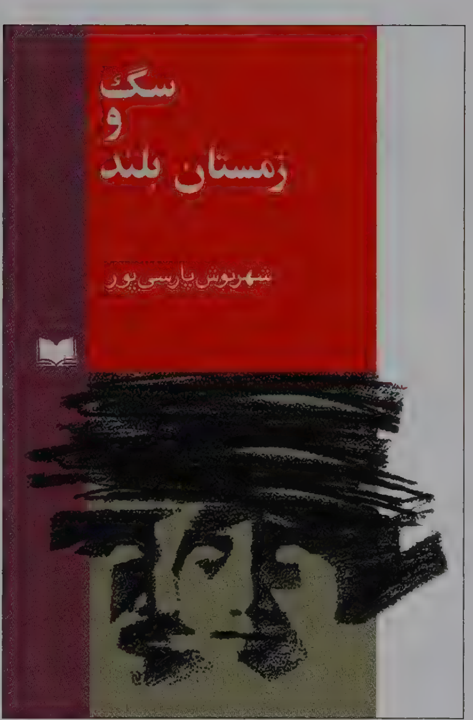
۱۳۶۸ / 1989



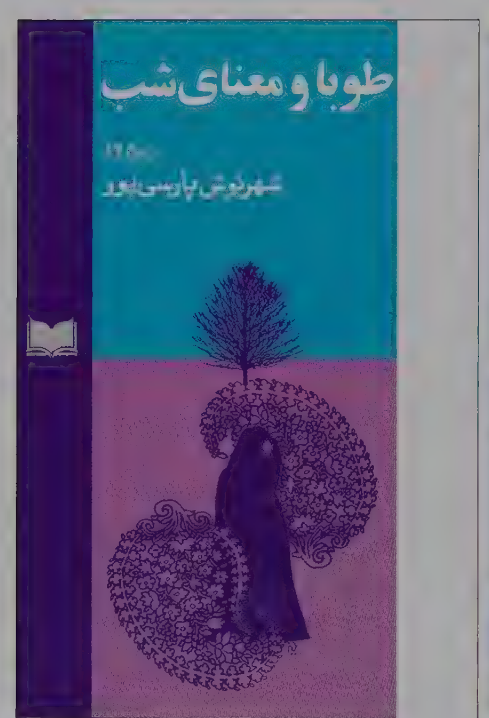


۱۳۶۹ / 1990 ۱۳۶۷ / 1988





۱۳۶۷ / 1988 ۱۳۶۹ / 1990





۱۳۶۷ / 1988 ۱۳۶۷ / 1988



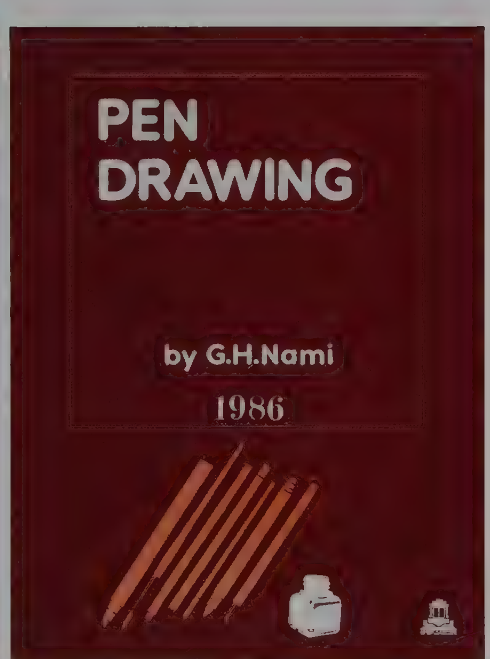
غلامحسین ساعدی



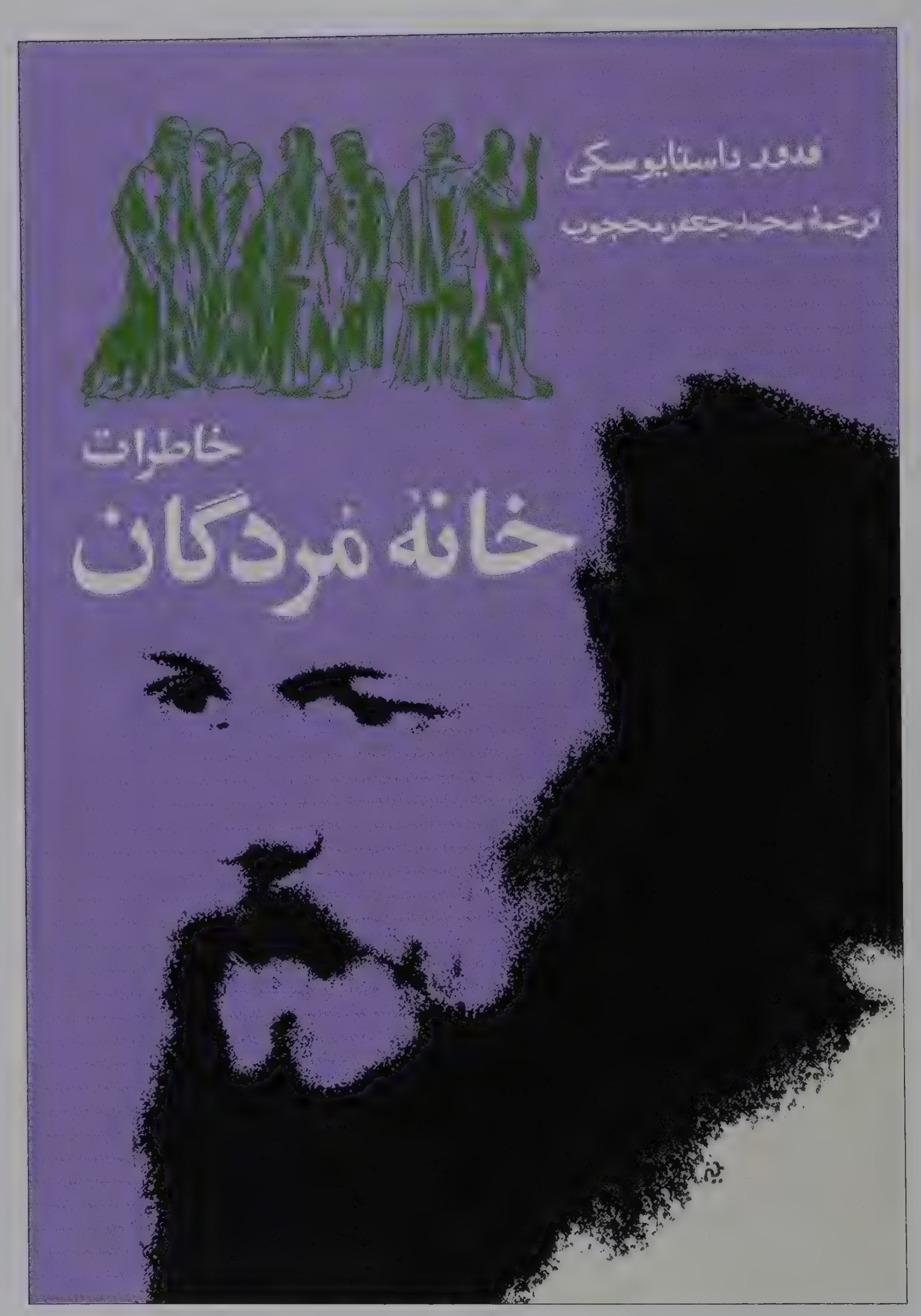


۱۳۶۶ / 1987





۱۳۶۶ / 1987 ۱۳۶۶ / 1987



۱۳۶۶ / 1987

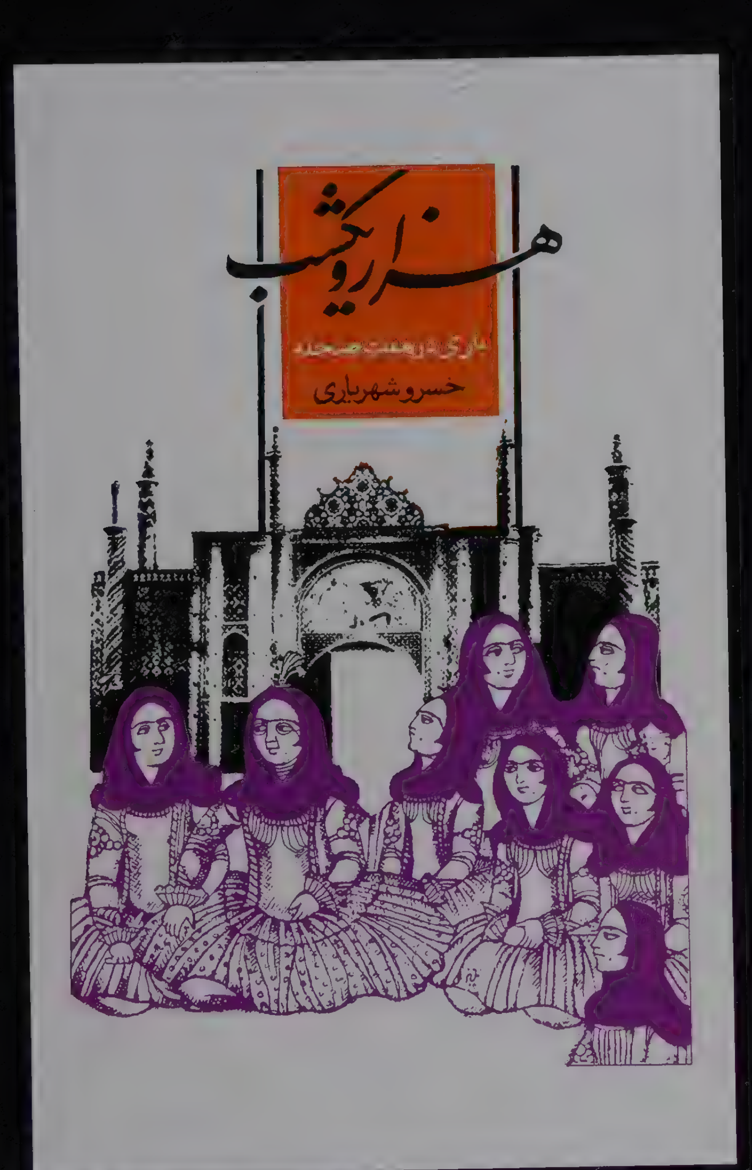


۱۳۶۶ / 1987



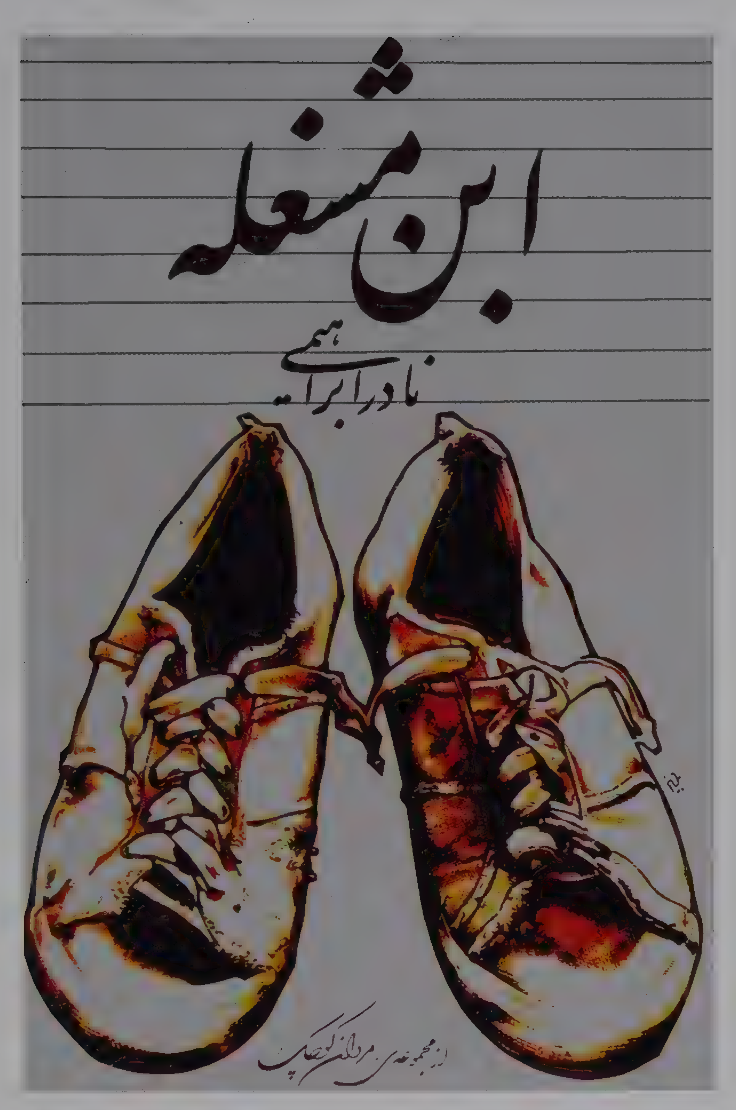
۱۳۶۵ / 1986 ۱۳۶۵ / 1986

۱۳۶۴ / 1985 ۱۳۶۵ / 1986


هزار و یک شب
خسرو شهریاری



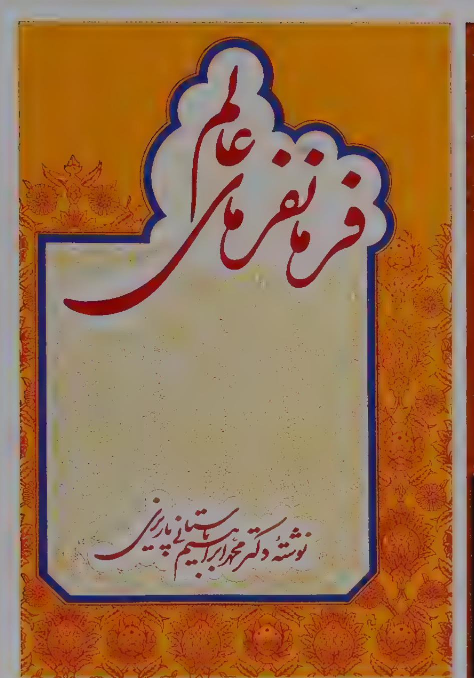
۱۳۶۵ / 1986



۱۳۶۴ / 1985



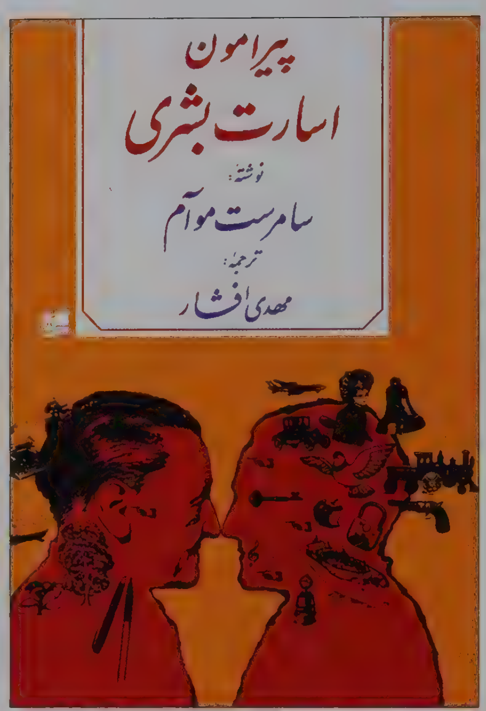
۱۳۶۴ / 1985 ۱۳۶۴ / 1985

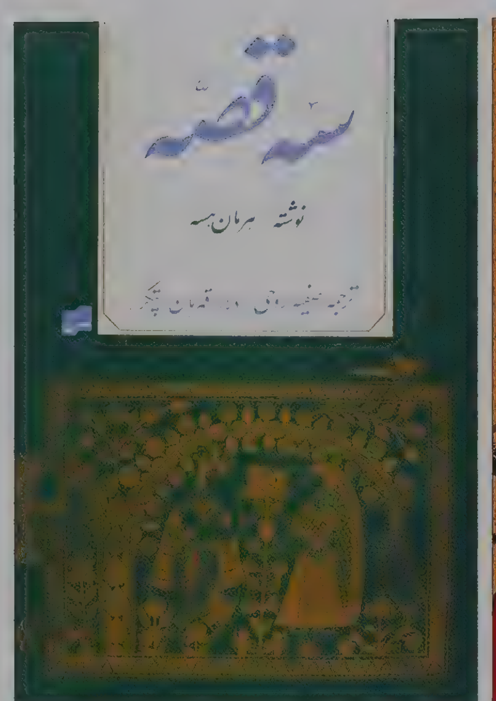


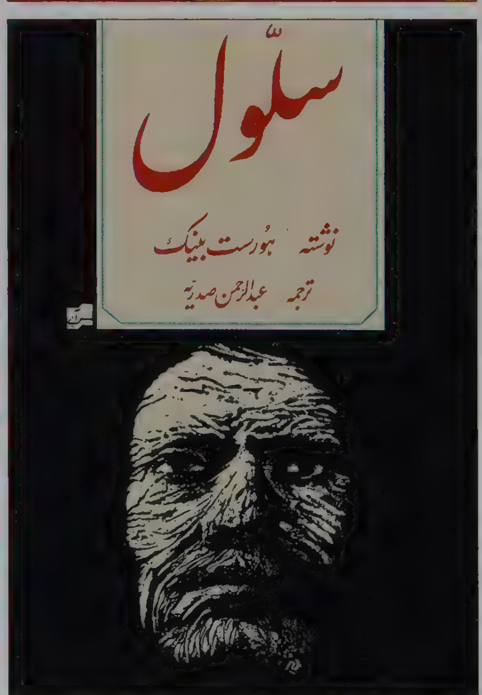
۱۳۶۴ / 1985

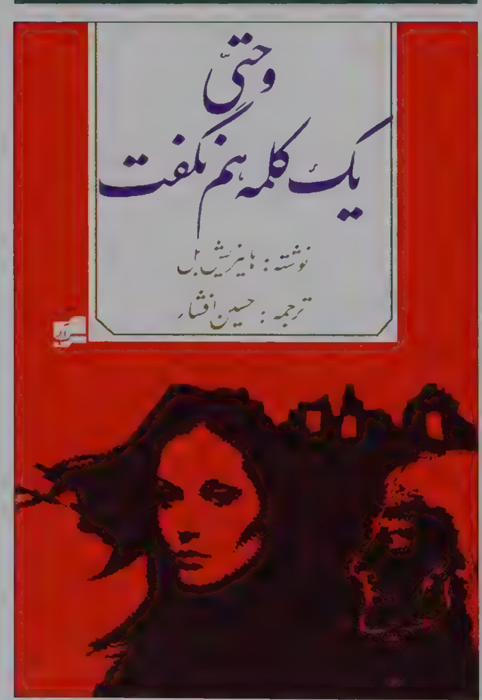


۱۳۶۴ / 1985



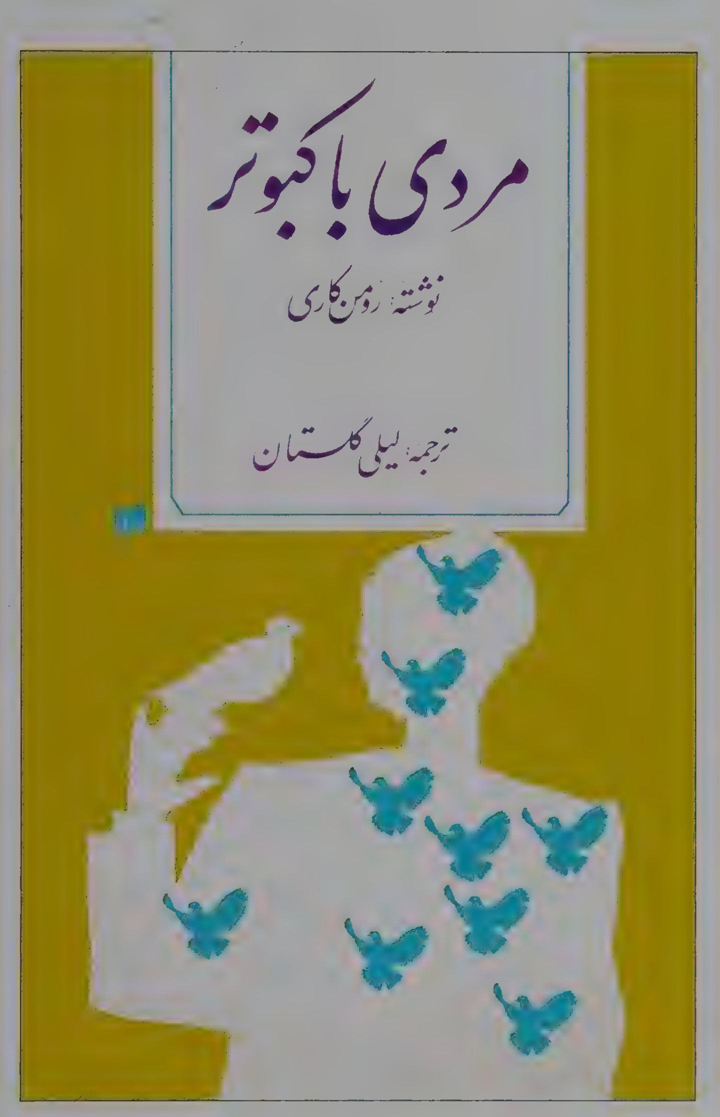






۱۳۷۱ / 1992 ۱۳۶۴ / 1985

۱۳۶۴ / 1985 ۱۳۶۴ / 1985

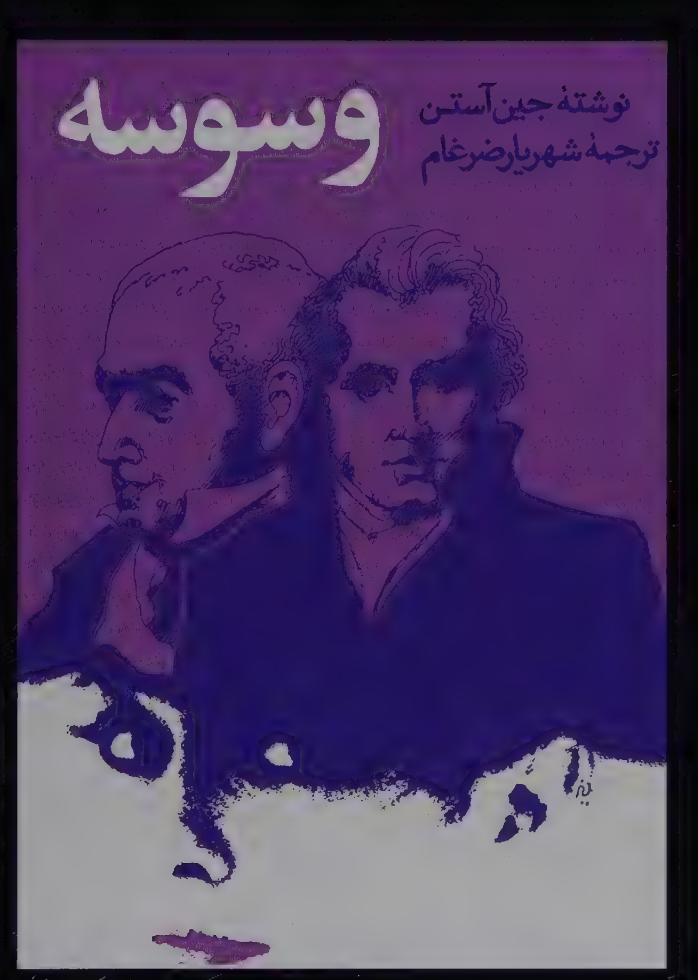


۱۳۶۴ / 1985

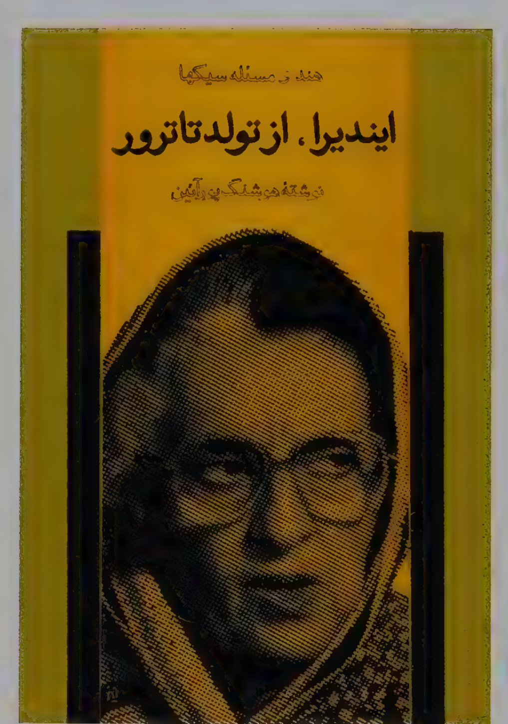


مرتضی ممیز طراحی اعلان

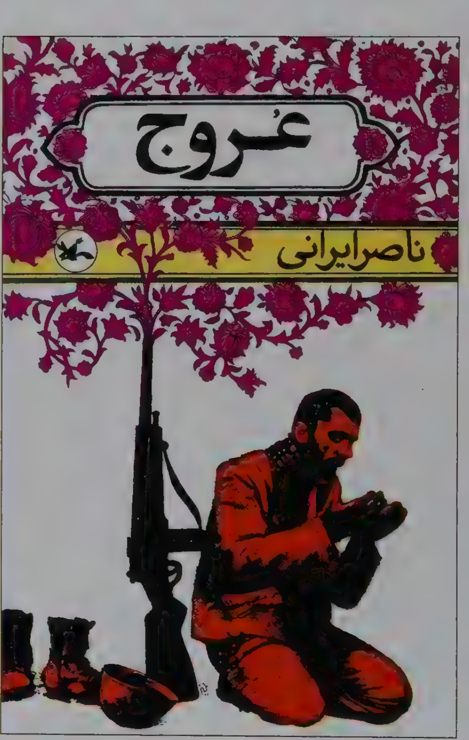
۱۳۶۴ / 1985



۱۳۶۳/1984



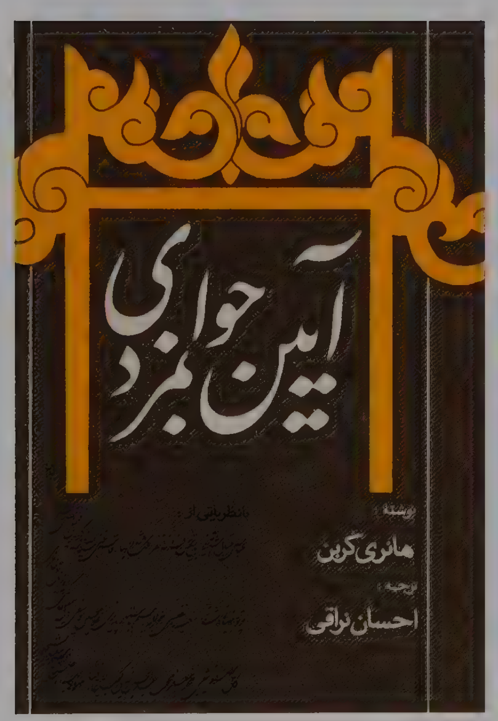
۱۳۶۳ / 1984



۱۳۶۳ / 1984

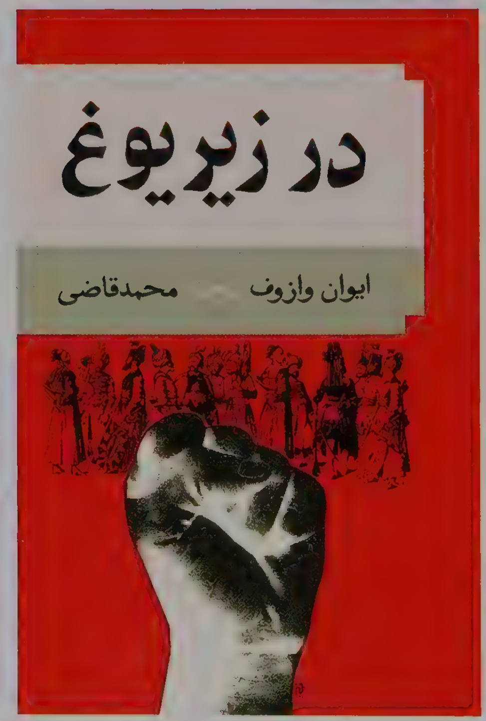


1984 / ۱۳۶۳



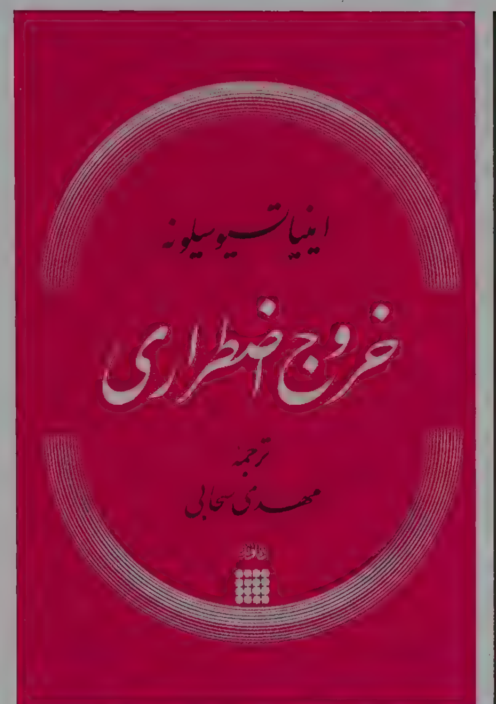
1988 / ۱۳۶۷



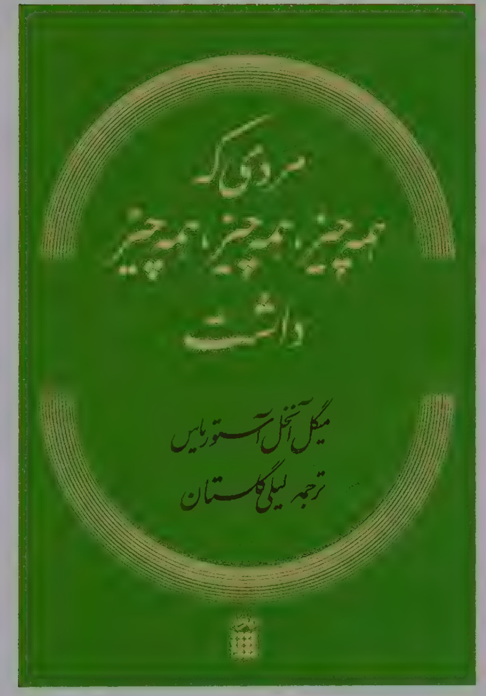


۱۳۶۲ / 1983


خاطرات
هنرپیشهٔ نقش دوم
نمایشنامه
بهرام بیضایی


اینیاتسیو سیلونه
خروج اضطراری
ترجمه
مهدی سحابی

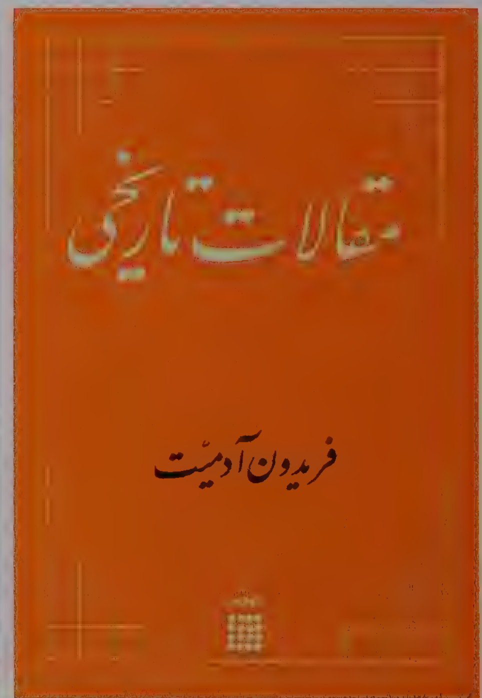

سرود اعتراض
پابلو نرودا
ترجمه: فرامرز سلیمانی
احمد کریمی حکاک


مردی که
همه چیز، همه چیز، همه چیز
داشت
میگل آنخل آستوریاس
ترجمه لیلی گلستان

۱۳۶۲ / 1983


عطا و لقای نیما یوشیج
مهدی اخوان ثالث


بهرام بیضایی
فتحنامهٔ کلات
نمایشنامه
دماوند


مقالات تاریخی
فریدون آدمیت


نقد و تحلیل
جباریت
مانس اشپربر
ترجمه کریم قصیم
دماوند

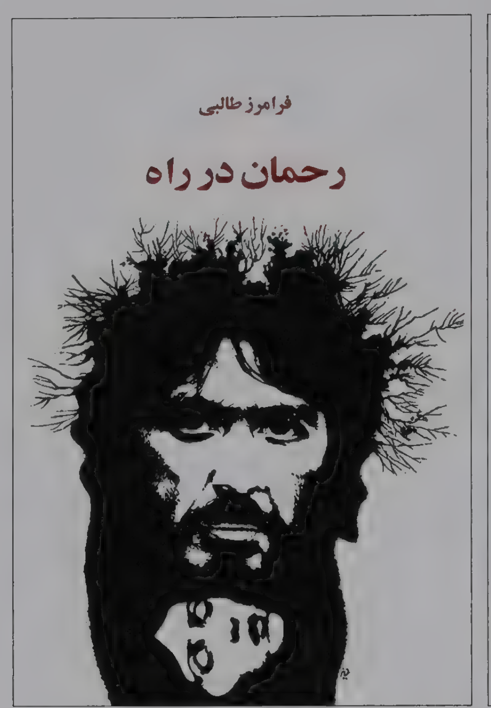
۱۳۶۲ / 1983



۱۳۶۱ / 1982



۱۳۵۶ / 1977



۱۳۵۹ / 1980



RAMAYANA IN THE ARTS OF ASIA

by: Kapila Malik Vatsyayan

Asian Cultural Documentation Centre for UNESCO, Teheran



MARIONETTES AND THEIR ROLE IN SOCIETY

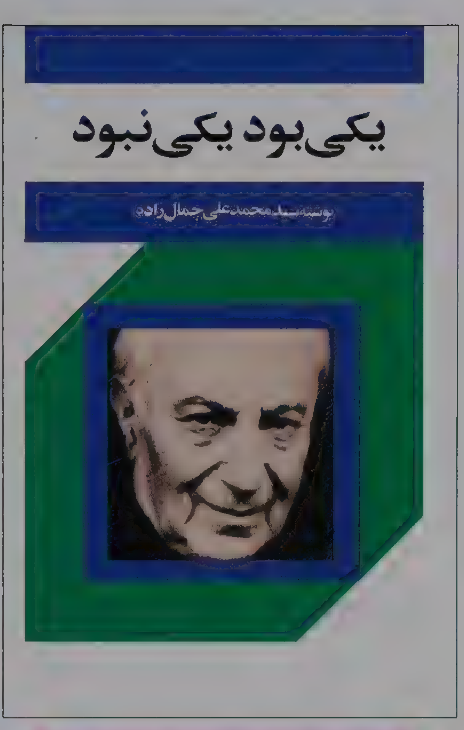
Savitry Shivalingappa

Asian Cultural Documentation Centre for UNESCO, Teheran

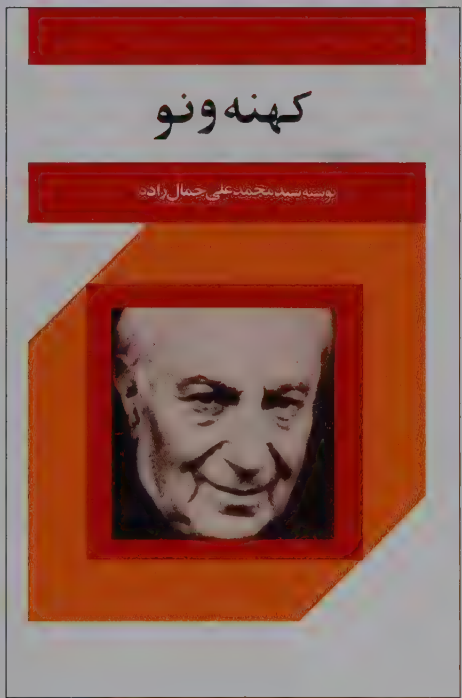
۱۳۵۷ / 1978



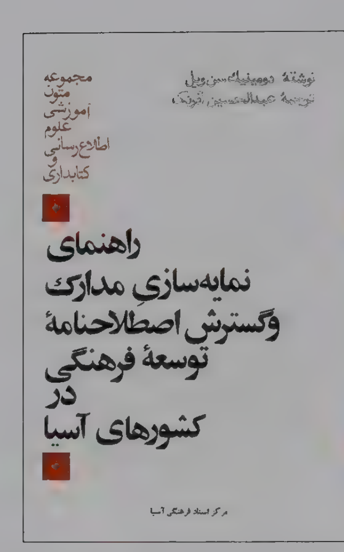
۱۳۵۶ / 1977

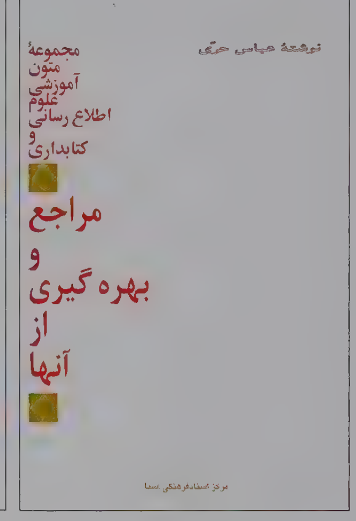


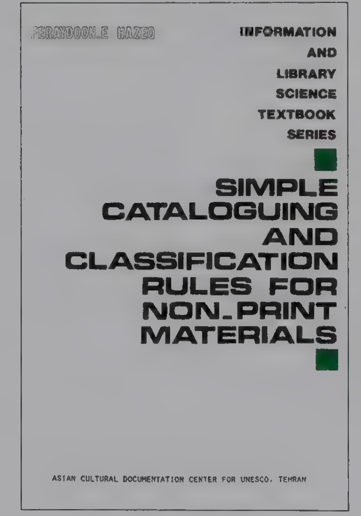
۱۳۵۴ / 1975

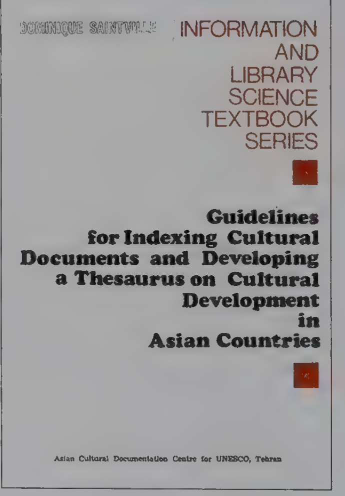


۱۳۵۶ / 1977


نوشتهٔ دومینیک سن‌ویل
ترجمهٔ عبدالحسین آذرنگ
مجموعه
متون
آموزشی
علوم
اطلاع‌رسانی
و
کتابداری
راهنمای
نمایه‌سازی مدارک
وگسترش اصطلاحنامهٔ
توسعهٔ فرهنگی
در
کشورهای آسیا
مرکز اسناد فرهنگی آسیا


نوشتهٔ عباس حری
مجموعهٔ
متون
آموزشی
علوم
اطلاع رسانی
و
کتابداری
مراجع
و
بهره گیری
از
آنها
مرکز اسنادفرهنگی اسیا

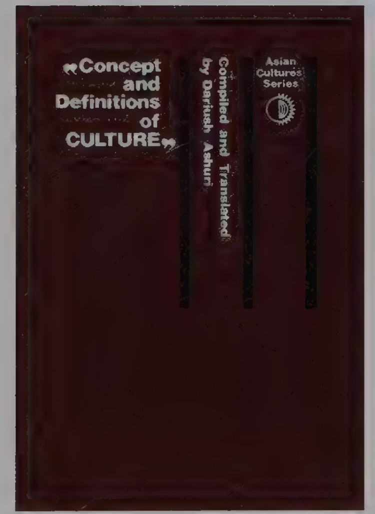

FERAYDOON.E HAZEQ
INFORMATION
AND
LIBRARY
SCIENCE
TEXTBOOK
SERIES
SIMPLE
CATALOGUING
AND
CLASSIFICATION
RULES FOR
NON-PRINT
MATERIALS
ASIAN CULTURAL DOCUMENTATION CENTER FOR UNESCO, TEHRAN


DOMINIQUE SAINTVILLE
INFORMATION
AND
LIBRARY
SCIENCE
TEXTBOOK
SERIES
Guidelines
for Indexing Cultural
Documents and Developing
a Thesaurus on Cultural
Development
in
Asian Countries
Asian Cultural Documentation Centre for UNESCO, Tehran

۱۳۵۶ / 1977

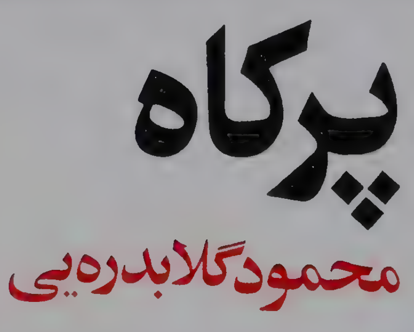

نمایش های
سنتی
و
وسایل
ارتباط جمعی
در
آسیای جنوب شرقی

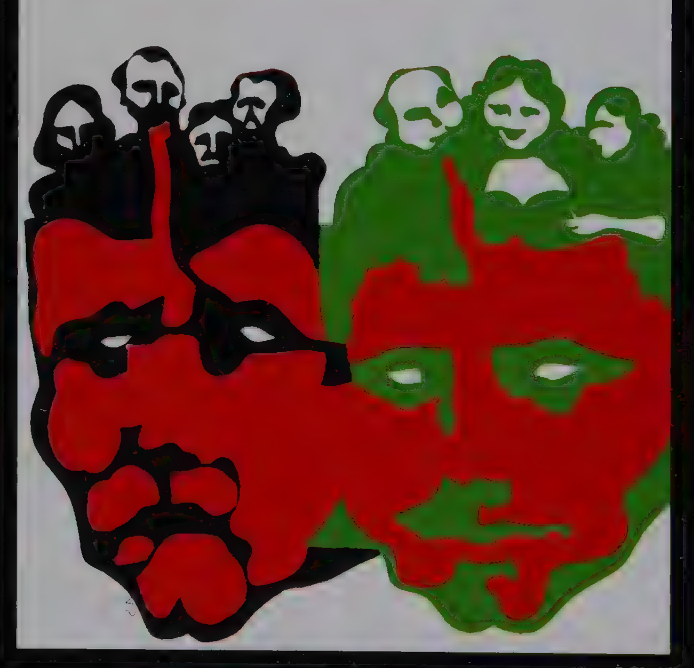

ارمنیان


"Concept and Definitions of CULTURE"
Compiled and Translated by Dariush Ashuri
Asian Cultures Series


LES SPECTACLES TRADITIONNELS ET LES MOYENS DE COMMUNICATION DE EN ASIE DU SUD EST
Traduit
Sousan Raaei

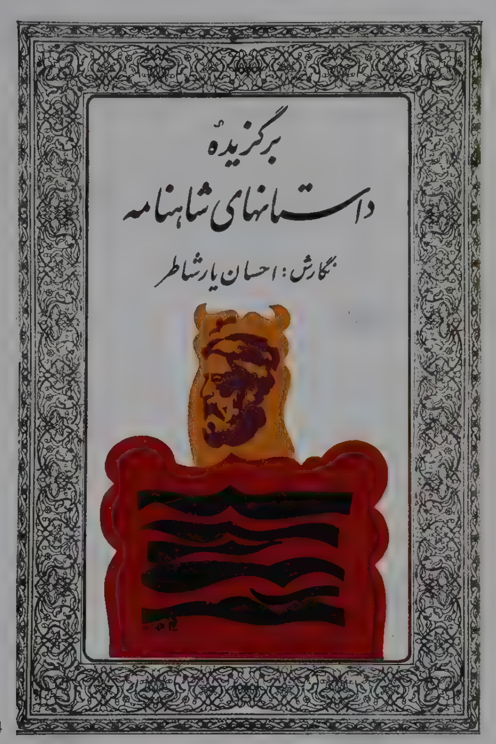
۱۳۵۵ / 1976





۱۳۵۴ / 1975

۱۳۵۳ / 1974



۱۳۵۴ / 1975

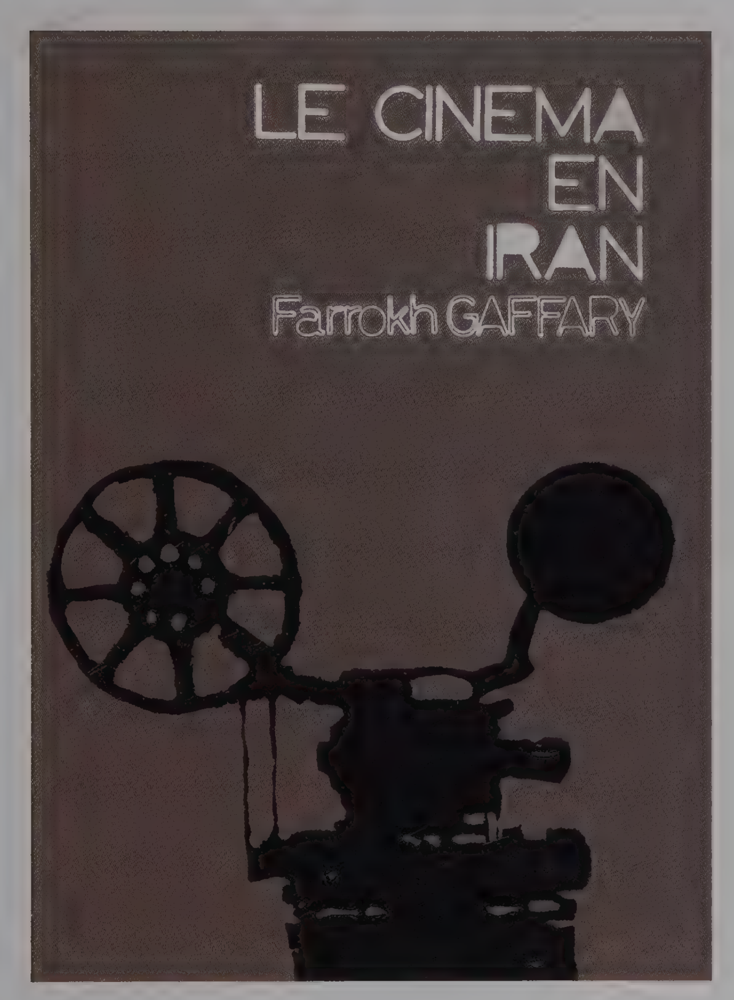


سربازی از یک دوران سپری شده

ترجمه‌ی: احمد شاملو



۱۳۵۳ / 1974



۱۳۵۲ / 1973



۱۳۵۲ / 1973



۱۳۵۲ / 1973



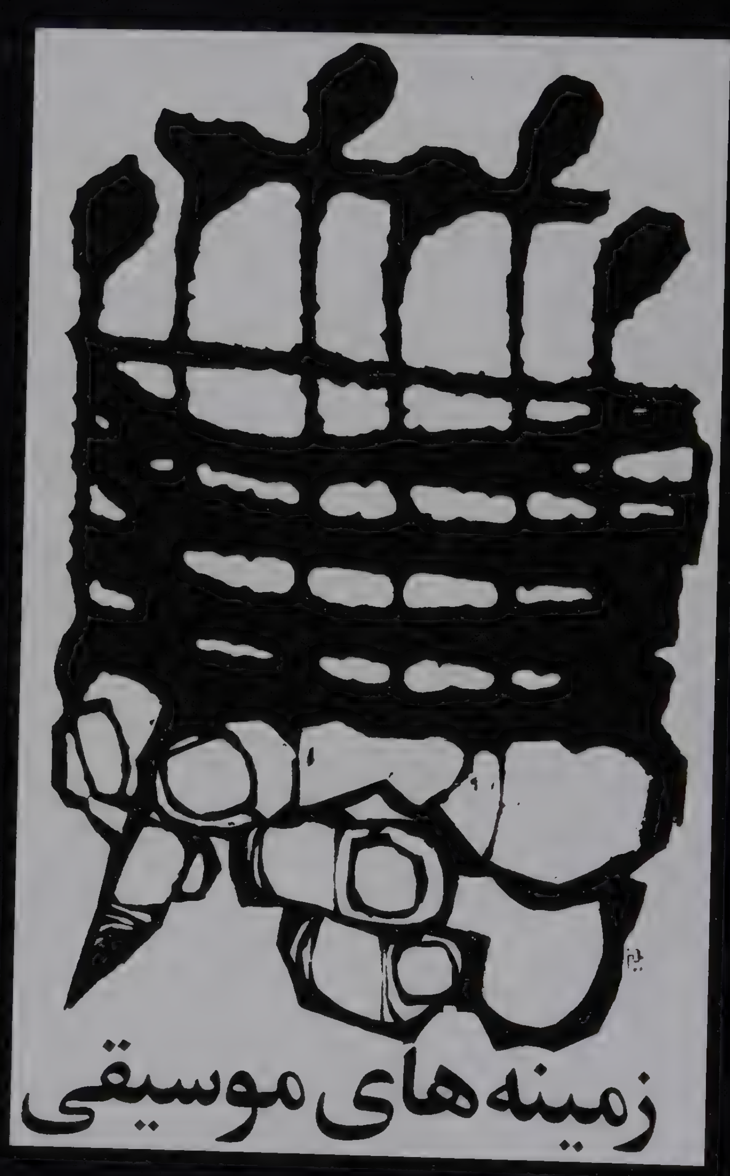
۱۳۵۲ / 1973



۱۳۵۱ / 1972

۱۳۵۲ / 1973





۱۳۵۱ / 1972



۱۳۵۰ / 1971


مهشید امیرشاهی
به صیغه اوّل شخص مفرد
مجموعهٔ داستان


اقتصاد گرگان و گنبد و دشت
نوشته
دکتر منصور گرگانی

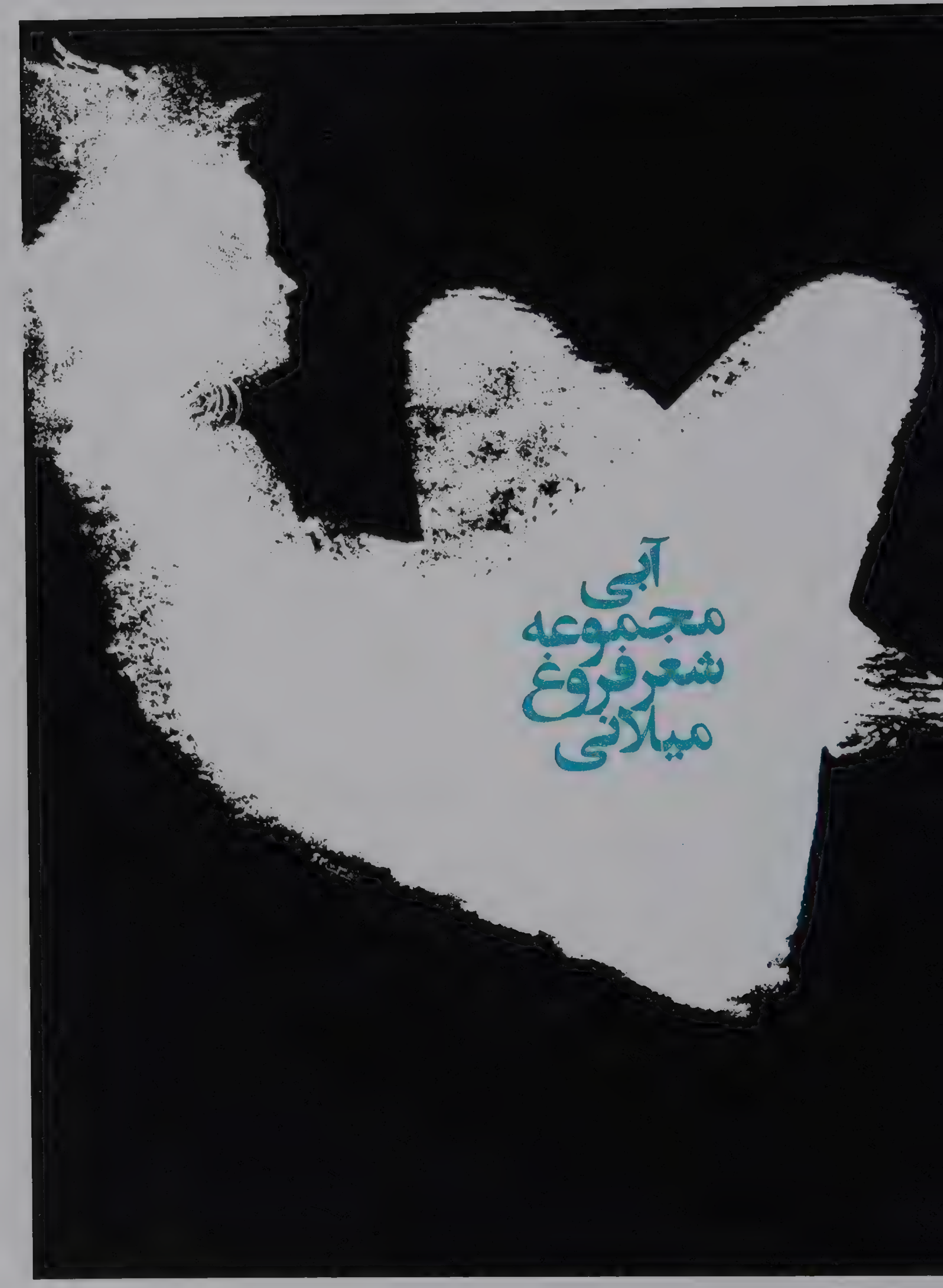
۱۳۵۰ / 1971

زوبینی بر قلب پائیز

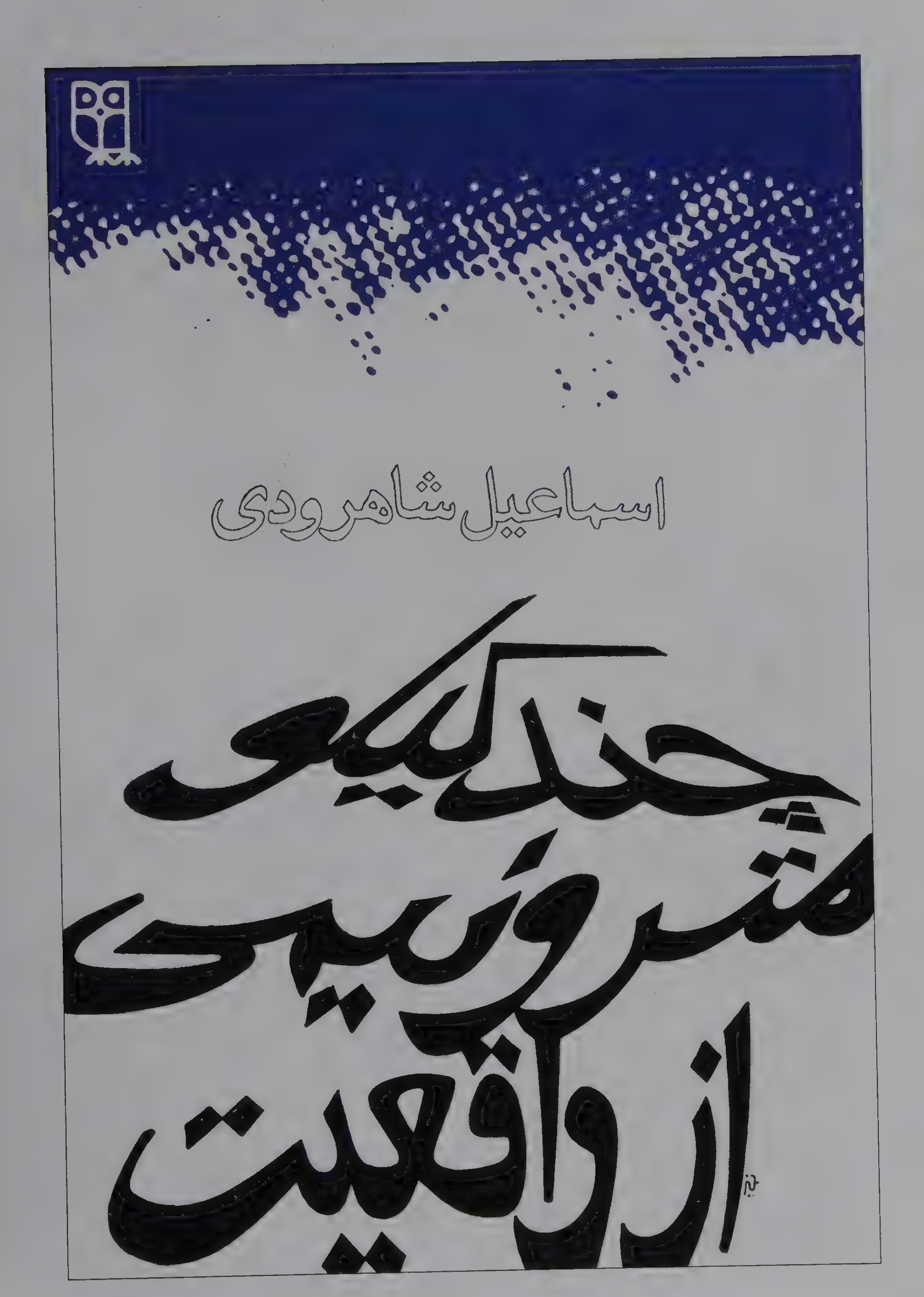
جواد مجابی



۱۳۴۹ / 1970



۱۳۴۹ / 1970



۱۳۴۹ / 1970



۱۳۴۹ / 1970

کتابهای طلائی

گاو زرد طلائی

نوشته ابوالحسن آقا ربیع

۱۳۴۸ / 1969

راه خانه خورشید

اقتباس و نگارش
ایراندخت اردیبهشتی

کتابهای طلائی



۱۳۴۸ / 1969



۱۳۴۸ / 1969


ماه و پلنگ
نوشتهٔ بیژن مفید


نادر ابراهیمی:
هزارپای سیاه و قصه‌های صحرا

۱۳۴۸ / 1969



چشم انداز شعر امروز

صور و اسباب در شعر امروز ایران

اسماعیل نوری علاء

۱۳۴۸/1969

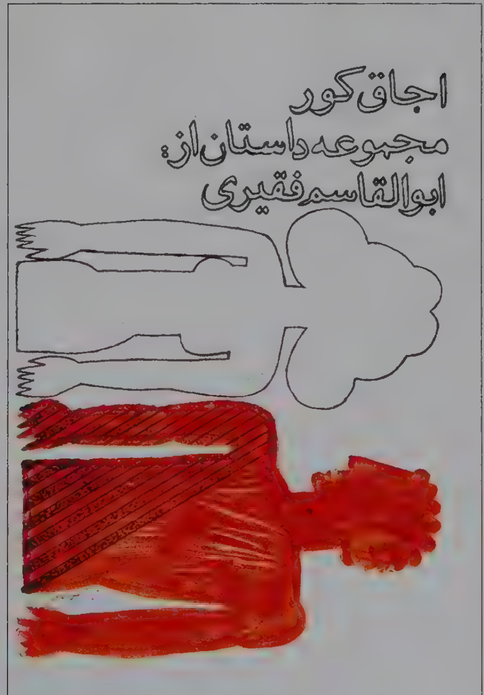
شهر قصه

نوشته بیژن مفید



۱۳۴۸ / 1968


نادر ابراهیمی:
صدای صحرا
"فیلمنامه"


اجاق کور
مجموعه داستان از:
ابوالقاسم فقیری

۱۳۴۸ / 1968

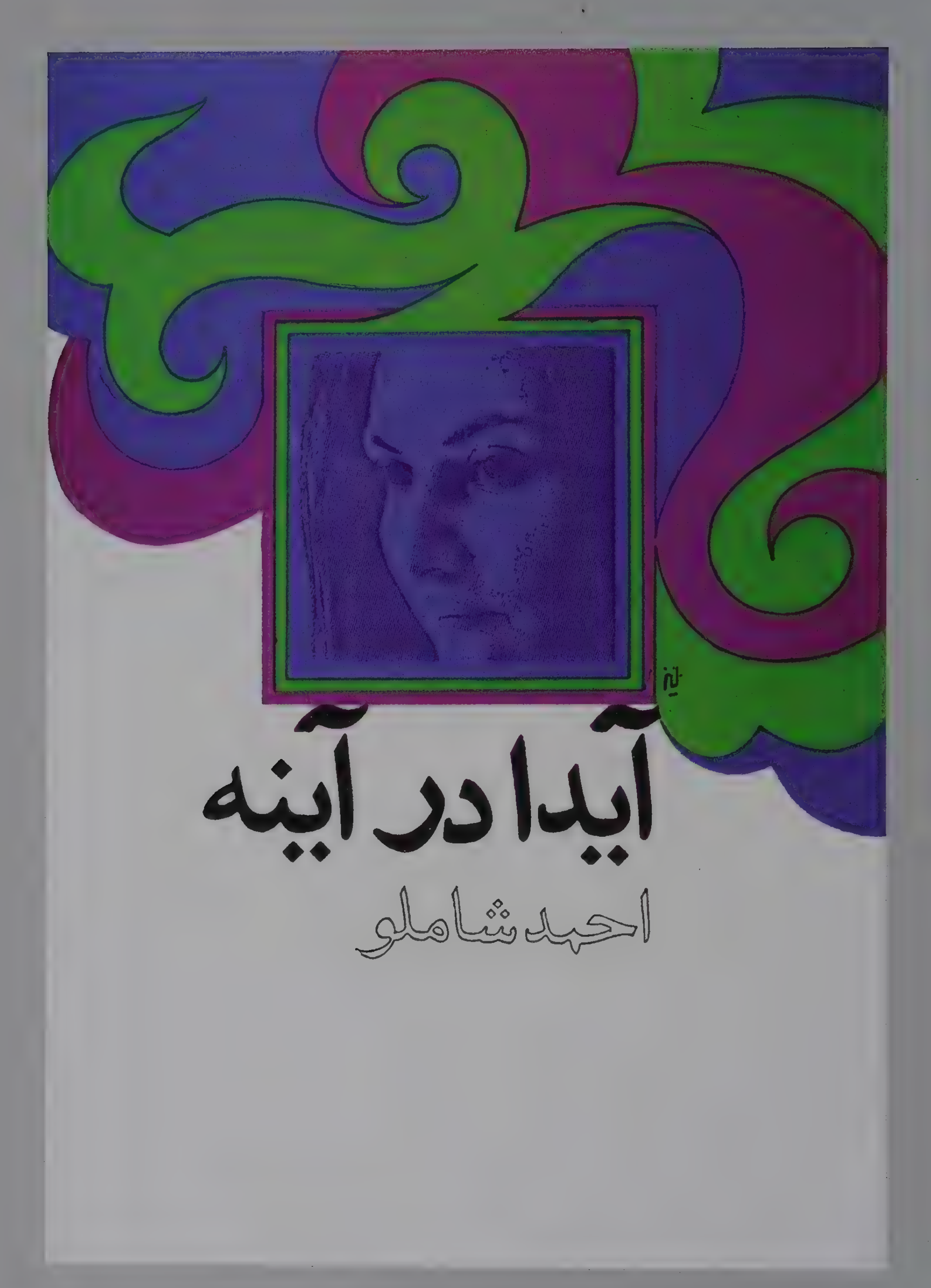
CARLOS FUENTES
ARTEMIO CRUZ DÖD



۱۳۴۷/1968



۱۳۴۷ / 1968



۱۳۴۵ / 1966



۱۳۴۴ / 1965



1963 / ۱۳۴۲



1964 / ۱۳۴۳



ارنست همینگوی

وداع با اسلحه

ترجمهٔ : نجف دریابندری

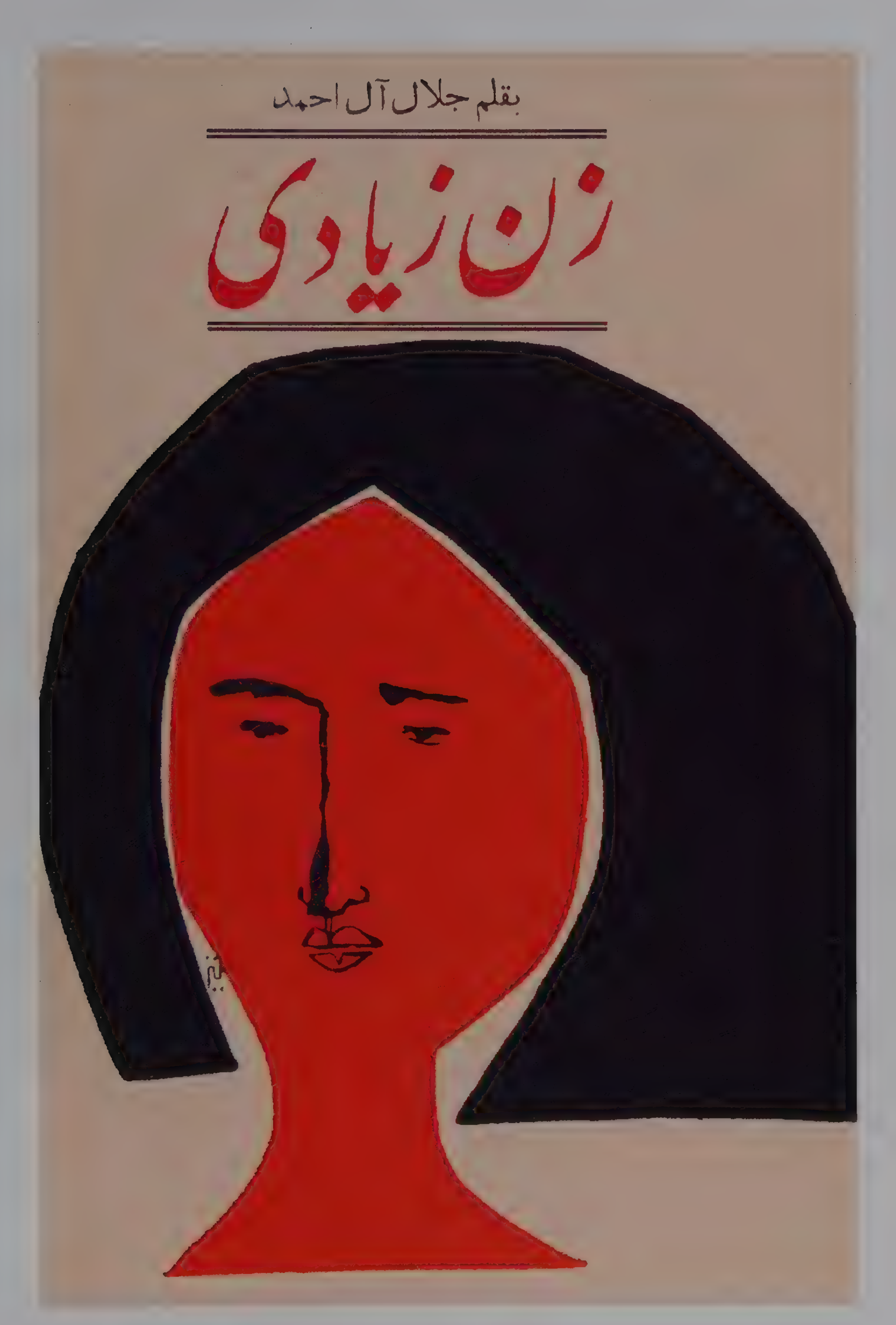
چاپ سوم

۱۳۴۲ / 1963





۱۳۴۱ / 1962

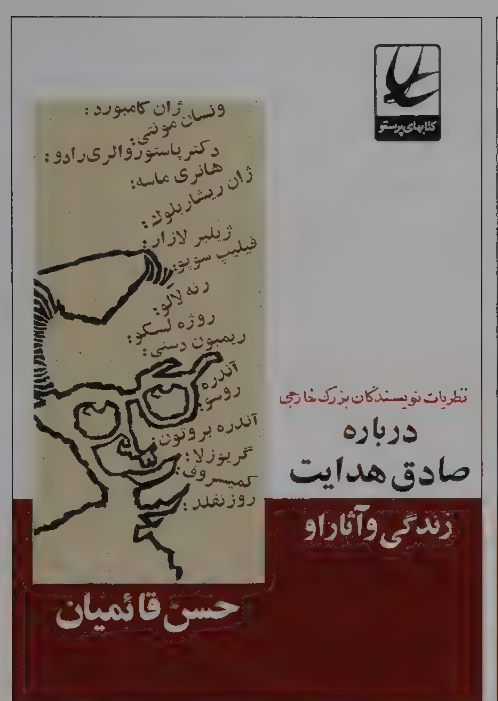


۱۳۴۲ / 1963


گــون زن



1960 / ۱۳۳۹



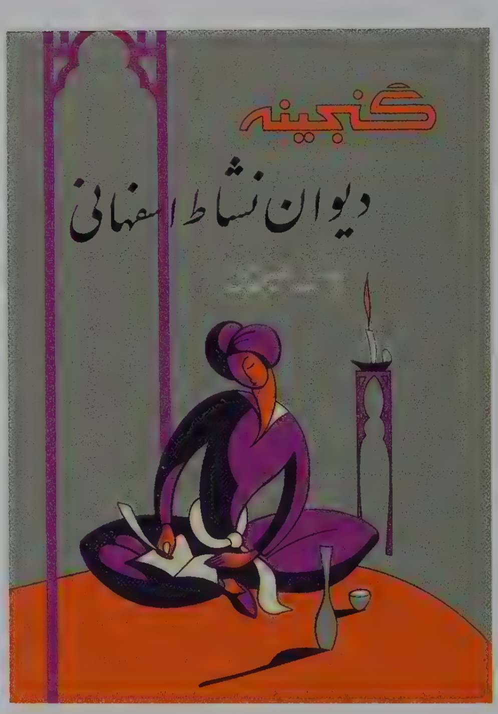
1960 / ۱۳۳۹


کاروانی از شعر
سلسله برنامه های کاروان شعر و موسیقی رادیو ایران
زیر نظر مهدی سهیلی

۱۳۳۸ / 1958



۱۳۳۷ / 1958



۱۳۳۶ / 1957



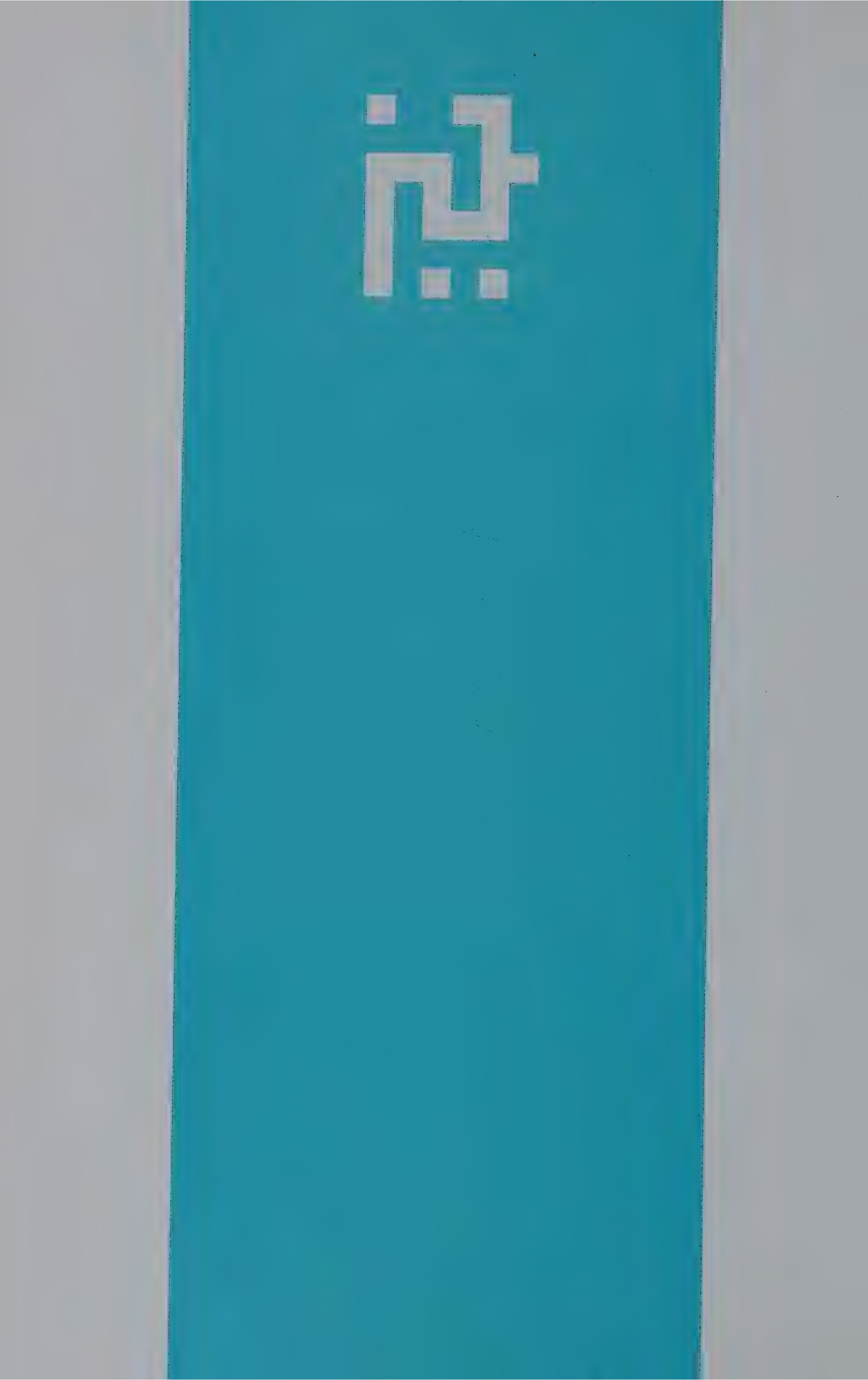
۱۳۳۷ / 1958

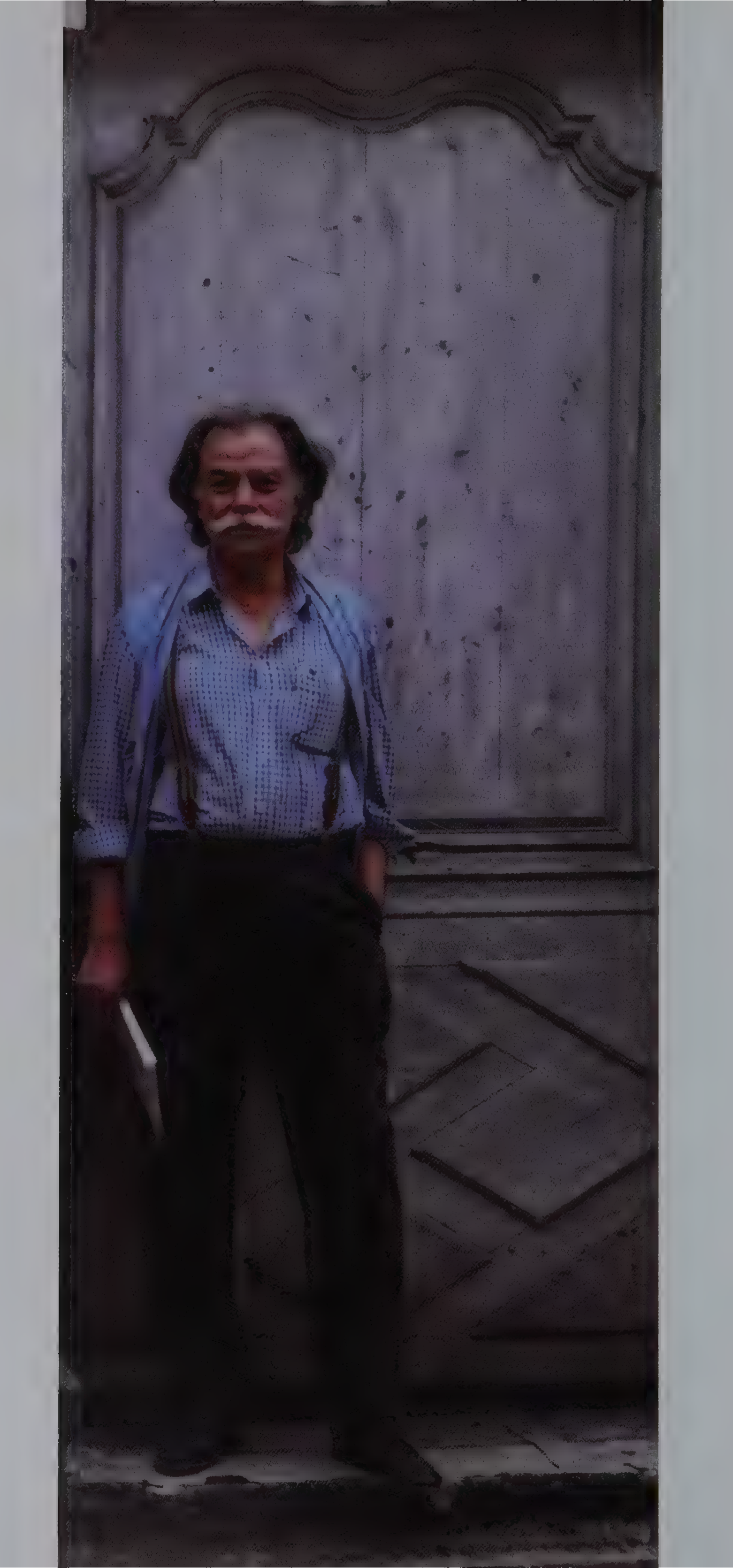
كتاب

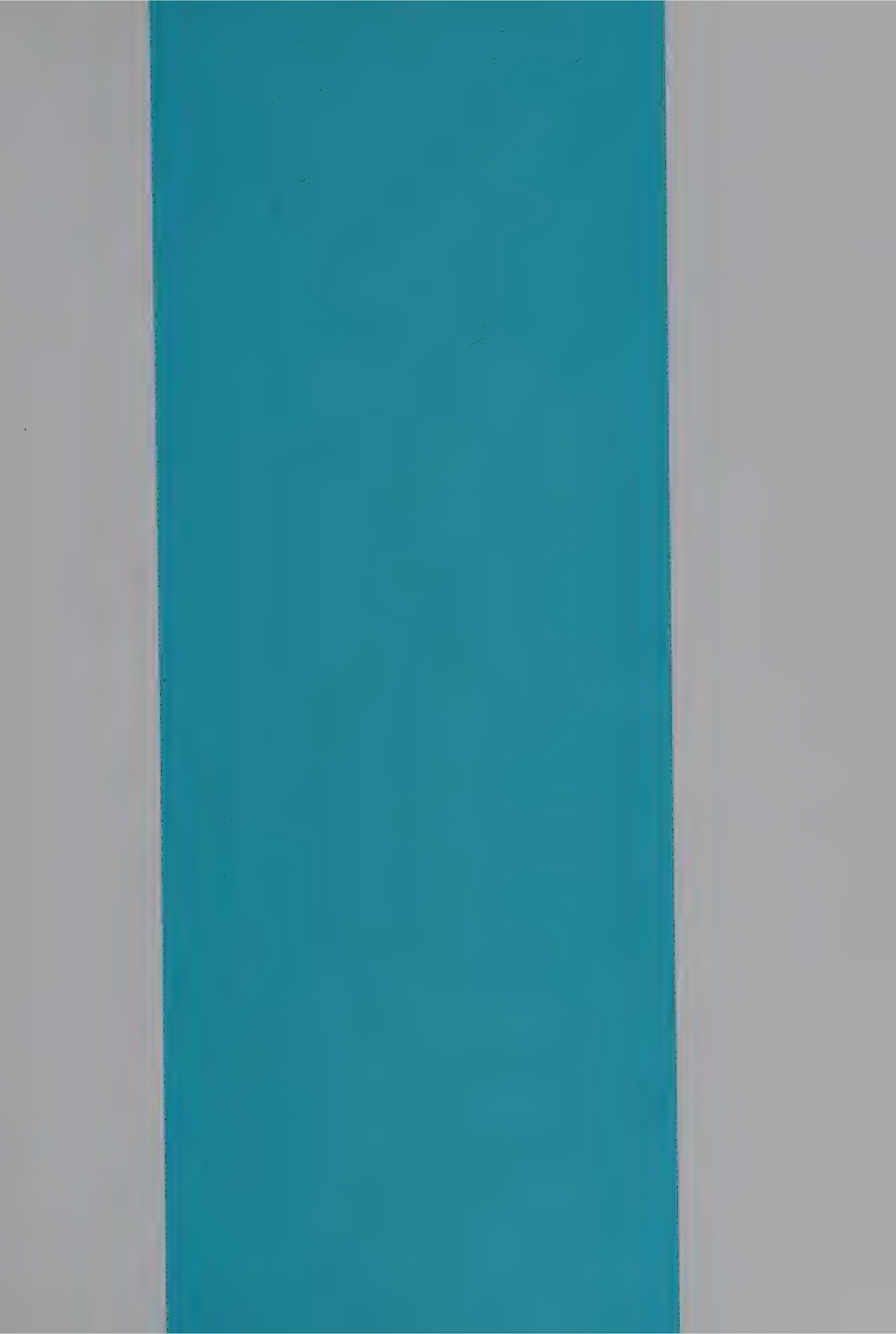
کتاب را پشت ویترین‌ها محبوب می‌کرد. وجود بخش‌های ثابت روی جلدها با رنگ‌های درخشان و تصویرسازی‌های متنوع بخش متغیر بازی بصری‌ای بود که او به نمایش می‌گذاشت. تصویرسازی‌ها بسیار متنوع بودند و با روش‌های گوناگون انجام می‌شدند. کاری که او در دو دهه‌ی پیش از آن در کتاب هفته، نگین، ایران آباد و فرهنگ و زندگی و رودکی تجربه کرده بود. طراحی با مداد، قلم فلزی، عکس، کولاژ و... گاهی ترکیب چند روش با هم در این دوره هم دیده می‌شود، اما اساس طراحی‌ها بر همان تقسیم‌بندی هندسی و ترجیح تصویر بر نوشته است. نگاهی کلی به طراحی‌های روی جلد مرتضی ممیز در این مجموعه، از ابتدا تا آخرین آن‌ها، طراح گرافیکی را معرفی می‌کند که در طی حدود نیم قرن، ذهنیت و روشی ثابت را با تأثیر از پیشرفت تکنولوژی به کار بسته است. مرور سال‌ها کار و تجربه‌ی او در گستره‌ی نشر و مطبوعات، از دیوان [illegible]ام اصفهانی و کتاب هفته تا یونیفورم‌های درخشانش را [illegible] گفتگو، نشانگر آن است که [illegible] سازی با تصویر و رنگ و فرم را استادانه [illegible] می‌کرده است.

ساعد مشکی

مرتضی ممیز بر اساس روشی منظم با ساختاری هندسی کار می‌کرد؛ روشی که اغلب هم‌نسلان او، همان نسل درخشان و تکرارنشدنی، در همه‌ی جهان کار می‌کردند. نسلی که سررسید و تقویم و یادداشت به همراه نداشتند اما سر همه‌ی قول و قرارهایشان به موقع حضور داشتند و با انضباط کارهایشان را به انجام می‌رساندند. طراحی‌های روی جلد مرتضی ممیز نیز تابع همین روش مشخص است: تقسیم‌بندی‌های هندسی، عنوان‌های واضح، رنگ‌های شفاف و توضیحات و دلایل گوناگون برای تصوری که در پشت تصویر است. در واقع او برای طراحی‌هایش راه‌حل منطقی پیدا می‌کرد، و گاه منطقی برای طرح‌هایش کشف می‌کرد. در هر حال مرتضی ممیز به قول خودش با همان روش بولدوزروار راه را برای نسل‌های بعد هموار کرد. ناشران را به قبول سلیقه‌ی طراحان گرافیک واداشت و در گفت‌وگوهای دوجانبه و گاه با زبان تحکم و یک‌جانبه، حضور طراح گرافیک را در نشر الزامی کرد. با اصرار او بود که برای نخستین بار طراح گرافیک در شناسنامه‌ی کتاب‌ها و نشریات مطرح شد. اوج طراحی‌های روی جلد مرتضی ممیز و حضور پررنگ و گسترده‌ی او در ویترین کتابفروشی‌ها در دهه‌ی هفتاد خورشیدی دیده می‌شود. سال‌هایی که صنعت نشر رونق یافته بود و ناشران جدیدی پا به این عرصه گذاشته بودند. این دوره به نوعی پشت سر گذاشتن دوره‌ی سنتی نشر ایران بود. روی جلدهای یونیفورم مرتضی ممیز برای ناشران جدیدی مانند اسپرک، نگار، دنیای مادر، شیوا و در مقطعی توس، مشتاقان









این کتاب در [illegible] سالگرد [illegible]

[illegible]

و با حمایت خانواده‌ی آن زنده‌یاد منتشر شد.

روی جلدهای مرتضی ممیز
کتاب . نشریه

ناشر: کتاب آبان

طراح گرافیک: ساعد مشکی

لیتوگرافی: جامع هنر

چاپ: آرتا

صحافی: کاوا

نوبت چاپ: نخست ۱۳۹۱

شمارگان ۲۰۰۰

شابک ۰-۴۴-۶۴۱۳-۶۰۰-۹۷۸

کتاب آبان

خیابان انقلاب. خیابان فخر رازی . کوچه
فاتحی داریان . شماره ۲ . طبقه همکف .
واحد ۱۰

تلفن ۶۶۹۵۵۰۱۲ . نمابر ۶۶۴۰۱۶۴۳

www.abanbook.com . info@abanbook.com

سرشناسه: مرتضی ممیز، ۱۳۱۵ - ۱۳۸۴.

عنوان و نام پدیدآور: روی جلدهای مرتضی ممیز: کتاب، نشریه/ اثر مرتضی ممیز.

مشخصات نشر: تهران: آبان، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۳۲۰ ص.: مصور(رنگی).

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۱۳-۴۴-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: مرتضی ممیز، ۱۳۱۵ - ۱۳۸۴.

موضوع: طراحی های ایرانی

موضوع: گرافیک - ایران

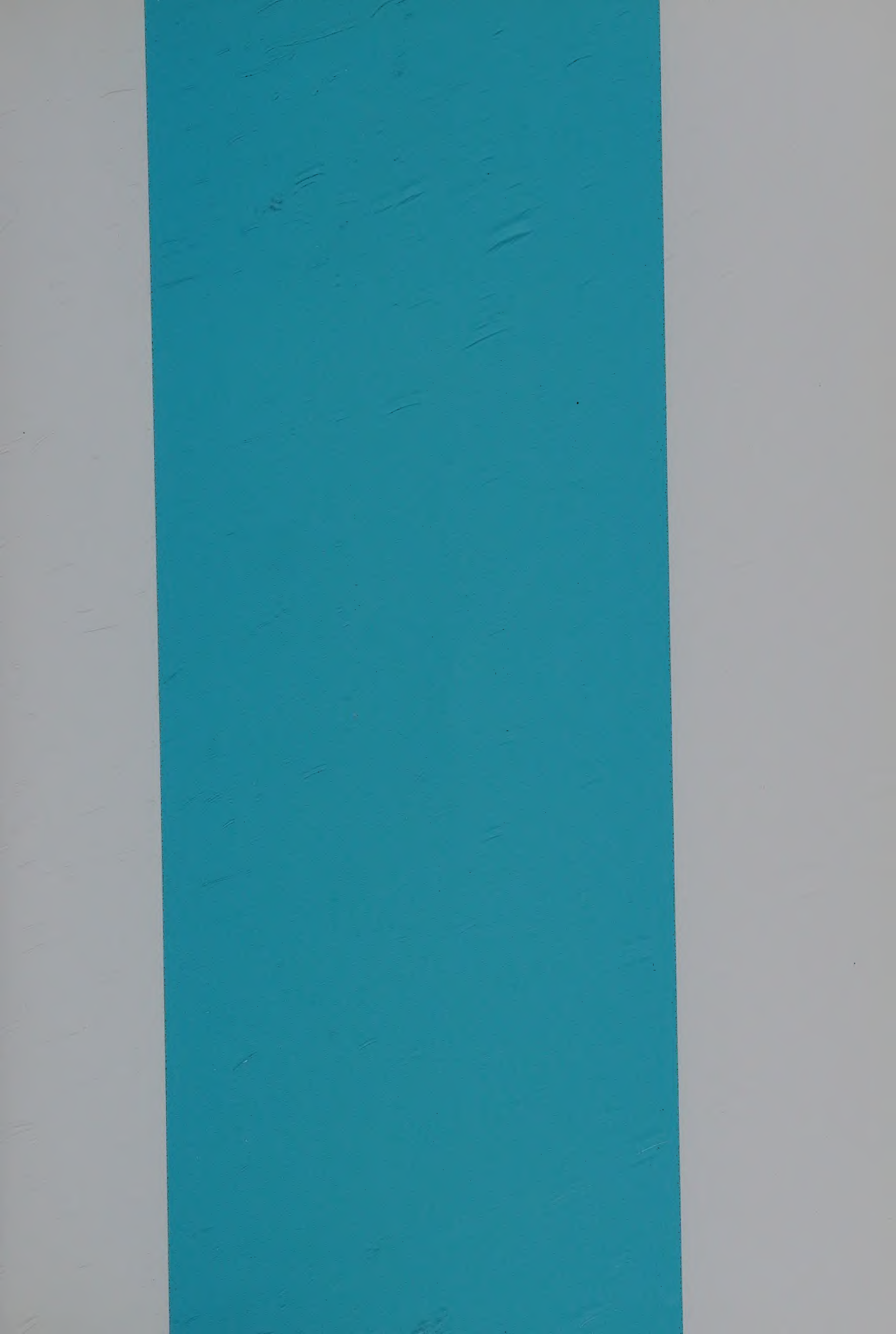
رده بندی کنگره: NC۱۰۰۱/م۷ر۹ ۱۳۹۱

رده بندی دیویی: ۷۶۰/۰۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۹۹۶۴۴

روی جلدهای مرتضی ممیز

کتاب . نشریه



روی جلدهای مرتضی ممیز

کتاب . نشریه

